الرأي العام
١٠٠ فلس
أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١
AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 10 JULY. 1984 - 24th. YEAR NO. 7415 — الثلاثاء ١١ شوال ١٤٠٤ هـ — الموافق ١٠ يوليو (تموز) ١٩٨٤ — السنة ٢٤ العدد ٧٤١٥

استقالة الحكومة المصرية اليوم

تغييرات في قيادات الحزب والحكومة

وزارتان للادارة والاسكان وتسمية بعض الأسماء المرشحة

القاهرة — الرأي العام

تقدم الوزارة المصرية استقالتها الى الرئيس حسني مبارك اليوم حيث يستقبل الرئيس المصري بالقصر الجمهوري السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء بالنيابة ويكلفه بتشكيل الوزارة الجديده الذي ينتظر ان يعلن عنها في النصف الثاني من الاسبوع المقبل .

وقد اكدت صحيفة « مايو » الناطقة بلسان الحزب الوطني الحاكم . بان التغيير الوزاري الجديد لن يتم قبل منتصف الاسبوع المقبل وهذا يؤكد صحة وجود خلافات في الراي حول رفض بعض الشخصيات الوزارية الإستمرار في المناصب المناطة بها حاليا وربما كان هذا التأجيل فرصة للسيد كمال حسن علي المكلف بتشكيل الوزارة الجديدة لاستكشا الشخصيات والسياسيين الذين تتطلبهم طبيعة المرحلة القادمة .

وان كان بعض المقربين يشيرون الى وجود خلافات على بعض الوزارات وعلم مندوب « الرأي العام » في القاهرة ان النية تتجه الى انشاء وزارتين جديدتين هما وزارة الدولة للتنمية الادارية ووزارة الاسكان .

ومن اقرب الشخصيات المرشحة لهذين المنصبين على الترتيب الدكتور احمد رشيد الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والدكتور ماهر مهران رئيس المؤتمر القومي للسكان وعلمت « الرأي العام » ايضا انه من المحتمل ان

(البقية على ص ٢١)

علي عبد الله صالح يدشن أول بئر نفطية في اليمن

صنعاء — الرأي العام

[illegible]

كلمة الرأي العام

زيارة ميتران للاردن

وسط « الإنشغال » الاميركي في معركة الانتخابات الرئاسية وصل الرئيس الفرنسي ، ميتران ، الى الاردن ، محاطا بأضواء اعلامية تفوق الحجم الفرنسي ، بالنسبة للمشاكل الكبرى في الشرق العربي . ومن المؤكد انّ الرئيس الفرنسي يعرف الكثير عن تصوّرات الملك حسين ، خاصة حيال القضية الفلسطينية ، ويأسه من دور اميركي متزن في هذه القضية . لكن ماذا يستطيع رئيس فرنسا ان يفعل ، وهو الذي يعرف ، جيدا ، تفاصيل الموقف الاميركي ، والاسرائيلي بالطبع ، أيضا ؟

في الحقيقة انّ العرب رأوا ، ذات يوم ولمدة غير قصيرة ، في فرنسا امكانا لموقف غربي متوازن . بيد انهم ، مع مرور الوقت ، وبالذات بعد مجيء الاشتراكيين الى الحكم ، لمسوا تراجعا فرنسيا مدهشا ورأوا باريس تندمج ، اكثر من ايّ وقت ، في خط السياسة الاميركية ، وان كانوا يغلّفون ذلك بعدد من العبارات الجاهزة ، لكن الخاوية .

ولذلك لم نستغرب ، مثلا ، ان يرفض الرئيس الفرنسي ، أبدا ، الاجتماع مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . وبالامس ، عشية وصوله الى عمان ، كان يطالب ياسر عرفات ان يعترف باسرائيل رسميا وعلنا ، لكي يوافق على الاجتماع به . وهو منطق عجيب . بل انّ الرئيس الفرنسي ، في موقع آخر من تصريحه ، وحول سؤاله عن امكان انعقاد مؤتمر دولي لمعالجة المشكلة الفلسطينية ، يقول « انّ طرفا مهمّا (اسرائيل) لا يرغب في التفاوض او الجلوس مع الفلسطينيين ومن الصعب تجاهله اذا كنا نريد تحقيق السلام ... » اي ان الرئيس الفرنسي ، الذي زار موسكو مؤخرا ، وكان مهتمّا جدا في قضية المنشق السوفياتي اليهودي ساخاروف ، يطالب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف باسرائيل ، فيما هو يقول ، بعد لحظة فقط ، انّ اسرائيل هذه « لا ترغب في التفاوض او الجلوس مع الفلسطينيين ... » .

وهنا ، طبعا ، يتعذّر على العاقل ان يفهم سرّ هذه الحكمة الفرنسية المذهلة : تعال ، يا عرفات ، فاعترف باسرائيل . فهذه ، في منطق الرئيس ميتران ، هي مهمّة منظمة التحرير . أمّا اسرائيل فليس مطلوبا منها شيء . وأصلا ، كما قال ميتران ، فهي لا ترغب .. ورغباتها ، في الغرب ، هي القانون ، برغم انّ « دالوز » أبا القوانين الحديثة ، كان فرنسيا .

واذن ماذا سيطلع من زيارة ميتران هذه ؟ قياسا على ما رأيناه ، وعلى شواهد أخرى ، فلسنا نرى في هذه الزيارة اكثر من استغلال « للوقت الضائع » في فترة الانتخابات الاميركية ، بحيث يجري تحريك اعلامي للموقف الراكد على الصعيد الخاص بالقضية الفلسطينية ، من خلال احتمال عودة الاشتراكيين الاسرائيليين الى الحكم . وايضا فانّ الزيارة الفرنسية تنطوي على جانب تسويقي ، على المستوى العربي ، لتجارة الاسلحة الفرنسية ، في هذه السوق المحتدة حاليا .

مقابل ذلك فانّ الجانب الاردني يراهن ، فضلا عن دعوته للمؤتمر الدولي ، على اشتراكية ميتران من زاوية علاقته ، عبر الاشتراكية الدولية ، بشمعون بيريز واحتمال فوز حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات المقبلة ، بعد اسبوعين تقريبا . فهناك افتراض ، في عمّان ، بانه يمكن تطوير موقف حزب العمل الاسرائيلي ، لجهة الوصول الى تسوية حول الضفة والقطاع . ويرى الاردن ، لذلك ، في الرابطة الاشتراكية الفرنسية — الاسرائيلية (حزب العمل) ما

« الرأي العام »

(البقية على ص ٢١)

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الامة محمد يوسف العدساني .

○○○○

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء قبل ظهر امس رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان حمد عيسى الرجيب .

كما استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد لشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي ووكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالرحمن الغنيم . كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام .

سالم الصباح : القيادة السوفياتية رحبت بتلبية احتياجاتنا من الاسلحة المختلفة

مبعوثون سوفيات يصلون الكويت قريبا للتوقيع على الاتفاقية الثنائية العسكرية

موسكو — كونا — ابلغ وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وكالة الانباء الكويتية الليلة الماضية ان القيادة السوفياتية رحبت بتلبية جميع احتياجات دولة الكويت من صنوف الاسلحة المختلفة ونوعيتها وابدت استعدادها التام لتنفيذ ذلك .

وكان الشيخ سالم يتحدث في ختام الجولة الاولى من المباحثات الرسمية مع الجانب السوفياتي برئاسة وزير الدفاع الماريشال ديمتري اوستينوف في مقر وزارة الدفاع السوفياتية .

(طالع ص ٣)

واكد الشيخ سالم انه قد تمت اثناء المباحثات مناقشة العلاقات الثنائية بين الدولتين الصديقتين وتدعيمها خاصة بعد تفهم القيادة السوفياتية لسياسة الكويت الخارجية على الصعيدين الدولي والقومي العربي وعدم انحيازها الى اي من الكتل العالمية ومطالبتها الدائمة بالسلام العالمي بصفة عامة والسلام في منطقة الخليج العربية والشرق الاوسط بصفة خاصة .

واضاف ان الجانب الكويتي قد تقدم باحتياجاته من صنوف الاسلحة المختلفة ونوعيتها من جانب ومن جانب اخر رحبت القيادة العسكرية السوفياتية بهذه الطلبات وابدت استعدادها التام لتلبيتها على ان تشكل لجان فرعية من الجانبين اثناء فترة الزيارة لدراسة حاجه الكويت من الاسلحه التي تحتاجها وصنوفها .

(البقية على ص ٢١)

رأي

التقشف والبذخ في ميزانية الدولة ! !

في السنوات الاخيرة وخلال الاحداث التي نعيشها وما افرزته من سلبيات على جميع الاصعدة ومنها الوضع الاقتصادي ليس للكويت فقط بل لدول المنطقة ارتفعت الاصوات تطالب بالحفاظ على الثروة الاقتصادية وعدم هدرها بالمصاريف الزائدة . ومن خلال هذه الدعوات تبلورت خطط التقشف وحصر المصروفات حيث جاءت هذه الاستجابة السريعة كردة فعل وطنية انسجمت مع الحقيقة التي نعيشها من بذخ زائد في المصروفات والتي كانت تهدر من خلال ميزانيات لا حدود لها .

ولقد طبقت بعض هذه الدعوات في عدة وزارات كانت اهمها تلك التي بدأت بها وزارة التربية وغيرها رغم انها في بدايتها كانت تمثل عبئا على المواطنين الا انها في النهاية تظل في صالح الكويت واقتصادها ! !

ولكن مع كل هذه الدعوات وتلك التجاوبات التي صدرت من بعض الوزارات ما زلنا نرى بعض التجاوزات الكثيرة التي تؤكد للاسف عدم تفهم البعض لخطورة المرحلة التي نعيشها والتي تتطلب من الجميع التضحية ونكران الذات من اجل حصر المصاريف وانفاقها في طريقها الصحيح ! !

لذلك يحق لنا ان نتساءل : لماذا الاصرار على اقامة كثير من الانشاءات التي تصرف عليها الدولة مبالغ طائلة ثم نفاجأ بانها مؤقتة ؟ ! ومثالا على ذلك انشأت الدولة سوقا للسمك في منطقة الشويخ الصناعية وصرفت عليه مبالغ

(البقية على ص ٢١)

حمد جاسم السعيد

لبنان : عودة الحياة للمرفأ والمطار

أهالي المخطوفين أغلقوا الطرق والممرات
الحص هدد بالإستقالة .. وحل وسط لإطلاقهم



● مواطنان لبنانيان يقبلان ارض مطار بيروت الدولي عقب وصول الطائرة التي اقلتهما الى الوطن . (راديو ي ب)

● قام اهالي المخطوفين في لبنان امس بسد الممرات بين شطري العاصمة اللبنانية وقطع الطريق المؤدية الى المطار بينما اعلن عن اتخاذ اجراءات فوريه لحل هذه المشكلة التي يشكل استمرارها تهديدا للخطة الامنية .

اعيد فتح مطار بيروت الدولي مساء امس امام حركة الملاحة الدولية بعد ان اغلق لفترة قصيرة امس اثر استئناف الحركة فيه بصورة طبيعية بعد توقف استمر خمسة اشهر .

وذكر راديو صوت لبنان ان طائرة قادمة من لندن هبطت الى ارض المطار وعلى متنها ٦٠ راكبا كما هبطت طائرة اخرى قادمة من لارنكا وعلى متنها ١٨٠ راكبا .

وبذلك يبدأ مطار بيروت في العمل بشكل طبيعي ولا تزال الاتصالات الامنية جارية لاعادة فتح الممرات بين شطري العاصمة .

ومن ناحية ثانية قررت لجنة اهالي المفقودين والمختطفين انهاء حركة الاحتجاج في نقاط المرور بين شرقي وغربي بيروت والتي كانت قد تسببت في اغلاقها على امتداد الايام الثلاثة الاخيرة .

وفي بيان قرىء على الصحف في ختام اجتماع عقدته اللجنة مع سليم الحص وزير التربية اللبناني صرحت اللجنة بان حركتها ستستأنف في اطار عملية اعتصام في دار الفتوى « مقر ادارة الاوقاف الاسلامية » .

واضاف البيان ان هذا القرار اتخذ لاتاحة الفرصة لمندوبي اللجنة لدى الحكومة لكي ينقلوا مطالبها الى مجلس الوزراء اليوم .

وفي غضون ذلك صرح مصدر رسمي لبناني بانه تم التوصل الى حل وسط لمسألة المختطفين خلال اجتماع عقده الرئيس امين الجميل مع وفد يمثل اهالي المختطفين في القصر الجمهوري في بعبدا . وقال المصدر ان الرئيس الجميل وعد اعضاء الوفد باتخاذ اجراءات فورية لمعالجة هذه القضية .

(تفاصيل ص ٢٠)

خطف القائم بالاعمال الليبي في بيروت

بيروت — وكالات — اختطف مسلحون مجهولون السيد محمد الفيتوري القائم بالاعمال الليبي في بيروت بعد ظهر امس في منطقة الاوزاعي بالقطاع الغربي من العاصمة اللبنانية اثناء عودته من مقر السفارة الى منزله . وقد اعترض المسلحون السيد الفيتوري وهو يستقل سيارته وانزلوه منها واركبوه سيارة اخرى هو ومرافقه لبناني الجنسية واقتادوهما الى جهة مجهولة . وقالت مصادر امنية انه لم تعلن اية جهه حتى الان مسؤوليتها عن خطف السيد الفيتوري وهو ثاني ديبلوماسي ليبي يتم اختطافه في العاصمة اللبنانية خلال سبعة عشر يوما . وكان مسلحون ينتمون الى منظمة تطلق على نفسها الوية الصدر قد خطفت الديبلوماسي الليبي محمد المغربي في يونيو الماضي غير انه تم تحريره من قبل عناصر تابعة لحركة امل .

محذرا من خطورة الوضع بالشرق الأوسط

الحسين : القرار ٢٤٢ السبيل الأكثر ضمانة لسلام دائم وعادل لأزمة المنطقة

ميتران : زيارتي ليست للوساطة ولكن لتفهم المشكلة

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى جانب العاهل الاردني الملك حسين خلال استعراض حرس الشرف لدى وصوله الى مطار عمان الدولي امس . (راديو — ي ب)

● انجال الملك حسين من زوجته الملكة نور يؤدون تحية الشرف للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لدى وصوله الى مطار عمان . والاطفال هم الامير حمزة ٤ سنوات ، الامير هاشم ٣ سنوات والاميرة ايمان ١٥ شهرا . (راديو — ي ب)

عمان — وكالات — حذر العاهل الاردني الملك حسين من ان منطقة الشرق الاوسط تشهد اليوم حالة من التوتر والخطورة لم تشهدها في تاريخها الحديث .

وقال في كلمة ترحيبية خلال مأدبة تكريمية اقامها للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي يزور عمان حاليا اننا نؤمن بالسلام الدائم الذي يكفل العدالة للشعوب والامن للدول ونؤمن بالسلام الشامل الذي تشارك فيه كل الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .. والسلام الذي يعيد الارض والقدس العربية لاصحابها الشرعيين ليمارسوا عليها حقهم المشروع في الوجود الحر وتقرير المصير .

وامتدح العاهل الاردني موقف فرنسا من قضية الشرق الاوسط وقال ان امتنا العربية التي تقدر لبلدكم

(البقية على ص ٢١)

التمهيد لقمة التعاون بالكويت باجتماع لوزراء الخارجية والدفاع ١٦ سبتمبر المقبل

ذكرت انباء صحفية عربية في لندن ان الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية ووزراء الدفاع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد في ١٦ سبتمبر القادم في الرياض .

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر خليجية ان الامانة العامة للمجلس بعثت بمذكرات الى الدول الاعضاء الست تبلغهم فيها بموعد ومكان الاجتماع .

وقالت الصحيفة انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث وضع استراتيجية طويلة المدى للتعاون بين دول المجلس في المجالين السياسي والعسكري لرفعها للقمة التي ستعقد في نوفمبر المقبل بالكويت .

واضاف نقلا عن نفس المصادر ان مختلف الاجراءات التي اتخذتها دول المجلس لمواجهة التطورات الراهنه في الخليج ستكون جزءا من هذه الاستراتيجية حيث ان الاحداث الاخيرة عجلت من خطوات التنسيق بين دول المجلس في المجالات السياسية والعسكرية .. وكان من ابرزها القرارات التي اتخذت في الاجتماعين الاخيرين للمجلس الوزاري ورؤساء الاركان في دول المجلس .

خدام يقوم بجولة خليجية

يتوقع ان يقوم نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام بجولة تشمل بعض الدول الخليجية حاملا رسائل الى زعمائها من الرئيس حافظ الاسد . وقالت مصادر ان جولة السيد خدام تتعلق بالتطورات

لبنان يوجه الدعوة لعودة السفراء الى بيروت

بيروت — كونا — ذكرت مصادر دبلوماسية في وزارة الخارجية اللبنانية امس ان الوزارة تنتظر انتهاء تطبيق الخطة الامنية في بيروت الكبرى ومنطقة الجبل خلال الايام القليلة القادمة لتوجه الدعوة الى جميع البعثات الدبلوماسيه العربية والاجنبية للعودة الى لبنان واستئناف اعمالها بعد ان غادرته ابان اشتداد الاضطراب الامني في بداية هذا العام .

وقالت المصادر ان الدولة اللبنانية ستعمد الى تعزيز جهاز امن السفارات ليصبح قادرا على توفير الامن للبعثات الدبلوماسية وبالتالي لتفادي الاشكالات التي يتعرض لها الدبلوماسيون .

تل ابيب : انشاء ١٦ مستوطنة قريبا

القدس المحتلة — ا ف ب — علم من مصدر مطلع امس في القدس ان اللجنة الوزارية الخاصة ببناء المستوطنات قررت تكثيف سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة وقد تبقى اسبوعان على الانتخابات الاسرائيلية العامة .

ترقيات واسعة في وزارتي التربية والصحة

ترقيات بالاختيار في لبلدية

(ص — ٤ — ٥ — ٧)

هكذا اصل الأصل

مع الشروق
المرآة الملوثة

ايجابية الدولة يلمسها الفرد العادي من خلال تنفيذ الموظف لما تمليه عليه من امور تجدها صالحة للجميع والتزامه بهذه التوجيهات ينم عن وعيه حيث ان القرارات لم تقرها الدولة جزافا بل ان اقرارها يكون قد جاء بعد دراسة واسعة لهذا المكان او ذاك فاوجب اصدارها من اجل تحسين الوضع فيه .

وعدم التزام البعض يعني ان التحسين المنشود لا يمكن ان يكون جذريا ، والهفوات التي تظهر لعدم التزام هذا الموظف او ذاك من شانها ان تحدث مشكلة جديدة قد تكون اوسع من المشكلة الاولى التي اراد المسؤولون معالجتها .

هذا الموقف حدث معي واضطرني الى تناسي خطوة ايجابية جيدة نتيجة عدم التزام احد الموظفين ، رغم ان عدم الالتزام هذا حقق لي مكسبا ذاتيا .. كيف ؟

قبل ايام كتبنا عن الخطوة الايجابية التي خطاها مسؤولو المطار بمنع دخول المودعين داخل الصالة .

وذكرنا باننا عرفنا بهذه الخطوة عند منعنا من الدخول لوداع احد الاحبة المسافرين .

وامس ذهبنا مع مجموعة من الاصدقاء لوداع صديق مسافر وابلغتاصدقائي بان وداعنا سيكون عند الباب الخارجي واخبرتهم بالقرار الا ان احدهم قال :

— ما عليك خل المسألة علي .

وصلنا عند الباب الخارجي فتوقفنا ونزلت من السيارة لوداع صديقي ولكني شاهدت الاخر ذهب الى احد الشرطة الواقفين عند الباب وصافحه مصافحة معرفة وهمس باذنه فهز الشرطي رأسه بالموافقة .

واشار لنا الوسيط ودخلنا وانا كلي استغراب واعتقد باننا سنكون بقعة سوداء في ثوب القرار الابيض .

في قاعة المسافرين التقيت باكثر من « غترة » وكل واحدة من هذه الغتر كانت تشير الى ان صاحبها جاء للوداع اذ ان المسافر عادة يكون « متبلونط » ومرتديا قميصا جديدا وحذاء سفر لا يلبس في صيف كهذا .

ان المسؤلين الكبار في الدولة يفكرون دائما بالجميع ويحاولون تحقيق الراحة والاطمئنان لهم الا ان المرآة التي عليها ان تعكس قراراتهم تكون في احايين كثيرة ملوثة الوجه .

بعد وداعنا لصاحبنا خرجنا من صالة السفر واستقبلنا المودعون الذين لم يحالفهم الحظ بمعرفة الشرطي وأسمعونا جملا كانت مخجلة فعلا .

— الكويتي مفضل حتى في الوداع !!

— الغريب ما عنده واسطة .

— الله .. هو ايه ده .. واسطة برضو .

وهكذا كانت الجمل القاسية التي سمعناها كافية لتنسينا حلاوة الوداع ، وكان بودي ان ارجع للشرطي الوسيط واطلب منه الالتزام بما قرره المسؤولون من اجل ان تساعدهم في تحقيق الايجابيات التي في اذهانهم والتي بدونها لا يمكن ان نصل الى كويت متطور !

فيصل السعد

الدكتور الغنيم يترأس الاجتماع السادس لمجلس الهيئة العام للتعليم التطبيقي والتدريب

اجتمع مجلس ادارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مساء السبت الماضي برئاسة الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتعليم وهو الاجتماع السادس لمجلس الادارة منذ انشاء الهيئة وقد اقر مجلس الادارة في هذه الجلسة الامور التالية :

— اعتماد نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني في معاهد ومراكز الهيئة .

— الموافقة على المذكرة الخاصة بتعديل نظام الدوام في معاهد ومراكز الهيئة وذلك بالغاء دوام يوم الخميس كيوم دراسي على ان توزع ساعات هذا اليوم على بقية ايام الاسبوع .

— توجيه كتاب شكر وتقدير الهيئة ومجلس اداراتها الى الاتحاد العام لعمال الكويت لماتقدم به من اقتراحات بشان احتساب مدة التدريب اثناء الدراسة للطلاب ضمن مدة الخدمة مما يزيد الحوافز التي تشجع الطلاب على الالتحاق بمعاهد ومراكز التعليم التطبيقي والتدريب .

كما استعرض مجلس الادارة عددا من الامور والقضايا التي تهم الهيئة والعاملين بها وايضا الدارسين مثل :

— مناقشة لائحة الرعاية المالية للطلاب الجدد في معهدي التربية والتجاري واحالتها الى اللجنة المختصة لدراستها وتقديم تقرير بشانها .

— احالةمشروع الجدول المقترح لاعضاء هيئة التدريس الى لجنة الشؤون المالية للبت فيه مع مراعاة توفير الحوافز للكوادر الكويتيةالعاملة .

هذا وقد قرر المجلس تشكيل ثلاث لجان فرعية دائمة من اعضاء المجلس هي : اللجنة الفنية — لجنة الشؤون المالية والادارية — لجنة البحوث والتخطيط . وتكون مهمة هذه اللجان دراسة ما يحال اليها من موضوعات قبل عرضها على المجلس .

د . الكاظمي يحدد موعد امتحان الأهلية للتخصص الطبي

حدد مدير ادارة الصحة العامة والتدريب رئيس لجنة الدراسات الطبية العلياالدكتور نوري زيد الكاظمي موعد امتحان الاهلية للتخصص الطبي . وتقرر ان يكون يوم السبت الموافق السادس من اكتوبر المقبل الامتحان في العلوم الاساسي ويوم الاحد في السابع من اكتوبر الامتحان في الطب السريري على ان يبدأ الامتحان الساعة التاسعة صباحا بمقر مراقبة التدريب الفني بادارة الصحة العامة .

واشار الدكتور النوري في قراره الذي اصدره في هذا الشأن بان فلاطباء الذين يسمح لهم بالدخول في الامتحان بلغوا ٦١ طبيبا كما اجاز للاطباء البشريين الكويتيين الذين لم ينهوا السنتين الاوليتين في التدريب والراسبين في امتحان العام الماضي دخول امتحان العام الحالي شريطة مراجعتهم مراقبة التدريب الفني لملء استمارة دخول الامتحان في موعد اقصاه يوم الخميس ٢٠ سبتمبر المقبل .

● اسماء الاطباء المقرر حضورهم الامتحان .

عاليه فالح ظاهر الفضلي ، ليلى علي اكبر بستكي ، فاتن حسن الحسن ،عبدالناصر عبدالله العثمان ، فوزية محمد احمد الكندري ، خالد عبدالله الصالح ، علي حسن علي الدباغ ، حسن علي عبدالله الجعفر ، مريم عبدالمحسن الوهيب ، فهد عبدالله جاسم الجبر ، وفاء عبدالعزيز الشايجي ، اسماء عبدالله الطواري ، سميرة يوسف سليم النصار ، ابتسام فؤاد محمد الابيض ، عبدالله احمد محمد البغلي ، اقبال محمد صالح الخطيب ، عزمي عبدالرحمن غنام ، اماني سليمان داود السلمان ، بدر متعب الرميح ، حجاب سعود حجاب العجمي ، فاطمة عبدالله ملا احمد علي ،عبدالعزيز علي حسن الصراف ، بدرية علي عبدالمحسن ، ضياء عبداللطيف الابراهيم ، علي موسى ناصر الاربش ، محمد عايش الشمالي ، احلام حسن عبدالمحسن ، منى عبدالله طه الخواري ، ليلى عبدالله العبيد ، جمال يوسف الدعيج ، مصعب ابراهيم الصالح ، صباح يوسف المنصور ، انتصار حمد الصبيح ، عادل راشد صالح التوحيد ، ميثم محمد رضا حسن ، علي ناصر الصيرفي ، نجيبة حسين القطان ، ايمان مبارك صالح العنيزي ، شريفة احمد الجسار ، علي عبدالكريم ابوالحسن ، وليد خالد عبدالحميد الهنيدي ، علي حسين صالح الشمالي ، خالده صالح البخيت ، سالم غازي البدر ، اقبال محمد صالح الخطيب ، عبدالعزيز علي حسن الصراف ، وفاء عبدالرحمن الرياح ، عبدالعزيز حمود الفرهود ، .

● د . نوري الكاظمي

وفي ما يلي اسماء الاطباء الذين لم ينتظموا في كورس الدورة التاهيلية للعام الماضي ولم يقدموا الامتحان عفاف عبدالله الرومي ، قمر عبدالمحسن الصايغ ، منى صالح الشرهان ، زهرة رضا حسن قبازرد ، عبير الوفا محمود عوض ، مي عبدالله لله الجلال ، زهرة اسماعيل خزعل السبيعي ، فريده عبدالوهاب زيدان ، مديحة محمد المزيدي ، فواز عبدالرزاق الكاظمي ، ناهدة عبدالله محمد احمد ، فريدة سعود محمد الصالح ، فايزة محمد عبدالله العلي .




● جانب من الاجتماع

اجتماع مجلس محافظة الأحمدي

ترأس محافظ حولي محافظ الاحمدي بالنيابة الشيخ جابر المباركالحمد الصباح يوم امس اجتماعا لمجلس محافظة الاحمدي وتم خلال الاجتماع مناقشة لائحة تنظيم سير العمل لمجالس المحافظات .

كما ترأس قبل يوم اجتماعا لمجلس محافظة حولي نوقشت خلاله الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمقترحات التي تقدم بها اعضاء المجلس حول مرافق وخدمات المحافظة واقر المجلس عددا من التوصيات حول بعض الموضوعات واجل النظر في موضوعات اخرى وقرر بحثها خلال الاجتماع القادم .

في قضية أحوال شخصية التمييز تقول :
يجوز للخصم اثبات الدعوى في محكمة الدرجة الثانية اذا سكت عنها في أول درجة

قالت محكمة الاستئناف ان مذهب الامام مالك قرر انه اذا الزوجة ادعت اضرار الزوج بما لا يستطاع معه دوام العشرة بين امثالها يجوز لها ان تطلب من القاضي التفريق وحينئذ يطلقها القاضي طلقة اولى بائنة اذا عجز عن الاصلاح بينهما وثبت الضرر اما اذا لم يثبت الضرر بعث القاضي بحكمين .

واضافت المحكمة ان الضرر كما يقع بعد الدخول فيتصور وقوعه قبل الدخول وكانت المحكمة ترد على طعن زوج طلقت منه محكمة الاستئناف زوجته لوقوع الضرر في الجلسة التي عقدتها برئاسة المستشار عبدالله العلي العيسى وكيل المحكمة وعضوية المستشارين حسن ابو الفتوح الشربيني وعبدالحميد الشربيني وسعد الشاذلي وحسن مهران .

رفض القضية

وتوجز القضية في ان زوجة اقامت دعوى احوال شخصية ضد زوجها طالبة التطليق منه طلقة بائنة وذكرتبيانا لدعواها انها تزوجت منه ولم يدخل بها ولم يختل بها وقد عاملها بقسوة واساء اليها مما اضطرها لرفع دعواها وصادقها الزوج على عدم الخلوة والدخول وانكر ان يكون عاملها بقسوة فقضت محكمة اول درجة برفض الدعوى .

رفض وتطليق

فاستأنفت الزوجة الحكم وعندما نظرت محكمة الاستئناف القضية قضت دائرة الاحوال الشخصية في موضوع الاستئناف فالغت الحكم وطلقت الزوجة على زوجها طلقة بائنة .

تمييز وتأييد

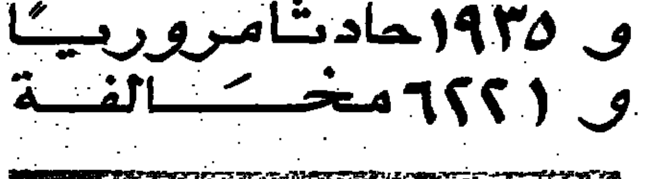
وبعد صدور حكم الاستئناف الذي قضى بتطليق الزوجة طعن الزوج به بطريق التمييز وقدم اربعة اسباب للطعن الاول والثاني منها قال انه خالف القانون واخطأ الحكم في تطبيقه وقال في بيان هذين السببين ان الزوجة قررت امام محكمة اول درجة ان ليس لديها شهود اثبات وعجزت عن اثبات دعواها وعادت في صحيفة الاستئناف وذكرت ان شهودها عم زوجها واخوه وبعض الاجانب وتقدمت للاستئناف بشاهدين اخرين هما زوج امها واخوها لامها وقد سمعت المحكمة اقوالهما دون ان تصدر حكما باحالة الدعوى الى التحقيق وحرمته من حقه في نفي ماقرره الشاهدان مخالفة بذلك احكام قانون الاثبات .

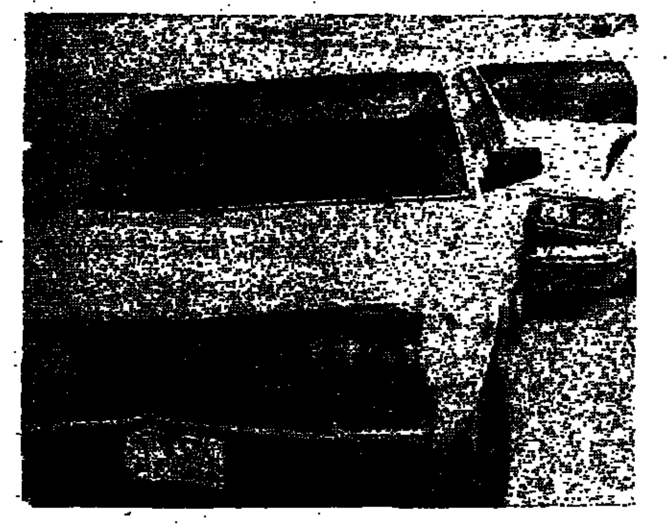
المحكمة ترد

محكمة التمييز ردت على السببين الاول والثاني اللذين ساقهما الزوج وقالت ان هذا النفي غير سديد ذلك ان النص في الفقرة الثالثة من المادة الثانية والاربعين بشان الاثبات قال « انه اذا اذنت المحكمة لاحد الخصوم باثبات واقعة بشهادة الشهود كان للخصم الاخر الحق في نفيها بهذا الطريق » ويدل ذلك على ان للخصم الاخر الحق في نفيها فيكون له ان يطلب من المحكمة عند التحقيق سماع شهوده اذا كان له شهود واغفال المحكمة الاذن له بالنفي لا يسقط حقه فيه .

رجوع للمحاضر

واضافت المحكمة قائلة انها عندما رجعت الى محاضر الجلسات امام محكمة الاستئناف دائرة الاحوال الشخصية تبين لها ان المحكمة قررت في الجلسة الثانية تأجيل الجلسة للاثبات وحضر الطرفان بالجلسة وقالت الزوجة انها لم تتمكن من احضار شهودها فاجلت المحكمة النظر بالقضية وفي الجلسة الجديدة مثل الطرفان امام المحكمة التي ناقشت الزوجة فيما اسندته الى زوجها من اعتداء اصابها منه الضرر الموجب للتطليق ثم سمعت اقوال شاهديها في حضور زوجها الذي انكر ما قرره الشاهدان ولم يذكر للمحكمة ان لديه شهود نفي ولم يطلب التأجيل لاعلان الشهود ، ولما لم يذكر للمحكمة ان لديه شهود نفي ولم يطلب سماع اقوالهما رفضت المحكمة طلبه ، فان اشارته في حرمانه من النفي يكون على غير اساس ولما كان من حق الخصم في ان يطلب من محكمة الدرجة الثانية اثبات دعواه بالبينة لا يسقطه سكوته امام محكمة اول درجة فقضت المحكمة بتأييد حكم





● اصطدام



● حادث انقلاب

اصدر ادارة التخطيط التابعة للادارة العامة للمرور احصائيتها لشهر مايو ١٩٨٤ حيث تضمنت اجمالي الحوادث المرورية التي وقعت في البلاد وكذلك مجموع المخالفات المسجلة خلال الشهر .

بالنسبة لحوادث المرور شهدت البلاد خلال مايو الماضي ١٩٣٥ حادثا مروريا منها ١٧٧٤ حادث اصطدام و ٩٦ حادث دهس و ٦٥ حادث انقلاب وقد نتج عن هذه الحوادث ٣٠ حالة وفاة و ١٠٤ حالات اصابة بسيطة و ٥٦ حالة اصابة بليغة . اما بالنسبة للمخالفات التي سجلت خلال نفس الشهر فقد بلغت ٦٢٢١ توزعت حسب نوع المخالفة على النحو التالي :

السرعة فوق المعدل ٢٥٨ مخالفة — القيادة بدون رخصة ٣٦٧ مخالفة — القيادة برعونة واهمال ٩٥ مخالفة — التسابق في الطريق العام ٤ مخالفات — الطلوع على الاشارة الحمراء ٣٢١ مخالفة — القيادة بحالة سكر مخالفتان — القيادة عكس الاتجاه ٢٥٨ مخالفة — القيادة بدون لوحات معدنية ٣٥ مخالفة — القيادة بدون تامين للمركبة ٢٣٧ مخالفة — مخالفة شروط الامن والمتانة ٣٧٤ مخالفة — مخالفة نظام الخطوط الارضية ٣١٩ مخالفة — استعمال الانوار المبهرة ٥ مخالفات — قيادة سيارة اجرة بدون تصريح ١٧ مخالفة — تسليم مركبة الية لشخص لا يحمل رخصة قيادة ٦٠ مخالفة — الطلوع او الوقوف المفاجيء ٢٤ مخالفة — السير او الوقوف على الرصيف ١٤٦ مخالفة — التدريب بدون تصريح ٣ مخالفات عدم حمل الدفتر او الرخصة ٣٠٥ مخالفات — مرور الشحن في الوقت الممنوع ١٩١ مخالفة — تحميل ركاب بقصد الايجار ٥١٣ مخالفة — وضع حمولة زيادة عن المقرر ٢٢ مخالفة — مخالفة الاداب العامة ٨ مخالفات — عدم استعمال النظارة الطبية ٢٤ مخالفة — مخالفة ممنوع الانتظار او الوقوف ٢٠٠٨ مخالفات — مخالفة عداد الانتظار ١٢٠ مخالفة — مخالفات اخرى ٥٣٥ مخالفة .

الصحة :
تكليف مدير منطقة العدان بمهام جديدة

اصدر وكيل وزارة الصحة العامة بالنيابة السيد ابراهيم المضف قرارا بتفويض الدكتور صلاح العتيقي مدير منطقة العدان الصحية في التوقيع على المعاملات الخاصة بالاجازات وتصاريح السفر خارج البلاد وشهادات العمل والجوازات المتعلقة بالموظفين العاملين بمنطقة العدان الصحية .

د . رمسيس عبدالعليم تحصين اطفال عينة المسح الصحي



● د . رمسيس عبدالعليم جمعة

صرح مدير مشروع المسح الصحي الدكتور رمسيس عبدالعليم جمعة بان المشروع يدرس مع قسم الصحة الوقائية امكانية الاستفادة من المشروع في عمل تغطية بالتحصين الشامل لاطفال اسر العينة الذين لم يستكملوا تحصيناتهم ضد الامراض المعدية كالدفتيريا والتيتانوس والسعال الديكي وشلل الاطفال والحصبة .

وسوف يقوم المسؤولون الصحيون بالمستشفيات بعمل التحصين اللازم للاطفال بعد مراجعة استمارات المقابلة الشخصية لافراد العينة الذين لم تستكمل تحصيناتهم في مواعيدها المقررة ، والتاكد بعدالفحص الطبي من عدم وجود موانع للتطعيم .. وبذلك يمكن لاسر العينة الداخلة في المسح الصحي ضمان ان اطفالهم قد تحصنوا ضد هذه الامراض ولا يتعرضون للعدوى منها في حياتهم .

واضاف الدكتور جمعة بانه سيتم ايضا تحصين الحوامل ضد مرض التيتانوس لحماية المولود من هذا

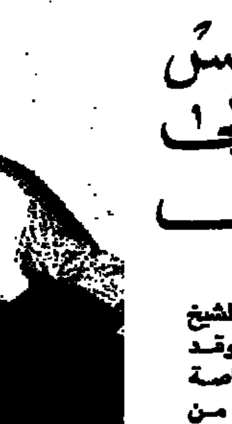
في الصميم

فجوة في تنسيبات التأمينات الاجتماعية

من غير شك فإن مؤسسة التأمينات الاجتماعية تعتبر إحدى منجزاتنا البارزة . وهي حققت ، في فترة قصيرة ، أشواطا بعيدة في الاهداف التي انشئت من اجلها ، بما جعل المواطن الكويتي يأمن إلى غده ومستقبله في ظل تنظيم تأميني متقدم ويوفر الكثير من المزايا للمنتسبين اليه . وبالطبع ، وعبر مسار التجربة ، تتحصل بعض النتائج أو الملاحظات أو الفجوات التي تستوجب المراجعة وإعادة النظر ، ومن هذه ، مثلا ، ما شكا إلينا به عدد غير قليل من المواطنين ، كبار السن ومن أهل البحر الذين أفنوا عمرهم في خدمة الكويت . إذ من المعروف أن مؤسسة التأمينات تعطي المواطن المنتسب إليها حق « بيع » نسبة تعادل ثلث راتبه التقاعدي ، بحيث يقبضها دفعة واحدة ، إما من أجل مشروع صغير أو ترميم منزل أو اي شيء من هذا القبيل . اي إذا كان المواطن يتقاضى ثلاثمائة دينار تقاعدا شهريا فإنه يستطيع بيع مائة دينار منها للمؤسسة بواقع مائة وخمسين دينارا للدينار الواحد ، إذا كان صاحب الطلب من سن الخمسين مثلا ، أما إذا كان صاحب الطلب من سن الستين ، اي بفارق عشر سنوات ، فيصبح ديناره بما يعادل خمسة وثمانين دينارا ، اي أن الدينار هبط ، مقابل العشر سنين ، بنسبة النصف تقريبا ، وهذا أمر غير معقول ، فالاعمار ، اولا ، بيد الله ، وهذه لا حكم قطعيا في شأنها . ثم أن هؤلاء الكبار السن نسبيا هم اولاء الرجال الذين لهم علينا حق الوفاء لهم والرعاية ، فأغلبهم من رجال البحر والمكافحين والاوائل ، ومن حقهم الا يضاروا بهذا الشكل ، من خلال التنسيب القائم حاليا في مؤسسة التأمينات ، ولعلنا نأمل أن يكون هذا الموضوع قيد اهتمام ومراجعة جادة من المسؤولين .

« حي »

وزير الدفاع وصل موسكو أمس وعقد جولة المباحثات الأولى مع نظيره السوفياتي



● وزير الدفاع في قاعة التشريفات بالمطار قبيل مغادرته البلاد

عقدت امس الجولة الاولى من المباحثات الرسمية بين وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ونظيره السوفياتي المارشال ديمتري اوستينوف . وقد تناولت المباحثات في الاساس الوضع المتوتر في الشرق الاوسط وخاصة بمنطقة الخليج العربي والتهديدات التي تتعرض لها هذه المنطقة من قبل القوى الخارجية والاجراءات التي من شانها كسر حدة التوتر هناك . كما تم خلال مباحثات امس بحث قضية تزويد القوات المسلحة الكويتية باسلحة سوفياتية حديثة بهدف تعزيز القدرات الدفاعية للجيش الكويتي بما يتناسب والاخطار المحدقة بالمنطقة .

المباحثات تركزت على الوضع المتوتر بالمنطقة وتزويد الجيش بأسلحة سوفياتية

وقد اشترك في المباحثات من الجانب السوفياتي الى جانب وزير الدفاع المارشال اوستينوف كل من النائب الاول لوزير الدفاع رئيس هيئة الاركان السوفياتية العامة المارشال نيكولاي اوغوركوف وقائد القوات الجوية كبير مارشالات الجو السوفيات نائب وزير الدفاع بافل كوتاخوف وادميرال البحرية نائب وزير الدفاع سيغي غورتشكوف ونائب رئيس الاركان العامه الادميرال نيكولاي اميلكو ونائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصاديه الخارجية ميخائيل سيرغيتشك .

اما من الجانب الكويتي فقد شارك في المباحثات بالاضافة الى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح كل من وكيل وزارة الدفاع المساعد لشؤون التجهيزات واللوازم المالية وكالة السيد فيصل الداوود والمعاون للشؤون الفنية في رئاسة الاركان العامة للجيش العميد عبدالعزيز الصايغ وقائد قاعدة علي السالم الجوية العقيد الطيار فهد الامير .

وقد وصل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الى موسكو امس على راس وفد عسكري كبير وذلك تلبية لدعوة رسمية من نظيره وزير الدفاع السوفياتي المارشال دميتري اوستينوف . وكان في استقبال الشيخ سالم الصباح في مطار موسكو نائب وزير الدفاع السوفياتي رئيس هيئة الاركان العامة المارشال نيكولاي اوغوركوف وعدد اخر من كبار العسكريين السوفيات بالاضافة الى اركان السفارة الكويتية بموسكو وعلى راسهم السفير السيد عادل نجم الدين جراح . ودولة الكويت هي الوحيدة بين دول مجلس التعاون الخليجي الست التي تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي مؤكدة بذلك ان التباين السياسي والاقتصادي والاجتماعي للانظمة لا يقف عائقا دون احتفاظ البلدان بعلاقات ثنائية متينة ومتوازنة وقائمة على مبادىء المساواة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وفي اخر زيارة قام بها مسؤول كويتي للاتحاد السوفياتي هو وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد في شهر مايو الماضي تم التوقيع على برنامج التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين الصديقين تاكيدا على الرغبة الصادقة في توسيع افاق التعاون بينهما . وتاتي زيارة وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الماضية لواشنطن والحالية لموسكو في اعقاب المؤتمر الثالث لوزراء دفاع دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في الدوحة في فبراير ١٩٨٤ واجتماع رؤساء اركان جيوش دول مجلس التعاون الذي انفض في الشهر الماضي ووسط اجواء توتر في الخليج العربي .

وتنطلق الكويت في تعزيز قدرتها الدفاعية من ايمانها العميق بان المحافظة على امن الخليج هي مسؤولية ابنائه . كما تفرض ظروف المنطقة على دولها رسم ستراتيجية للدفاع المشترك وهذا ما اكده ويؤكده كبار مسؤولي الخارجية والدفاع في دول مجلس التعاون الخليجي التي تتبنى مبدأ الاعتماد على الذات وترفض كل تدخل خارجي في هذا المجال . وقد اكدت وكالة نوفوستي السوفياتية في تعليق لها على الزيارة الحالية لوزير الدفاع واجتماع رؤساء اركان دول مجلس التعاون اكدت بان عزم بلدان الخليج العربي على ضمان امنها سينال تاييد جميع القوى المعادية للامبريالية وعلى راسها الاتحاد السوفياتي . وقالت ان كلا من الكويت والاتحاد السوفياتي يفهم ان استمرار الحرب العراقية — الايرانية لا يعود بالفائدة الا على تلك القوى التي يودها بسط سيطرتها على منطقة الخليج المهمة ستراتيجيا والغنية بالنفط . ومن جهة اخرى قال السفير الكويتي لدى الاتحاد السوفياتي السيد عادل نجم الدين جراح بان الجانب السوفياتي اعد برنامجا حافلا لزيارة الوفد العسكري الكويتي حيث سيقوم الشيخ سالم الصباح والوفد المرافق له بزيارة لمدينة لينينغراد الاثرية وعدد من المدن السوفياتية الجنوبية . وافادت بعض المصادر المطلعة ان وزير الدفاع سيقوم اثناء وجوده في الاتحاد السوفياتي بتوجيه دعوة رسمية الى نظيره السوفياتي المارشال ديمتري اوستينوف لزيارة دولة الكويت . وقد اقام وزير الدفاع السوفياتي مأدبة غداء على شرف الشيخ سالم تم خلالها تبادل الكلمات الودية بين الوزيرين .



● الشيخ سالم ومرافقوه يتوجهون الى الطائرة

برنامج الزيارة

ويقوم وزير الدفاع صباح اليوم بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول السوفياتي عند جدار الكرملن . كما يقوم بزيارة لاحد المعسكرات العسكرية السوفياتية في ضواحي موسكو . ويجتمع بعد الظهر بكبار المسؤولين في اللجنة الحكومية للعلاقات التجارية والاقتصادية السوفياتية الخارجية .

وفي اليوم الثالث : استمرار المباحثات في اللجنة الحكومية للعلاقات التجارية والاقتصادية الخارجية .

١٢ — ١٣ يوليو

مغادرة الوفد موسكو الى مدينة لينينغراد حيث سيكون في استقباله هناك قائد قوات منطقة لينينغراد العسكرية .

— زيارة الاكاديمية العسكرية المدفعية في المدينة .

١٤ يوليو :

— مغادرة مدينة لينينغراد الى مدينة تبليسي عاصمة جمهورية جورجيا السوفياتية حيث سيكون في استقباله قائد قوات المنطقة العسكرية هناك وستجري مباحثات بين الجانبين ثم تليها حفلة عشاء تكريما للوفد .

— حضور الوفد الكويتي لعرض عسكري ومناورات عسكرية تقوم بها بعض الوحدات العسكرية السوفياتية في المنطقة .

— القيام بجولة استطلاعية للتعرف على معالم مدينة تبليسي .

١٥ يوليو

— مغادرة تبليسي الى مدينة سيمفروبل في شبه جزيرة القرم حيث سيكون في استقباله قائد قوات الاسطول البحري السوفياتي .

— « مغادرة سيمفروبل الى القاعدة العسكرية البحرية في مدينة سيفستوبل المجاورة حيث سيحضر الوزير والوفد المرافق له مناورات عسكرية بحرية ويجري مباحثات مع المسؤولين العسكريين هناك .

— مشاهدة السفن الحربية السوفياتية الحديثة .

العدساني يتسلم رسالة رئيس المجلس الاستشاري العماني

تسلم رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني رسالة من رئيس المجلس الاستشاري في سلطنة عمان الشيخ حمود بن عبدالله الحارثي . وعلم ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين . وقام بتسليم الرسالة سفير سلطنة عمان لدى الكويت .

وزير الداخلية يستقبل وزير الدولة السوداني

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في مكتبه بمقر الوزارة صباح امس وزير الدولة بمجلس الامن القومي لجمهورية السودان الديمقراطية السيد عثمان السيد حيث تبادلا الاحاديث الودية ، والتي تناولت الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وحضر اللقاء سفير جمهورية السودان لدى البلاد .

وزير الدولة يبحث العلاقات الثنائية مع المسؤولين الليبيين

اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين في طرابلس امس بامين اللجنة الشعبية العامة للمرافق والمكلف بالاسكان الليبي محمد عبيد الشكري .

وقال راديو طرابلس انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها . كما اجتمع الاستاذ عبدالعزيز حسين ظهر امس بامين اللجنة الشعبية العامة للتعليم الدكتور عبدالحفيظ طليطلي حيث تم استعراض علاقات التعاون في مجال التعليم والتربية بين البلدين .

د . العمر يمثل الكويت باجتماع معهد العالم العربي بفرنسا

غادر نائب مدير عام مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الدكتور فاروق العمر البلاد ظهر امس متوجها الى باريس للمشاركة في اجتماع مجلس ادارة معهد العالم العربي بفرنسا . ويمثل الدكتور العمر دولة الكويت في مجلس ادارة المعهد المذكور .

وكيل الخارجية يعرض اوضاع المنطقة مع وفد مجلس الشيوخ الاميركي

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس مع وفد من مستشاري مجلس الشيوخ الاميركي يزور الكويت حاليا ضمن جولة له في المنطقة . ويضم الوفد كلا من بيتر وودورد كالبريت وكفسيمير بوست وغريم بانترمان . حضر الاجتماع القائم باعمال السفارة الاميركية لدى الكويت السيد فيليب غريفن ومدير ادارة مكتب الوكيل السيد احمد الفهد وابلغ السيد الراشد الصحافيين بعد الاجتماع بان زيارة الوفد تاتي للاطلاع والاستماع في نطاق التعرف على اوضاع المنطقة بشكل عام حيث يطلعون بمهمة تقديم المشورة والدراسات حول القضايا السياسية والاقتصادية العالمية لاعضاء مجلس الشيوخ الاميركي . واضاف ان الاجتماع كان مناسبة لاستعراض اوضاع المنطقة وما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية على وجه الخصوص .. بالاضافة الى قضية الشرق الاوسط وما يتفرع عنها من قضايا ومشكلات اخرى .

وقال السيد الراشد انه شرح للوفد موقف الكويت من كافة هذه القضايا مؤكدا على ان هذا الموقف يرتكز على ضرورة العمل على ايقاف الحرب العراقية الايرانية وخلق دعائم امن واستقرار وسلام في المنطقة كلها . واوضح ان الوفد شرح بدوره تصوراته للاوضاع والقضايا المطروحة . وقال السيد الراشد ان الكويت تعتبر مثل هذه الزيارات ذات فائدة كبيرة ووسيلة ناجحة من الوسائل العديدة لايصال الاراء ووجهات النظر المختلفة الى ذوي الاختصاص . وقد اجتمع وفد المستشارين الاميركيين في وقت لاحق مع امين عام لجنة التعاون مع دول الخليج العربية بوزارة الخارجية الدكتور سالم جابر الاحمد في الاطار نفسه . وكان الوفد قد وصل امس قادما من بغداد . ويغادر غدا مستكملا جولته في عدد من دول المنطقة .

● راشد الراشد

بلدية : ترقيات بالادارة القانونية

اعتمد مدير عام بلدية الكويت كشفا بالترقيات بالاقدمية لعدد كبير من موظفي البلدية من الكويتيين وغيرهم ، كما واعتمد ترقية ٨ من موظفات وموظفي الادارة القانونية بالاختيار في ما يلي اسماؤهم :

— باحث اول : محمود محمد سالم رزق ومحمد راجي هلال يونس .
— باحث أ : عبدالرحمن عبدالخضر علي .
— باحث ب : حصة محمد يوسف المسلم ، عفاف عيسى العسعوسي ، زكية عبداللطيف العسعوسي .
— مساعد باحث أ : نادية عبدالمحسن بوقريص و وداد يوسف المخلد .

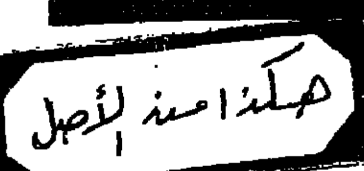
القطامي : المشروعات السياحية استقبلت ٢٢٣١٩٣ مواطنا خلال العيد

صرح رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية المهندس عبدالله القطامي ان الشركة استقبلت خلال عطلة الفطر السعيد ٢٢٣١٩٣ مواطن موزعين في مرافق الشركة التابعة لها :

وقال ان هذا الرقم اكد ما تحظى به الشركة من استحسان في نفوس المواطنين والمقيمين في الكويت . واضاف القطامي اننا بدأنا خطة الصيف بتخطيط راعينا به اي ثغرة لوحظت خلال العام الماضي بحيث يكون برنامج هذا الصيف متكاملا من جميع النواحي . واكد القطامي ان خطط البرامج لهذا العام بنيت على غرار ثقافي ترفيهي اجتماعي وتوقع رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية ان يصل عدد المترددين على مرافق الشركة خلال يوليو الى اكتوبر حوالي مليون ونصف مواطن وهذا الرقم يتجاوز ارقام السنة الماضية ١٩٨٣ وهو مليون و ٢٥٠ الف مواطن تقريبا .







ترقيات واسعة في وزارة الصحة العامة

اعتمد وكيل وزارة الصحة بالنيابة السيد ابراهيم المضف قرارا بترقية عدد من موظفي وزارة الصحة من درجة كل منهم الى اول مربوط الدرجة التالية مضافا اليها علاوة واحدة من علاواتهم الدورية وذلك اعتبارا من اول الشهر الحالي ، وفي ما يلي اسماء المشمولين بالترقيات :

برنامج الديوان العام

الى الدرجة الثانية
محمد علي احمد الدوب .

الى الدرجة الثالثة
مصطفى عبدالنبي الشيرازي

الى الدرجة الرابعة
سعود عبدالعزيز سليمان ، محمد حمد صالح الشايج .

الى الدرجة الخامسة
عبدالمحسن عبدالرحيم محمد خلف ، فهد مطلق طاحوس العازمي ، خالد عبدالله محمد عبدالله العديلة ، مساعد محمد حمدان .

الى الدرجة السادسة
علي عبدالله زيد هلال العتيبي ، عبدالباقي صالح علي محمد .

الى الدرجة السادسة
عباس حسين ناصر حسين بوحمد ، علي حسين حيدر محمد ، سميرة حسين عبدالله سهلان .

الى الدرجة السابعة
سالم عيد بداح خليف العازمي ، علي عبدالله محمد علي .

برنامج الخدمات العامة

الى الدرجة السابعة .
فتحية ناصر سالم الريس

برنامج المستودعات الطبية

الى الدرجة الثانية
مريم حمود خالد حمود سليمان .

برنامج الخدمات الفنية المساعدة .

الى الدرجة الاولى
حسن محمد الدرويش ، صالح سيد الرفاعي .

الى الدرجة الثانية
ادنه احمد عبدالعزيز الفليج ، عبدالعال علي محمد جمعة

الى الدرجة الثالثة
عبداللطيف عبدالمحسن المنصور ، صفية علي شبدالرحمن الشراح .

الى الدرجة السابعة
سعود حسين غلوم سند

برنامج الابحاث الصحية والتعليم العالي ، والتدريب

الى الدرجة الاولى
احمد عبدالكريم اسماعيل الانصاري

برنامج ادارة المستشفيات

الى الدرجة الاولى
جعفر حجي موسى جعفر
محمد عبدالرحمن السويلم
علي حسين محمد باقر

الى الدرجة الثالثة
سليمان فريج العلي الفريج ، مصطفى عبدالله محمد الكندري ، محمد عبدالقادر محمد عبدالقادر ، غسان يوسف حاجي عباس ، عبدالله خالد مبارك البدر ، حمد عبدالله حمد الغانم ، خديجة هاشم علي محمد اشكناني ، نرجس خضير عباس عزيز ، امنة محمد غلوم حسين .

الى الدرجة الرابعة
صالح محمد صالح المسباح ، عنبر بلال محمد راشد ، محمد غلوم حسن ، سكينة طالب غلوم حاجي قيم ، خالد ابراهيم صالح العمر ، محمد عبدالله حسين الكندري ، فوزية جاسم علي الجاسم ، عزيزة احمد عبدالله القابندي .

الى الدرجة الخامسة
فوقيه رشاد توفيق ، امنية يعقوب يوسف بوطيبان ، سالم احمد عبدالله الاحمد ، منيرة عبدالكريم محمد العوضي ، جمعان مطلق عوض المرتجي ، سليمان احمد حمود الحمود ، طه ابراهيم الابراهيم ، غازي عيد خليفة الشمري ، سيد حسن سيد مهدي سيد علي ، محمد رمضان حسين عوض .

الى الدرجة السادسة
عجيل ساير ملوح سيحان الظفيري ، عبدالحسين محمد احمد عبدالمهدي بوشهري ، علي خالد براك علي الصليهم ، عبدالله ناصر سالم المخلف الظفيري ، نجاة جوهر خلف العشيب ، بهيه غزامه كرمود جشد .

الى الدرجة السابعة
عوض سعود خليفة رجا الحربي ، صبيحة اسماعيل محمد حسن ، رجاء جعفر جاسم علي العبدال ، مكيه غلوم عباس عبدالله ، مشرف مشيلح مضف الديحاني .

برنامج الخدمات الطبية الخارجية

الى الدرجة الاولى
فائقة مشاري صالح اطوع .

الى الدرجة الثانية
عبداللطيف مطلق الجريد ، عبدالعزيز علي جعفر حسين .

الى الدرجة الثالثة
صقر محمد سليمان عبدالله الغانم ، بيبي غريب حسين محمد النكاس ، فوزيه عبدالله احمد مطر ، فاطمه هاشم عبدالله سعيد الزامل ، سلوى سالم سعيد السالم ، خميسه عبدالله فرج عبدالله ، بدريه عبدالزهراء خضير حداد ، حواء حسين قاسم حسين ، حميده عباس محمد الغبان ، حصه صالح شعبان العاسور العريبد ، زهره بارون حسين كمال ، سعاد عبدالله طالب محمد ، ليلى محمد غلوم محمد دشتي ، بدريه احمد اسحق عبدالرحيم الكندري ، بدريه جاسم حاسب القلاف ، احلام عيسى محمد الجاسم ، زهرة جمعة احمد غلوم ، اقبال عيدي حسن عيدي .

الى الدرجة الرابعة
ناصر عبدالله فرحان الصريعي ، عبدالله خميس سبت الفيلكاوي ، صبيحة محمد سليمان الصلال ، امينة حميد عباس جراغ اسماعيل ، عائشة احمد خلف الزعامي ، شذى سعيد محمد احمد العوضي ، فتحية علي محمد صالح ، جميلة ناصر حسين العازمي ، نوره مبارك سهيل فهيم ، بهجت خليفة فتح الله ، صبيحة حبيب محمد عباس غلوم ، فوزية علي فهد الحمدان ، حليمة ابراهيم ربيع الشطي ، زهرة ابراهيم عبدالله ، فتحية محمد علي عبدالرحمن ، حليمة طه محمد حسين ، سكينة عبدالله مرزوق القلاف ، نسيمة عبدالوهاب عبدالرحمن الشايجي ، فاطمة علي عبدالله عبدالكريم ، نوريه علي حسن ملا .

الى الدرجة الخامسة
شعيب ناصر حمود الطريفي ، بدريه خالد الشقيح ، مبارك فهد الفردان العنزي ، سعود مجبل رجا الخياط العازمي ، شيخه سعيد عبدالله ، رشيد ناصر الشريده الشحومي ، فريده يوسف السام ، اميرة ناصر مال الله الفائز ، زينب سليمان علي ، سهيله عبدالوهاب شمرين ، بدر عايس علي الخليفة ، مرزوق صقر مبارك الغانم ، عبدالعزيز عبدالرحمن بوغرشي ، مرود شداد سالم العازمي ، محمد علي قيس عبدالله العريبي .
لولوة خلف منقور الصالح

الى الدرجة السادسة
، محمد خليفه عبد فهد الهالوع ، مشعل حسين محمد العدواني ، يحيى راضي مجرن فياض الشمري ، ابراهيم حبيب محمد محميد بوشهري ، بدر ابراهيم فريج علي الفريج ، جمال ناصر صالح سودان العنزي ، راشد شلعان راشد العجمي ، شلعان عبدالهادي راشد عبدالهادي العجمي ، فاطمة مبارك فرحان عون المياس ، سعد شنوف سعود سيف العازمي ، فاطمة عبدالرسول خليفه فتح الله ، منيرة عبدالله درويش ، عبدالله محمد عثمان ابراهيم الخزان ، مريم محمد عزيز ، باقر محمد عباس غلوم ، فهاد سطام فهاد الجويسري ، محمد شارع محيبان الضفيري ، نجاة سلطان عبدالله طارش .

الى الدرجة السابعة
وفاء محمد ابراهيم المشاري ، خوله مبارك صالح النمش ، غنيمة جاسم عبدالرحمن محمد المحيطب ، معصومة مرتضي محمد عبدالله ، هويدا جمعة سالم نجم العميري .
فاطمة محمد ابراهيم بهبود ، سليمة عبدالكريم حمود النصار ، عبدالعزيز محمد عباس علوم ، محمد عبدالله حبيب حسن نمش ، فهد محمد عبدالهادي راشد العجمي ، مزيد حمد ماجد الرشيدي ، سميحة يوسف سعود الحوال . سلمان عبدالهادي مضحى المضحى ، حبيب عنوم محمد علي ، رابحة مطر حنيف المزيعل ، سعاد جاسم عبدالله احمد عبدالسلام .

برنامج الصحة العامة والتدريب .

الى الدرجة الثانية :
يوسف يعقوب باقر العبدالله ، مصطفى محمد مصطفى محمد ، نوري حسن محمد علي عبدالكريم .

الى الدرجة الثالثة :
محمد فهاد جافور العازمي ، حسن احمد محمد الحسيني ، عائشة سالم صالح الهويدي .

الى الدرجة الرابعة :
حسين محمود عيسى مبارك ، عبدالعزيز ابراهيم الخريف الناشي .

الى الدرجة الخامسة :
مصطفى احمد عبدالرزاق المطوع ، خليل قاسم حسين علي ، عادل محمد عبدالله حسين ، ابراهيم خليل ابراهيم الطليحي ، احمد عبدالرحمن راشد ، سعد فهد براك المحجاب ، سلمان سعود حمد العجران ، صالح حاجد شريان العنزي ، اصعفك خريض اصعفك المطيري ، راشد هيدان سمير الشري .

الى الدرجة السادسة :
جدعان فلاح جدعان منيف ، علي حسين جاسم محمد الفارس ، فاطمة عيسى صالح عيسى الخليل ، محمد راشد محمد عبدالعزيز الرشود ، عائشة حداد صالح محمد الصومالي ، حصة صقر غانم محمد الشاهين .

الى الدرجة السابعة :
فوزية طاهر علي القطان ، زينب حسن محمد الليثي ، رجاء عيسى سيتي ارحمة بوغيث .

برنامج الصحة الاجتماعية

الى الدرجة الثالثة :
سارة ابراهيم الزيد ، مريم سعود الصومالي ، صديقة علي موسى حسن العطار .

برنامج الخدمات الفنية المركزية

الى الدرجة الاولى :
علي عبدالله محمد الصغير ، عبدالمجيد عبدالعزيز احمد الهندي .

الى الدرجة الثانية :
منيرة مطلق عبدالله العروج ، ليلى خلف عبدالعزيز .

الى الدرجة الثالثة :
عبداللطيف يوسف حسين ملك ، عبدالامير محمد ابراهيم بوحمد ، سعود فالح فرحان ، عيد جابر خلف العنزي ، احمد عبدالرحمن محمد احمد الكندري ، عبيد عجمي غازي الصليلي ، محمد عباس رضا علي مراد ، قسمت عبدالله محمد العبدالله المتروك ، ليلى يعقوب يوسف عبدالرحيم العلي ، عبدالله عيسى يوسف الفودري ، مبارك سليمان القصار ، حسين علي ابراهيم الموسى ، عثمان احمد عثمان حيدر ، زهرة سلطان عبدالخير ، شيخة محمد ابراهيم حسن الحاي ، مي علي عبدالواحد ابراهيم الرشود ، سميرة عبدالرزاق عبدالرسول المطوع ، عايدة خليفة مبارك العابد .

الى الدرجة الرابعة :
فؤاد يوسف عبدالكريم الشرهان ، عزيزة عبدالحميد محمود بوشهري ، سلطان عزيز ماضي العتيبي ، فاطمة احمد محسن علي ، خالد صقر مبارك الغانم .

الى الدرجة الخامسة :
راشد عمر ذياب الراجحي ، دانة مبارك ناصر بوحمرة ، مطلق ناصر الجار مطلق العتيبي ، احمد علي حسين فرج البلوشي ، فهد خميس حمد تركي السبع ، فهد حجاب حتلان السبيعي ، عبدالرحمن خلف محمد الفيلكاوي ، عبدالله حمود محمد سيمان ، ابراهيم جاد الله الفريح الشمري .

الى الدرجة السادسة :
عبدالله سعود ناصر فهد العجمي ، ماطمة حمود محمد الحمود ، فارس سوعان غشوان العنزي .

الى الدرجة السابعة :
أمينة حسين علي عبدالله القطان ، عائشة احمد عبدالله اليوسف ، بدر خلف مساعد حمود الحماد ، سحمي فالح سند فالح العجمي .

برنامج طب الاسنان والخدمات الصحية المساعدة

الى الدرجة الاولى :
غنيمة فهد الفرحان ، عبدالرزاق عبدالله القناعي ، عبدالله عبدالعزيز الدويسان .

الى الدرجة الثانية :
وضحة سالم سعد مبارك الشقات .

الى الدرجة الثالثة :
حتن حبيب علي رضا الصائغ ، راضية محمد خليفة حسين بهمن ، هند عبدالرحمن محمد العبدفللطيف البناي .

الى الدرجة الرابعة :
احمد عباس حسن ، سعد يوسف عبدالعزيز .

الى الدرجة السادسة :
فيصل يوسف محمد البشير .

الى الدرجة السالعة :
زبيدة علي محمد ندوم .

الى الدرجة الخامسة :
براك عبدالمحسن عبدالله النوح .

برنامج الديوان العام غير كويتيين

الى الدرجة الثانية :
فكري حسن ابو هيس ، خليل ابراهيم الدهيم ، فؤاد منصور علي محمد ، سميح سليم صلاح الحشحوش ، .

الى الدرجة الثالثة
جميل جريس قواص ، شانجارات فيسواناثان ، بهزاد راغب قاسم عوايص ، يوسف يوسف يوسف فوده ، حسين احمد عليان دهيبة ، بيومي جاد احمد سالم ، محمد علي محمد حسن العدوي ، .

الى الدرجة الرابعة
ماجد انطوان بخيت ، محمد عطا حامد الهرش .

الى الدرجة الخامسة
بي قاسو ديفان .

الى الدرجة السادسة
علي موسى اسماعيل .

الى الدرجة السابعة .
عبدالله محمود ابوغيث .

الخدمات العامة

الى الدرجة الاولى
محمد معين شهاب الدين .

الى الدرجة الثانية
عبدالفتاح السيد احمد محمود الوكيل .

الى الدرجة الثالثة
صلاح الدين احمد علي شاهين .

الى الدرجة الخامسة
عاطف احمد محمد شحاته ، وجيه حمدان احمد محمد ياسين .

الى الدرجة السادسة
عبدالمعطي محمد محمد اسماعيل عبدالمعطي ، محمود محمد عبدالمجيد ، سمير محمود صالح محمد عوض ، فريد شهري ميخائيل ، احمد احمد عبدالفتاح محمد ، علي مهدي محمد احمد ، يسري فخري نصر الله ، محمد اسلم عبدالرشيد ، كرم ملوك يوسف ابراهيم ، احمد السيد احمد ابراهيم .

الى الدرجة الخامسة
بشير مرحوم محمد .

الى الدرجة السادسة
السيد سالم طه ابراهيم شحاته .

الى الدرجة السادسة :
زياد عبدالناصر عبدالناصر اسماعيل ، محمود سامي محمد غلام ، سيد صادق محمد جابري .

برنامج المستودعات الطبية :

الى الدرجة الثانية
ابراهيم توفيق غبون ، عبدالكريم محمد علي بيدس

الى الدرجة الثالثة
صلاح عبدالقادر خالوص

الى الدرجة الخامسة
محمد يوسف تاج الدين

الى الدرجة السادسة
محمد محمد السيد جمعة ، نهاد عزيز محمود عبدالقادر

برنامج الخدمات الفنية المساعدة .

الى الدرجة الاولى
سمير محمود الشيخ ديب

الى الدرجة الثانية
ابراهيم محمد حسن القناطي ، محمود محمد الحنتيري

الى الدرجة الثالثة
رافت يوسف محمود عباس الفرعاوي ، نبيل احمد عبدالرحيم حسانين سيد ، فاروق دسوقي علي عمر ، وليد حسن بيطار ، اكسامي سي ديسوزا .

الى الدرجة الرابعة
تقي الدين محمد الحسيني ، هدى احمد ابراهيم حسن

الى الدرجة الخامسة
كيه جيوداس ، ليلين سارامما جون ، سوساما ماثيو ، محمد تفضل حسن ، فيلوسيا ثيان

الى الدرجة السادسة
بي . أس . جوزيف كومار ، محسن عبدالرحمن حسبو ، نجوى محمد محمد الادفاوي محمد ، اش دائيل ، منيرة محمد فرج الموافي ، سامية زهيري حسين سالم ، نجوى انور ابو الفتوح جاد الله ، فاطمة طه ابراهيم الصاوي سيدة محمد عبدالله عبدالعال

برنامج ادارة المستشفيات

الى الدرجة الاولى
هالينا كريستينا كوبسيك ، مجد الدين صدق سيد احمد ، ميلاد صديق بطرس ، نسرين رفيق علي ، نبيل عبدالحميد ملحس ، هناء عبدالحافظ ، سمير سعد الدين شلبي .

الى الدرجة الثانية
نوفل عبدالرحمن محمد سعيد ، احمد عبدالقادر محمد ادريس ، وجدي احمد المهدي ، السيد محمد عبدالمنعم عفيفي ، رنده احمد مراد بشناق ، عائشة علي اعطار ، صبيحة مصطفى العريس

الى الدرجة الثالثة
زياد ابو الخير المغني ، جورج ميخائيل ابيض ، رفيق عبدالحليم السعدي ، عبداللطيف سلامة محمد ، عادل احمد السيد ماضي ، فاروق اقبال علاء الدين ، محمد جابر احمد وهبي ، حسن محمد سعيد عبدالكريم ، بلقيس حسين نصر سعيد ، جوي بوي . ال . ابيريرا ، كيه . في . بولوجي ، ماليكال شاكو توماس ، ماريا زكريا ، سليم مصطفى البطش ، فاطمة عبدالعزيز احمد يوسف ، اناما ماثيوس ، عايدة الحفناوي محمد الحفناوي ، امينة محمد نشار ، شهيرة نونو بيطار عبداللطيف ، ثريا صبحي الخطيب ، هدى اسعد عوض حسن ، نوال اسماعيل ماريدني ، نجاح عبدالكريم عثمان ، نوال حسن خليل شاهين ، في . تشامبرلين ، فوزية محمد ابراهيم ، روزاما جون بوثيافيتيل ، اميرة محمد يوسف ، جي سلفاراج ، فاطمةعلي بكار ، نوال سليم محمود ، فريدا ايفيلين ريز ، ساراما جورج ، اناما فبارجيس

الى الدرجة الرابعة
كارمن نافروا كانوزا ، فاطمه محمد موسى علي ، سهيلة خالد فالح ، محمد علي صبري احمد ، احمد الطواب محمد علي ، منيرة سعد الدين مصطفى احمد ، هنيس سباستيان ، جاكوب فارجيس ، اتشاما فارجيس ، سعيد صبري عوض عواد ، فهمي بكر درباس ، سلمان احمد هارون ، خضر نعيم محمد المنياوي ، اتشمما بي جون ، استر تي ، بابليتا ، يولاند ليتا كاربليد يلجان ، فاتن عبدالعظيم محمد سلامة ، خميس عبدالله بارود ، مولي توماس ، مرتا راضي سليمان عماري ، زكية ديب سلامة ، م . د . ج . م . فرنانس ، فاطمة النبوية محمد فهمي ، عادل بهجت السيفي ، رئيسة ميريسيا ديسوزا فيجاس ، رئيسة محمود محمد ، ساراما تشيريان ، كريمة محمد حسان محمد ، ساراما كورغيلاتا كويل ، جريسكوتي فورجيس ، مريما بونوس ، مولي فيليوس ، مولي نتشريا كسولارا كوزيل ، ماري جاكوب موناكونو .
نجية اجميعان سليمان ، اليامما ماثاي ، سمية رفيق بشارة .

الى الدرجة الخامسة
زينب محمد عبدالرؤاف فايد ، كوثر احمد عبدالغني فايد ، كوثر احمد عبدالغني بكر ، عفاف عبدالله سيد احمد ، سي هاريوست شهيل هاربس ، منيرة محمود حامد ، صموئيل روبنسون دارزوالوس ، قيس محمد محمود ، بي تشريان ابينت ، نينان ادرياك ابراهام ، كيه في توماس ، عبدالسلام عنور الدين فرج الخطيب ، سوجاتا كلاراكيل ماثيو ، محمود ابراهيم درويش ابوهنطش ، ادونا صموئيل روبنسون ، يسرية محمد الطيبي القادر ، سناء محمد عبدالحميد علي الديب ، هيدي بي اسيدو ، ماريا كوتي ميلايل ، ساميه جمال الدين منصور ، جورج فاركو جون ، مولي وليم جورج ، ساتناما انيودان ، حسنية محمد سلامة حربي ، سهير سعد ابراهيم مبارك ، بادتا باروول جوميس ، نادره اسكندر باسيليوس ، فاديه السيد محمد ابو العينين ، داود ملحم حسن ، نجيه السيد محمد موسى ، زينب حسين علي حسين ، نادية ابو الفتوح ابراهيم ، نادية لطفي حسن الزعبلاوي ، نادية هاشم عويس محمد ، سعاد حسين احمد ، زينب عبدالسلام محمد علي ، ليلى حنفي احمد عبد الملاح ، عواطف عياد شكري خليفة ، الفت محمد بنداري ، سعاد عبده الحسيني سالم ، زينب الماظة سعيد ، فاطمة قطب محمد ابراهيم ، احلام عبدالتواب علي نصار ، مريانا ابراهام ، ايلي عمانويل فانايور ، ايناما توماس ، التونيما فرانسيس سومي ، جماعات حافظ عجمي ، بوناما زكريا ، الفونسا كوريان ثانوكرويل ، اناما توماس ، محمد علي عبدالرحيم ، فهيمة محمد فلاحة ، صبحية حسن يوسف محمد حمدان ، يعقوب يوسف العبود ، عطية دميه اغورسوساني ، فضل حسن سرحان ، رسمية عامر سالم ابوجرعي ، فريد عثمان عبدالمجيد ، جوماني سانثا موهانات ، برايها بماي دازاروسي ، سولونشانا مانيياي دنسيلي ، زيتون مجيد عبدالواحد ، نادية محمد زكي فرس الدين نيرملا منور جون ، شريفة بيجوم ، جيه ناداكان ، اليزابيث فرانيس باتوب ، جالاما فجالي دمادارها كريشنا ، ميريلا جوزيف ، مريانا بولوز ، هيام عبدالرؤوف عبدالهادي ، اناما جون عدل ، خوله كاظم حسين ، راتشيل فارجيس ، هاالناصوئيل ماليبا ، مريانا فارجيس ، انامسا فيليب تادانيل ، اليانا جورج كوتي ، الاماسوكي بوفتيرا ، ماري نامارت بنديكت ، جريس ماثيو ، محمد الطيب محمد احمد ، بيلاما سانسي ، ماري جورج ، اناما دانيال ، مريانا بيبي ماثيو ، اناما موهان ، سالي كوتي توماس ، اليانا بي ماثيو ، ماري كوتي ماثيو ، اليانا تشيريان ، روز فيليب كوني ، مني عبد ربه عزب عبدالخير ، مولي ابراهام ، اليانا زكريا بيبي ، نادية محمد عبدالمجيد عبدالخالق ، تاتكا مال يولياه ، انا بيبي ، تشيليا تاتكا مولي ، مريانا جوزيف ، سيلينا هيليل فيرفاندس ، اناما سكاريا ، بيناما فينست ، ماري كوشي ، مريانا ماثيو كولا ثوران ، تريزيا ما ان بيلاي ، جلاديش انتشلكان ، ماري فيرجليا ماديفيدني ، ماري كوتي توماس ، موتا نيريد سارا تشريان ، في كيه فيلا يوهان ، تاتكاماشاندرا بيلاي ، راجاما ماثيوس جورج ، ساراما فارجيس ، داتشيلاما جوزيف ، مريانا صموئيل ، بنساموني سواميزا فاراما ، سانتشكيابودان ، اميني فانتكا تشن ، ماري تومان ، السي ماثيو ، ساراما جورج فيليب ، سوساما ماني ، كاثري ام ، توماس ، الينا راجو ، اتشاما ابراهام ، ساراما صموئيل ، عفاف محمد عبدالحميد فتح الله ، كريستدال بي موفي ، ماري ديفاس ، ليزياما فارجيس ، ادريس محمد ادريس ، راداشونمواراجام ، فالسالا نيلسون ، خيرية هانم محمد عبدالرحمن ، املي كوتي ابراهام فاليسيا ، جمال فارس عبدالحميد الصالح ، فريده يعقوب جرجس العجيلان ، مرياما مون ، شيخ ابومحمد احسان الحبيب .

الى الدرجة السادسة
بدوي احمد عبدالحافظ احمد ، حسين عبدالحكيم حافظ ، اليسي بيابا باتشن ، ماري اسحاق ماثيو ، راشيل كوراتوماس ، فايز منوسي ابراهيم عريقات ، غلام قادر خالد حسين .
السي جوزيف ، بوشا راني كنان ، جوجندر كورجواجيه ، سوساما توماس كاندور ، برجينا براهام ، اليانا ابراهام ، فلوميتا مانانيليل بابو ، صفية محمد شكري سليمان ، سوساما ، كي ، توماس ، عبدالفتاح عباس احمد ، شفيقة حسن محمد حسين ، اناما ، كيه ، جوزيف ، ماري راجان فارجيس ، اليزابيث جوزيف كومار ، اليانا جورج فيليب ، فكرية عبدالحميد محمد موسى ، فريدا سلطانا ، لينا فلوميناجوزيف ، سادانا لاسوندرارا سوسيلا ، تريزه حبيب وهبه ، مارياما كرياكوز ، فريال احمد جانيس ، انشراح عبدالعظيم حسن ، باتعة عبدالله عبدالجواد ، صفاء بدر الدين مخمد احمد ، فكتوريا ابراهيم يوسف جرجس ، سوساما بي الكس ، ساراما جون ، اليانا جوزيف ، خديجة تمر سيد عبدالله ، عايده فهيم السيد عيسى ، ساراما راجان فرجيس ، سهير محمود محمد حسن ، سوساما توماس شرويل ، مارياما جاكوب ، ليلى عبدالحميد السيد ، ملك عزت علي فيض الله ، اليانا فارجيس نينكاتيل ، سوميه مختار علي ابونسه ، فاطمة رشدي علي برغش ، نادية محمد عبدالله محمد ، فوزية عبدالرشيد محمد ، سيبيلي كورغيلا ، شاديه محمد عثمان سلطان ، هلين بيسوداس كاراج ، مريانا تنديل جون ، ليلاما ابراهام ، اقبال خانم شوردي محمد اشرف ، محمود نسيم اخطر ، نور جيهان فيصل باهي ، مريانا كوريان فارجيس ، جورجيت وديع ابراهيم ، خورشيد بيجوم بركت ، جاكم بلوش اسكندر خان ، ماجده محمد محمد مصطفى ، فايزه محمد يوسف سليم ، شادية عبدالمتعال حامد ريان ، ماري كايد سليمان خضر ، نادية قاسم عمرو ، مولي مامن ، هريني اصفها ابراما ، نادية محمد متولي الربل ، كوثر عبدالسلام محمد ابوالمكارم ، شمه توفيق مير علي ، فاطمة احمد علي عقر .

الى الدرجة السابعة
سائدة مصطفى محمد عبدالله ، يسري شكيب محمد عثمان ابوحجلة ، عواطف نزيه اصلان شما .

برنامج الخدمات الطبية الخارجية

الى الدرجة الاولى
احمد كمال محمد المشماوي ، وداد احمد حسين ، مولي شريان ، توماس شيريان ، عادل الفقي زين العابدين حسين الفقي ، عفاف احمد احمد الجنزوري ، عبدالوهاب عبدالحفيظ محمد ، سعيد عبدالرزاق ابوبلان ، ماري ابراهيم شعلان ، فاطمة هانم خليل ابراهيم ، اليزابيث جي اومن ، سلوى حسن رستم ، فريال محمد طلعت المصري ، ابتسام يوسف حبيب ، شكري محمد ريحان ، محمد سعدي علي بسيسو .
محمد وليد مصطفى مخلص الناظر ، محمود احمد الحسيني ، اسعد محمد حجازي .

الى الدرجة الثانية
جمانة جمال الدين الفحام ، نادية عبداللطيف الخواجة ، محمد الحسيني محمد حسن ، حميده عباس مهران بخيت ، عبدالعزيز صبري عبدالعزيز صالح ، عبدالفتاح عبدالقادر متولي ، ابراهيم حسن يوسف منصور ، احمد عبدالحميد مصطفى ، محمد ممدوح السيد سيد احمد ، رياض عبدالمجيد سعد خلف ، حسام الدين عزت سليمان .

الى الدرجة الثالثة
عبدالاله عبدالحميد البسام ، حسن احمد حسن السواحه ، فاطمة السعيد عواد عامر ، جهاد عبدالعفو احمد عبدالهادي ، عيد احمد محمد عامر ، علي محمد مصطفى جبر ، محمد محي الدين حسين ناجي ، عبدالرحمن محمد علي ، ايمان عباس حمزة البطران ، سمير برهان الدين محمد المختار ، مريم محمد احمد ابوزايد ، مها محمد مروان محمد شمس الدين الدباغ ، رفاه محمد سعيد السيد احمد ، سمير محمد ابراهيم طنوز ، سامح فؤاد سليم ، عصام عبدالرحيم حسان السيد ، محمد ماهر السيد سليم ، حكمت عطية سبالة ، رادها عزيزة سراج الدين ، مروان توفيق الدقاق ، امين حمودة سويدان ، سكينة محمد الزيات ، حامدة عبدالقادر البربير ، عالية الشريني محمد العطار ، ميري جلبريت توماس ، باتتيل اتيفرا ابراهام ، عفيفة عوض عبدالسيد ، اناما صموئيل ، ديفيد الطوني داس ، عفاف صبحي الحلواني ، اليس سكوبرا ، انعام احمد ال اشقف ، ليبيا رفلة صليب ، افكار فهمي ادريس ، عواطف علي احمد ، فوزية سيد محمد السيد المصري ، اني ، ام ، ديسوزا ، امتثال صالح عطاالله ، بثينة محمد عبدالسلام ، اناما ابراهام ، اعتدال حسن علي عبدالله ، كاظمة ذكروي سليمان ، سيدة دسوقي عبدالله ، بديعة محمد محمد بغا ، مريانا مايو ، اكتمال جرجس حواط ، ثريا محمد هندي ، فوزية سعيد بسيوني ، سالم سعد العباسي ، بديعة محمد نجيب عبدالله ، راعوت فهيم جيد ، فاطمة ابراهيم العزب ، ساميه فريد عبدالسيد ، ماري بولس ملوك ، اني فيليب ، اناما ثاريان ، حسنة خليل ابراهيم ، امورة زكي مصطفى حمودة ، جهاد فاروق محمد خليل الجلاد ، راجيفي جون ، هاتم محمود سيف الدين ، سميرة ميخائيل حبيب ، ناصر سعد ايوب ، حسن محمد محمود ، ك ، اناما توماس ، نبوية ابراهام السباعي ، لطيفة احمد نعساني ، عيد نمر محمد عودة ، نوال مصلحي فرج ، ميسر سعيد جبر بكر قاسم ، تشيناما كوريان ، محمود غانم عبدالله ظاهر ، توماس اناما ، اناما فارغيس ، ابتسام محمد المصري ، فريال عبدالعزيز السيد سعد ، ليندا ميخائيل حبيب ، فتحيةمحمد علي الحمصي ، راشيل توماس ، اناما كوشي ، تاتكاما توماس جون ، سليم محمد قدورة ، وداد حاج طاهر معلم ، لمياء صبري محمد صالح الخالدي ، اكرام محمد صالح خليل ، سهام عكرمة حسن محسن ، فوقية محمد انسي ، سوساما جورج كوفور ، سميرة عبدالله عيسى ، تاتكاما جوزيف تلجو منازيل .

الى الدرجة الرابعة
امين عوض حسين ، سميحة خليل عازار ، رشيد فريد الخياط ، نمر يوسف نمر ، يوسف احمد الحسون ، عائشة محمد تحسين نافع ، الين درويش نقولا عبده ، فتحي سعيد محمد ديب جرار ، ماري تشاكو ، نهى عبدالله فرحات ، كامل حسن خنافر ، محسن جابر عبدالهادي ، محمد قاسم خليفة تادرس ، كانيز فاطمة عبدالحق ، عبدالوهاب حيدر احمد ، محمد سليم حنون ، ماري طنوس سرور ، عايده خليل ابراهيم سالم ، مارياما اومين ، عباس علي طيب علي ، عائشة مبروك احمد القزاز ، امل حسين السعدي ، سمية فكري محمد بهجت خيري ، سميره عبدالقادر خليل ، اسيا ملك ، ساراما تشاكو ، هاتم حسن طلبه علي ، اليانا صموئيل ، بوناما كاروفيلا ، بي ، شيلاناتي فاسانانا ، شاتتا كوماري جوديجو ، سوساتا جاكوب .

الى الدرجة الخامسة
محمد عيد حسين الخواري ، ماهر داود رضا الباشا ، فوزي ابراهيم حسين ابوشنب ، محمد اقبال حاجي شير محمد ، شفيقة هاتم عبدالعزيز علي ، روزابيل احيني كلارا ، راستا جاكز يورقي ، سوشيلا داسيا ، راشيل جورج ، اناما جورج دانيال ، مدينة حسن سعيد طه ، فخرية محمد سعيد علي الشامي ، اتشاما كورياكوز ، رضا السيد احمد عوض ، امال محمود السيد البقال ، تاهينا بلكس ام سيد العزم ، فوزية مهدي مصطفى سيد ، فاطمة محمد مصطفى داود ، سعاد حلمي احمد عثمان ، فوزية محمد عبده القن ، زينب طه محمود القاتي ، ناديه قطب الصالح ، هدى محمد شوقي محمد ، سوزان شكري غالي ، خديجة احمد مرزبان ، ادال شاكر القريبي ، عبد قاسم محمد علي محمود علي ، فاطمة محمد حسن السويسي ، احمد ابراهيم احمد عوض ، نعمانه غاندي مكارم ، ليزي ديوان ، اليانا جون بلاونكل ، شيروناني برادهان ، ليلاما توماس ، عبدالرحمن نور المدينة الحيادري ، نادية عبدالهادي السيد ، درية السيد احمد خليفة ، شاتكا رايام هارويليا ، علي مصطفى ساني ، سهير مصطفى ابراهيم الحديدي ، ماري جون صموئيل ، سهير عبدالحميد عبدالله جمال الدين ، ماري جوزيف بالي شيري ، فايزة عبدالغني رمضان فيض ، شيرلي ارسكين ، باراماتا ندام راني ، اليانا بوتوماتا كوتيل ، مرياما صموئيل فارجيس ، سوسي بيبي ، ان هاسالو سواتي ، بيبي صموئيل ، ايزيس جرجس هلال النمري ، في ساتيا داس ، زينب علي سالم احمد ، نعمه جابر حسين علي خضر ، السيدة عوض ناصر منصور ، ساراما روي ، صباح محمد ناصر محمد مرزوق ، نوال محمد موسى ابوذكري ، حياة النفوس جابر محمود سليم ، حسنية عبدالستار محمد جفيون .

الى الدرجة السادسة
تيسير احمد اسعد صالح ، عبدالهلال عثمان ، اعتماد جليدي مرسي علي ، شيلما جاكوب ، ايات علي احمد شاهين ، اناما توماس ، ليلاما التولي شكومكل ، اميليه عبدالمطلب طنطاوي ، ماجده محمد عبدالرحيم ، منى محمد انيس ابراهيم ، ساميه عبدالفتاح محمد راضي ، مريه نجيب رزق طانيوس ، عزيزه عبدالحميد السيد سليم ، احمد محمد عولات ، فاطمة احمد طلبة حسن ، احمد محمد احمد بلال ، كاسلام ركوتي بوراث ، سامية سلامة حنا ابراهيم ، ماجده شحاته محمود احمد ، شوردي محمد رياض شوردي نوفال محمد ، محمد عباس علي بركت علي ، محمود اخطر شوردي سرور احمد ، خالد لطيف شوردي محمد جميل ، شوكت علي محمد اسماعيل ، حامد احمد دردير احمد ، رجاء رشدي محمد سالمان ، جنينة ابوالفتوح عجمي احمد ، ناديه عبدالعزيز امام شامي ، هاتم ابراهيم ابراهيم عثمان ، سوساما كوتي برميل بوليس ، مهجة مصطفى افندي ، منى علي محمد ابراهيم ، محمد شريف محمد سرور ، ايد بليلي هيلالتا بابو ، شملة حسن توكلي رضا ، سومي انثيل ابراهام ، ناديه احمد حسن خليفة ، عزه محمد ابوالحسايب ، ناديه محمد محمد عفيف ، لوربت ميشال المسد ، ديوان مسيح جول ريز .

الى الدرجة السابعة
محمد تمام الدين محمود طه ، احمد عبدالمطلب احمد ، ماجده محمد بدر جاد ، منصوره علي محمد موسى ، محمد محمود محمد الشويكي ، نجاة وحيد غشان علوان ، نفيسة عبدالعزيز احمد يوسف .

برنامج الصحة العامة والتدريب

الى الدرجة الثانية
عادل عبدالحميد بركات ، محمد توفيق عزت بزيزت ، وليد مصطفى ابوديس ، عزيز الله محمد حسن حسن ، احمد محمود البيلي .

الى الدرجة الثالثة
محمد نسيم نصر محمد نصر ، علي محمد السيد عبدالرحيم ، محمد احمد عرفة ، عدنان مصطفى النصرة ، مصطفى ابراهيم الحوت ، نصوح صالح رمضان عبدالعزيز موسى عبدالله ، احمد عزت مرشد نزال ، محمد رجب سليمان الاشهب ، عبدالحليم يوسف احمد ، عصمت عبدالغفار عبدالله ، اليانا ابراهام توماس .

الى الدرجة الرابعة
نويل ابراهام ، جمال محمد سعيد ابوخفية ، حسن صفوت شاهين ، محمد جلال حماد ، رشيد سعيد بركات ، ناهد عبدالحميد احمد علي ، ابويكر سعيد الفقاس .

الى الدرجة الخامسة
عبدالسلام محمد عبدالحميد قسطنطين ، عبدالسلام محمد عبدالحميد هيكل ، خيرية احمد محمد عبدالهادي ، سعيد عبدالناصر فرهوني ، نداء انوار عارف شويكي ، محمد اكرم محمد يوسف ، حسن ابراهيم عشاتي ، فارس شاهين الحناوي ، عبدالرحمن اسماعيل صباح ، انشراح محمد رجب العقاب ، كامليا حسين محمد السيد ، ثناء احمد محمد احمد ، ورده محمد عطية ، فتحي عبدالهادي جماره ، عبدالحسين علي زلاقط ، صالح حسن غلبان .

الى الدرجة السادسة
بازهور فارجيس ابراهام ، شعبان حبيب ياسين ، ماجدة محمد عبدالوهاب عبدالرحمن ، ختام عبده عمار نصار .

برنامج الصحة الاجتماعية

يوسف يعقوب المغير الحمزة .

الى الدرجة الثانية
حسن موسى سويدان ، احمد حميد ابوراس ، رقية محمد السيد عمر .

برنامج الخدمات الفنية المركزية

الى الدرجة الاولى
هاريبجان كوردانيا ، مشرق عبداللطيف الهلالي ، محمد اسامة منصور حافظ ، محمود محمد مرزوق ، حسن توفيق ابوهم العباس ، ابراهيم ظريف محمد رمضان ، عبدالرحمن صالح المغيفي ، زياد راغب عويس ، اكرم محمد محمد العلي ، نائل جمال موسى الشوا ، فاروق ، احمد كامل عطية ، كمال تصيف تكلا ، نسيم سامي قاعور ، عصمت الله نبيل ، غسان عبدالبوالنصر ، ماثيو كوشي سي في ، جواد يونس الهداوي ، مدحت محمود احمد مختار ، كريم الطوان كريم عطارة .
مرسي محمد عزت الضباع .

الى الدلجة الثانية
سيد قادر شاه سعيد ، اصيف منصب علي ، بهجت محمود الشريني ، فيجاي لاكشمي نار ، محمد يوسف يوسف الخازندار ، اسماء فواز غزالي ، ايمن عبدالغني القادري ، داود عبدالرحمن طه الحلبي ، حامد لبيب احمد عبدالحكيم ، عدنان رباح

(البقية على ص ٥)

دفعة من الترقيات بالإختيار بالبلدية

اعتمد مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان امس دفعة من الترقيات بالاختيار في الوظائف العامة والمعاونة من الكويتيين وغيرهم على ان يمنحوا علاوة دورية من علاوات الدرجة الجديدة وفي ما يلي اسماؤهم :

● ب : سيد هاشم يعقوب الطبطبائي ، فارس احمد الفارس، عبدالله فوزان الفوزان .

● الاولى : عثمان ابراهيم الرشيد ، غالب صالح محمد ، صبحي نمر حسن العابد .

احمد محمد الجبر ، يوسف حسين سالم ، حسن احمد قبيسي ، حسن سمير البدري ، حسن دعس الشويش ، صبحي عبدالله عيسى ، عبدالفتاح حسين محمد الخريشي عثمان محمود حبوب ، محمد جميل عبدالقادر ، عبدالرحمن كامل رنو ، سناء احمد محمد ، نورس حسن بالي ، سهام عبدالعزيز الرمز ، محمود فريد محمد شلبي ، ناصر ونيس شداد العجمي ، سعد مسلط جزاع السبيعي ، عبدالعزيز فرحان العلي الحوطي ، سلمان سعد العازمي ، سلطان مسلط المطيري ، محمد تريحيب العتيبي ، محمد نبيل الكيلاني ، هاني فؤاد مرمش ، حسن يوسف محمد عبدالنبي ، محمد عبدالرحمن حسين ، خليل مصطفى حسن حامد ، احمد محمد احمد عجوز ، عبدالله سرحان محمد ، عبدالرحيم اسعد عبدالرحمن ، عمر حسن اسعيد الحريري ، علي احمد يسلم ، علي سليمان باهري ، علي صالح مكيمي ، عطاعطية الشيخ احمد ، علي قاسم سعيد ، عدنان عبدالرحيم احمد خليل ، عبدالحميد عساف لافي بور ، عبداللطيف صادق خضر ، عبدالهادي محمد عبدالله شيخة ، علي محمد خزيس ، عقل عبدالرحمن حسن ابوالعزي ، فائق محمد عبدالله العطياني ، عبدالله ابراهيم حامد الحاج ، قاسم عبدالحميد جبر ، فايز محمود عبدالله وادي ، فرج عثمان عبدالمحسن طه ، فيصل سليم احمد محمود ، محمد عبدالرحمن حسن حسون ، محمود مصطفى محمد ، مصطفى موسى حجيج ، هويد قاسم نومان الشمري ، محمود عارف محمود عبدالقادر ، محمود محمد حلاق ، منصور احمد ناصر الكرنوص ، رمضان سعيد ربيع ، محمد عبدالعزيز الحنتولي ، يوسف علي محمد ابوربيع ، عصام احمد عبدالرحمن الحاج ، سلامة اسماعيل الجريري ، اسماعيل يعقوب اسماعيل ناصر ، جاسر رشيد ناجي نجيب ، صالح عدنان جاسم ، اسعد محمد عبدالنبي الزايدي ، جميل عبداللطيف العامر ، شاكر محمود عبدالوهاب ، محمد محمود حمدان ، ابراهيم خالد ابراهيم اعمير ، احمد محمود سعيد محمد ابراهيم ، حافظ رؤوف حافظ ، لازم رحيم عبوداني ، محمد احمد ذيب بركات ، محمد حافظ عبدالحفيظ ، صبحي مصطفى حسن ، احمد ابراهيم عبدالله جبر ، محمد عيسى عليان عيسى ، محمد لطفي عبدالرحمن علي ، محمد راشد محمد داود ، محمود عبدالحج يوسف ، محمد صادق صالح منصور ، نجيب عبدالحسن ايوب ، نبيه سعيد نافع ، محمد يوسف مصطفى الشيباني ، مصطفى يوسف احمد ثابت ، معروف حمد قاسم جوهر ، محمد ابراهيم علي الشيخ صالح ، احمد عبده محمد السويقي ، حمد ناصر مجبل ، تحسين عبدالحفيظ عبدالرحمن ، حسن قاسم يوسف حمدان ، حسن علي ذيب ، حسني سعيد سليم ، حسن نصر ذياب حسن ، حسني محمد غانم محمود ، حمدان محمود حمدان ، خلف سعد محمد عودة الزعبي ، خميس سليم احمد قاسم ، شاهوك هارون بركي ، صلاح محمود احمد عبدالقادر ، راتب محمد حسن مرعي ، محمد دعسان رويبان العازمي ، عادل سابي القيلوبي ، طلعت الطنطاوي ، فارس احمد صادق ، محمد سعيد الجاعوني ، احمد خالد الحاج ، عبدالله راضي مكي سبتي ، مبارك فهد عبدالله الداهوم ، محمد مسعود هادي المطيري ، حبيب عبدالرحمن عباس محمد كمال ، صابر حسين احمد ميناوي ، جميل محمود ابراهيم ، شريفة سليمان سعيد ، يوسف موسى عياش ، علي حسين عبد قطش ، زينب علي ناصر الزدجالية ، حميد سلطان سلطان ، علي عبدالمعطي احمد ابوحواس ، احمد عبدالعزيز جبر عوض ، امينة علي عيسى البريكية ، كامل عبدالهادي كامل ، مديحة فهمي محمد ابراهيم ، وردي حسين الحسين ، ذيبة محمد زاجستري ، سبتي محمد عبدالرحمن المصري ، سنية محمد فرحان الفتياني ، يعقوب موصي احمد محمود باحسين ، جاد ابوالنجا احمد محمد ، حمدي عبدالنبي عبدالموجود ، ياسين الحكيم علي مصطفى البليبي ، عائشة محمد احمد حسن مكحل ، شجاع عيود قدرتي بدو .

● الثانية :

طه امين مراد ، سيوا سنج ، سليمان مصطفى احمد سليمان ، شعبان محمود محمد زيد ، محمد ابوالفتوح احمد عابد ، غازي محمد سعد مبارك الهوشة ، حسن مسلم عبيد المويزري ، بشر سعد دغيليب العازمي ، جاسم محمد عبدالله العازمي ، لافي بطيحان حزمي العازمي ، عدنان احمد عبدالعزيز المليفي ، دعيان عايض سالم عايض ، علي حسن محمد احمد ، علي فالح عبدالله الداهوم العازمي ، علي نجاح بين الديحاني ، لافي حمدان جزوي المقدم العازمي ، جبار حمود خالد الظفيري ، حمد مفرح نصار فريح الغريب ، امنة يوسف ايوب ، احمد فتحي الاحمد ، عبدالله شليوح مخلف الشمري ، عبدالله عبدالمحسن كاظم ضوقان ، عيسى عبدالله بايرس ، محسن عبد ربه حسن ، فايل محمد احمد نصيب ، حسين رشيد يوسف محمد بليه ، احمد باجس العبد ، خليفة سعيد محمد الشاش ، ظاهر محمد سليمان ، محمد فريد محمد ابراهيم ، محسن منصر علي ، محمد حسين فضايل ، خلف عبدالحميد الشطي ، فاضل عبدالمطلب الحاج ، نبهان ابراهيم محمد ، جدعان عبدالله عواض ، زيد محمد حمدان العازمي ، محمد ماضي سديان التيسي ، عبدالله ابراهيم نصار الناصر ، نزال عيد شلهوب نابي العازمي ، سعد مشيعيب نهار المطيري ، عبدالرؤوف محمد العلمي ، مقداد احمد راغب مقداد، سمير ابراهيم احمد الجدع ، مروح محمد عبدالرحمن صالح ، محمد سعيد محمود ابراهيم ، ابراهيم علي الشطي ، سليمن عبدالغني الاشهب ، فهد سعود الزيد ، فارس سليمان دغيم ، هاشم محمد وفا ، عبدالرحمن هاشم الطريفي ، خالد عبدالله هلال ، علي احمد اسماعيل ، سعد محمد موسى ، ظاهر شفلح رهام ، عبدالقادر خالد العمر ، مساعد العريفان ، ضاحي علي ابراهيم الضاحي ، عماش سليم فالح ضاوي ، خالد عبدالرحمن محمد البراك ، مهوس صالح مهوس الحصيني ، عودة ظاهر العتيبي ، عبدالعزيز محمد عبدالله ، عمر الطاهر محمد احمد سويلم ، سعيد عوض سالم ، سعد عبدالرحمن الطنجي ، شوقي زكي حبيب ، محمد عجاج محمود ابوهنطش ، وليد رضا بدوي ، علي رزق الله لله محمد علي ، محمود محمد مامون محمود ، محمد ابراهيم السيد ابراهيم ، مذيحة محمد محي الدين عمر ، فاتن امين خليل ، عفاف محمد رضوان ، محاسن كامل عبدالعظيم .

● الثالثة : محمد رفعت عبدالفتاح مدبولي ، صلاح علي عبدالقادر ، محمد اسماعيل احمد السيد ، يوسف حسن يوسف بدران ، عدنان سعد الزبيعان، عامر غانم مبارك العميري ، مساعد ناصر عبدالعزيز الفوزان ، خالد راشد شاقي الهاجري ، احمد عبدالعظيم محمد عثمان ، ابراهيم لطفي محمد منصور ، فتحي محمد حسين الفار ، محمد محمد احمد المالكي ، خضر يوسف السيد يوسف ، مجاهد عبدالغاطي خليل ابراهيم ، محمود مصطفى صالح ، احمد عبدالحميد احمد علي ، محمد عاطف عبدالكريم محمد ، محمد حمد خليل ابراهيم ، مصطفى نور الدين احمد الصفي ، حلمي سالم الدمام رمضان ، محمد عادل صالح بشير ، عبدالحميد منصور موسى رمضان ، عبدالرحمن عبدالله محمد ، عهدي محمد عبداللطيف محمد ، حسن عبدالكريم غلوم محمد حيدر ، امل سليمان علي الغنيم، خالده احمد ناصر عبدالله ، حسين احمد موسى علي النجادة ، فوزية ابراهيم ياسين بوخمسين ، صباح جابر علي السالم الصباح ، مهدي صالح احمد طاهر ، عبدالله سالم علي سالم ، عائشة عبدالله عثمان ، احمد حمود عبدالله الناصر ، عبدالله جاسم سالم التورة ، عبدالرضا حيدر باقر كرم ، ناصر عبدالله التويتي ، يوسف محمد عنتر جلوي المطيري ، سعيد محمد فالح طفلة العجمي ، ناصر محمد سليمان الصباح ، حمد عبدالله الرشيد ، ناصر علي عبدالهادي علي العجمي ، يونس محمد شلال العنزي ، مرزوق محمد عبدالعال خريص ، محمد عبدالعزيز سلامة ، محمد العمران ، مسلم محمد البراك ، محمد غزاي جازي فهيد ، سعيد خالد محمد الحسن ، خيري محمد محمود عبدالعزيز ، محمد احمد عبدالسلام ، محمد امين حسن خطاب ، علي صالح فرحات ، محمد مجدي محمد فهيم ، سهير محمد صلاح الدين شملول ، فاطمة محمد عزيز المازن ، عبدالمالك جبودري فضل الحق ، حسين رشيد نافع احمد ، محمود عبدالجبار عبدالقادر ، رضا علي حيدر ، ناصر سليمان علي المصري ، يوسف سعود عبدالله الوقيان ، محمود احمد عبدالله العوضي ، عبدالعزيز احمد عبدالعزيز الحميدي ، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن المنيع ، فليب جرجس سمعان عوض ، امال احمد برهام ، فاتن رسمي نمر الموسى ، محمد خليل عبدالفتاح شاهين ، طارق احمد وصفي السيد ، عطا الله محمد احمد عبدالقادر ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز ، منتصر حمدي عبدالموجود ، عبدالفتاح عثمان عوض ، .

● الرابعة : محمد سيد محمود جاد ، حمود علي محمد الضاعن ، خلف سالم مطلق ابو حديدة ، محمد خاطر فهد السبيعي ، دعيج خلف مطلق العتيبي ، علي جاسم عبدالوهاب الماجد ، راشد محمد راشد علي ، علي ابراهيم السلطان ، راشد خلف سالم العامر ، علي احمد عبدالسلام ، سعود مسلم الجعيدان ، محمد حمد جابر الهاجري ، ناصر يوسف علي محمد كمال ، مؤيد يوسف عبدالله السبيعي ، سامي عبدالرحيم عبداسه العصفور ، جاسم محمد احمد الهجرس ، مجدي عبدالغني ابراهيم ، محمد مصطفى لشامي ، محمود محمد رجب ، حسن صالح محمد سالم ، محمد عباس حسن منصوري ، عادل سعد جاسم محمد الحضاري ، ابراهيم راشد عبدالعزيز ، شريف احمد عبدالله حسين ، سليمان فالح سليمان السالم ، عصام الدين حسين محمد ، علي عبدالرحمن عبدالمقصود ، شيخ محمد اسماعيل ، نبيل محمد يوسف ابودية ، محمد منير اختر ، فلاح محمد براك الشمالي ، محمد فلاح مطلق سعد الهيفي ، عبداللطيف علي ابراهيم الدويسان ، مطيران عبدالله مطيران ، مبارك علي خالد خنفور الرشيدي ، عبدالمهدي جبر محمود ، محمد حسن احمد عبدالله .

احمد مبارك مطلق الحبيب ، سعيد محمد احمد ابوهناد ، محمد ملفي حمدان العدواني ، احمد سليمان سعد الصفار ، علي شعبان عبدالكريم ، محمد مساعد عيد خليفة المجرب ، مؤيد حسين حجي عليوسف ، مساعد ابراهيم صالح ناصر، جمال ابراهيم يوسف علي الخليفي ، حسين سعود محمد زيد الحويتان ، مبارك محمد شييب الجبري ، يونس اسحق سليمان الصالح ، نواف لافي عبدالجبار العتيبي ، عادل عبدالحميد جاسم محمد حسن ، فؤاد عبداللطيف يوسف الاحمد ، فيصل عبدالعزيز علي سلطان السمحان ، راشد صقر مبارك العازمي ، احمد حزام خليفة الاذينة ، نفيسة عبدالعال السيد ، حسين محمد عبدالسلام ، محمد يوسف مسعود ، ماهر مصطفى عمر اسماعيل ، سهير محمد محمد احمد يوسف ، شرقي عبدالحميد عبدالواحد ، سمير احمد غنيم غباشي ، خالد محمد حسام الدين ، احمد خالد عبدالحليم ، مصطفى محمد عبدالعزيز مرسي ، سمير صادق غاياتي ، سعيد محمود علي البنان ، حمدي سلمان حسب محمد ، عبدالعزيز محمد عبدالعزيز ، احمد فؤاد احمد لاشين ، احسان منصور عطوه .

● الخامسة : مجبل سعد بطيان العازمي ، سالم حمود بريكي ، خالد فهد علي الشايع ، اسماعيل احمد محمود ، عمر محمد عمر ، شادية طاهر علي .

عبدالعزيز عبدالمحسن الزامل ، احمد علي احمد عثمان ، مفيد محمد سعيد ، منصور محمد دخيل ، محمد محمود احمد سرور ، محمود محمد مصطفى عزت حسين محمد مرعي ، ابوبكر محمد علي عطا الله ، سهير محمد عبدالعزيز فرج ، عبدالله موسى عامر الديك ، متولي محمد متولي الخطيب ، وبران علي وبران سبحان ، رحيم عبدالله صنت ، محمد مريخان سالم مليسان ، محمد عباس محمد عبدالله ، عبدالله احمد عبدالكريم الجطيلي ، محمد ناصر عجب رمشان الرشيدي ، وليد ابراهيم جاسم محمد ، احمد ابراهيم احمد سليمان ، فهد فلاح سند السبحان ، محمود عبدالامير عبدالله ابراهيم ، عثمان كامل سيد محمد القطان ، مشعل علي حسين البنين ، عبدالصاحب ابراهيم احمد ، مطر عجمي حمد الوردان الشمري ، انجلينا نازاريت ، يوسف محمد يوسف سعادة ، سيد محسن رضا بشير ، ديودينا فيرنانوس ، محمود احمد عبدالعال ، هاني ابوالمعاطي ابراهيم الخضري ، عادل محمد خليل درويش ، عوده عبدالكريم محمد حسن ، امين حسن امين الخضري ، محمد جمعة مصطفى احمد ، ابراهيم محمد سليم ، جمال رمزي عبدالرحمن ، ابراهيم محمد ابراهيم ابوفارس ، سامي صالح عبدالحميد يوسف ، جوزيف ابراهام، شربات صالح عبدالله الجمل ، خالد رشيد سالم ، عبدالوهاب محمد احمد علي ، صالح محارب غريب الجسار ، جاسم محمد علي حيدر ، علي محمد قصاب خمد العميرة ، صالح سعد عبدالله القطامي ، عبدالله محمد عبدالعزيز حمد ، محمد حمد هزاع العجمي ، عادل محمد عبدالله العجمي ، زيد محمد سبيل مزيد الحربي ، محمد مبارك محمد اجريب ، سالم عمر محسن فراج العازمي ، احمد محمد كنيفذ هضيب العازمي ، مبخوف غانم محمد حمدان ، خالد عيد محمد خالد المسحلك ، محمد عبدالرسول عباس موسوي ، ابراهيم بدر ابراهيم الخبيزي ، حسين علي جاسم حسن ، احمد محمد عبدالله حسن ، علي عبدالله حنيف مزيعل ، حميدي مرزوق عبدالمحسن ، سعود محمد معجب الهاجري ، حيدر محمد علي حيدر ، جريس حمدان الصليبي ، فهد حمد علي شريم العازمي ، علي حسن محمد حسن علي ، حسن يعقوب يوسف البشير ، غصاب محمد فجري العازمي ، جاسم محمد سليمان الحسينان ، فلاح عواض راشد المطيري ، فهد بركة سند بداح المطيري ، نهار حامد فرحان المطيري، فيصل حسين علي البحراني ، محمود عبدالرحمن حسن الخليفي ، جاسم عبدالعزيز محمد الرقوة ، سالم فلاح سالم عيد العقابي ، علي صقر حسن علي ، غالب غلوم عباس ميرزا ، ظافر محمد هادي ظافر العجمي ، مبارك سعود مبارك سعود ، حسين علي عبيد المطيري ، فراج خليفة مفرج الخليفة ، رضا سيد حسن سيد علي ، صالح عبدالله عباس دهراب ، ابراهيم محمد عبدالله الشيخ ، ماجد عبدالعزيز عبدالرحمن ماجد ، وليد ابراهيم حسين المدن ، مطلق فالح ناصر ابوعتيج ، علي خالد محمود الطاحوس ، سعد عبدالرحمن السعد ، سعد ضيدان السبيعي ، عبدالله حمد عبدالله العتيق ، سعد عبدالعزيز سالم الموتس ، محمد عبدالرحمن عبيدان ، فهد عبدالرحمن جاسم الجسمي ، سعيد عوض احمد غنيم ، محمد مبارك حمد الجدعان ، خليفة سالم احميد راشد ، احمد حاجي محمد دشتي ، سعود علي حباب جبر ، جمعان بصري جديد حسين ، محمد علي محمد حجرف العقيل ، سعد عبدالله سعد العازمي ، صالح حسين علي العازمي ، عوض خضير حزيم طحاب ، عبدالله محمد طاهر الفيلكاوي ، حمد عبدالهادي مسفر القحطاني ، سعد محمد عبدالعزيز المجرن ، محمد علي احمد محمد ملك ، فهد ابراهيم خلف ابراهيم ، فهد لافي فهد اللافي ، سعود هلال ناشي هليل ، مفلح بدر فهاد الوهيب ، شبيب مسفرجابر حسين الحيان ، زيد خالد زيد خليف ، بدر شبيب محمد الحرجي الرشيدي ، صالح عبدالكريم مزعل السعيد ، حسين شاهين علي محمد الشملان ، فهد سعود فهد المصلح ، غازي محمد حمد العيار ، سامي سعد بلال عبدالله ، طالب سالم فهد المالك ، فهد عبدالرحمن فهد المحمد ، خالد ابراهيم خزام سرور ، هادي فلاح عبدالله دغش ، محمد ابراهيم خزام سرور ، فوزية علي محمد بوعركي .

● السادسة :

تراحيب عيد مفلح المطيري ، هلال طاهر محمد القطان ، محمد خالد حمد العدواني ، بثينة علي يعقوب نجم ، ابتسام محمد سعود محمد ، مريم علي احمد محمد الحداد ، موزة ربيع اسماعيل ، فوزية حمد عبدالله الماص ، عبدالرحمن سعد محمد الخطاف ،مبارك محمد حسن فهد العازمي ، منصور فهد ناصر عيد المطيري ، اياد منصور عبدالعزيز المنصور ، ناصر بدر ناصر محمد ، جلال احمد سليمان محمد ، خالد ابراهيم خليفة العصفور ، خالد يعقوب اسد علي ، مساعد ابداح قبلان مرزوق ، سعود عبدالعزيز شهاب ، مطلق نايف مرزوق عدنان ، مبارك منور الحميدي وقيت ، ناصر بدر سالم احمد الوهيب ، جودري خالد لطيف ، الشيخ محمد خضير رضا ، بدر الدين عبدالرحيم بدر ، نضال ابراهيم عابد ، ناجح فؤاد صادق ، فتحي علي عبدالمنعم ، اسعد رميح عثمان عبدالله الرميح ، صلاح احمد حمود الخالد المكيمي ، خالد علي عواد عبدالرحمن ،

عبدالعزيز يوسف عبدالعزيز ، ناجي عبدالله عبدالعزيز المفرح ، وليد مبارك عبدالله مدلج ، جمال فرج حاوي صالح ، حبيب منصور عباس عبدالله ، سلطان سعود عدم نعيص ، عماد علي احمد سعيد ، فالح راشد عبدالله الجباح ، فالح مطلق رشيد العازمي ، محمود جاسم حمد صقر الزايد ، مساعد صالح فالح الطويل ،

مشاري حسين علي ، نادر ناصر ذياب عوض ، ناصر شحيتان ناصر شحيتان ، صباح عبدالعزيز ابراهيم ، مطلق خالد مسعود الفالح ، مجبل حمد علي هليل العازمي ، بدر اسماعيل عبدالملك محمد العوضي ، وليد عبدالعزيز عماد العمار ، سالم خلف راشد سعد الحربي ، عادل خالد عبدالله علي ، عادل مشاري سليمان الشطي ، محمد مطلق زايد الدويلة ، يو ف مرزوق خالد عمار ، ماجد موسى عبدالرحمن بطي ، عباس علي عباس عبدالله الحساوي ، يعقوب يوسف احمد محمد بدو ، سلمان حمود سالم المشحن العازمي ، بدر فهد رديني مفرح ، سالم سعد حميدان عبدالله ، خالد ناصر مرشدين ملفي ، عبدالرحمن محمد احمد صالح ، عبدالكريم ابراهيم عبدالله ، عبدالخالق مصطفى علي رضا ، فوزي راشد اسماعيل ، زيد حربي ادهام غنين ، عبدالرحمن عبدالله ابراهيم ، راشد جاسم محمد عيسى ، عبدالله محمد مطلق شعلة الرشيدي ، ماضل عباس جاسم محمد ، مصطفى احمد عبادي سليمان ، مبارك مصبح فرحان فهيد ، قيس سعود يوسف البدر ، يوسف عجيل محمد سودان ، علي عبدالله صالح ، احمد سالم مبارك سالم الكتيتي ، احمد مسلم صقر ، سامي محمد معتوق ابراهيم الصلاوي ، عدنان سعد جاسم محمد الخضاري ، مؤيد محمد علي محمد العبيد ، حامد حمد زامل حمود الفجي ، سعد شايع فهد الرشيدي ، طارق عبدالله عبدالعزيز عبدالله السمكة ، عبيد مطلق سالم مطلق ، خليفة سالم خليفة طبيب العازمي ، نايف ماطر مصبريح علي الحربي ، وليد عبدالله عبدالوهاب الحسان ، محمد عبدالرحمن محمد الدعيج ، فيصل راشد عوض مطلق ، نسيمة خلف سعد مرزوق ، محمد بدر هايف المطيري ، وليد راشد عبدالله ، خالد ناصر طاهر يوسف ، رياض بدر خالد المرزوق ، خالد سالم حمود بريكي ، سعود مناحي ماجد العتيبي ، احمد راشد جازع رجا العازمي ، عبيد جزا عوض عبدالله ، رياض محمد عبدالرزاق الربيع ، جميل محمد فتح الله الكندري ، سليمان زيد مساعد خريص ، صلاح سعود احمد سالم الحربي ، فهد ممد فالح الشلاحي ، فهد نهار خلف فهيد ، محمود مختار حسين حاجية علي ، عايض مبارك كويخ العازمي ، عباس علي مرزوق العازمي ، احمد ناصر شريدة الشحومي ، علي عبدالله يوسف العبدالله ، صالح احمد عبدالرحيم عبدالرحمن ، خالد احمد صلال عبدالله الهولان ، ساير فهد رضوان معلي الطرب ، فوزي جاسم حمد عيسى المطر ، طارق حسيب علي حسن ، باسل عيسى عبدالعزيز اللغواني ، راشد مهدي سليمان سنان ، زايد حجاج محمد زايد المطيري ، عبدالعزيز سالم ابراهيم نافع ، مناحي علي كميخ الديحاني ، وليد عبدالله احمد عبدالله الشطي ، رياض ابراهيم مبارك المطوع ، عادل علي هزيم الهزيم ، عبدالمحسن خلف اللوغاني ، علي نجم عبدالله العتال ، خالد حمود مبارك المزيني ، حسين سالم حسين محمود ، حمود عبدالعزيز حمود راشد ، ناصر سعد حبيب بن جافع ، يوسف مهدي كمال قمبر البلوشي ، بدر محمد زيد خميس ، فؤاد صالح عبدالله علي ، راشد مداد سعد العازمي ، حيمة ابراهيم ذياب علي ، نوال ابراهيم احمد علي ، ضياء علي عبدالعزيز علي ، حمدي احمد عبدالباقي ، محمد عبدالمنعم معوض حسن منبع ،

مدحت قطب عبدالفتاح ، سعد عبدالعزيز سالم الدوسري ، بدر ابراهيم محمد المهيني ، بدر عيد خليف الصالح ، سمير عبدالله محمد السرهيد ، حسين جاسم حسين القطان ، خديجة حسن عبدالله حسن الصراف ، سعاد علي ناصر ابراهيم الحوطي ، عبدالله مطلق عيد الرشيدي ، فيصل عبدالله احمد الكندري ، ماجده احمد ادريس الحسن ، محمد فالح محمد الهاجري ، عادل محمود علي محمد البغلي ، محمد صالح عبدالعزيز العمران ، عادل حمزة عباس الكوت ، محمد عيسى احمد اليعقوب ، مبارك محمد المطوع ، خالد راشد محمد بورسلي ، سعد فريح مناور عوض ، صالح محمد صالح عواد العازمي ، اياد عبدالحميد عبدالرحمن الحمود ، فاضل محمد علي الخنيني ، باسل هشام محمد المغربي ، نبيل عبدالله احمد خليفة ، ناجي محمد يوسف البالول ، خالد محمد راشد القربة ، سالم ابراهيم عبدالحسين ، فؤاد علي اسماعيل عيد قاسم ، نجيبة عبدالرزاق احمد ، عيسى عبدالعزيز علي ، محمد محمود هارون ، عبدالحميد سيد احمد محمد ، عبداللطيف محمود احمد التتان ، عبدالله هاديس فهد حسن ، عزيز خضير عباس عزيز ، عبدالرزاق عثمان محمد ، مبارك خويطر مدعوس ، احمد شريحي احمد ، محمد بهاء الدين عبدالهادي ، طارق محمد سعيد ، محمد عبدالقادر عدنان قوجه ، هشام قاسم اسماعيل مصطفى ، احمد عبدالرحمن احمد ، محمد فهد مسيعيد العلي ، عبدالله احمد عثمان الحيدر ، حمد علي حسين الصواغ ، مساعد جلوي ضاوي العتيبي ، محمد عايد سمير عشيران العنزي ، نبيل محمد علي حسن ، موسى محمود عبدالرحمن ، محمد صدقي صادق ، قافر رؤوف

(البقية على ص ٢٠)

ترقيات واسعة في وزارة الصحة العامة

(تتمة المنشور على ص ٤)

القيشاوي ، مانيام رامي كومار ، ليونز جوزيف رجندران ، محمد محمد ابوزيد مجاهد ، افلين مراد يوتاثان ، سعاد فخري محي الدين محمد ، اوماراجا ، جين ماكسويل سابيرين ، زهير عارف الاسمر ، هشام ابراهيم عبدالفتاح الخطيب ، حسام محمد صلاح الدين عبده ، محمد خيري مارس امين لباده ، احمد محسن شديد فريد رمزم ، محمود خليل ابراهيم سالم ، خيرية كاظم عبدالرزاق ، محمد يوسف محمد اسماعيل ، رافندرا ناثان ناير ، ساراما جون .

الى الدرجة الثالثة

عواطف محمد علي فتح الباب ، عدنان محمد السيد حسن ، يحيى عبد موسى كيران ، بلال ناجح داود قادري ، شريف محمد القاضي سليم ، منى حسين علي بدوي ، حاتم عبداللطيف الصباح ، حسين صلاح الدين عبدالعظيم ، لينه اسماعيل ابوعبده ، محمد خالد العقاد ، فهيمة الشهيرة بفيفي ابراهيم احمد خفاجي ، محمود عبدالخالق ثروت ، يوسف عبدالعليم احمد عيسى ، نبيه الدسوقي احمد الهلالي ، نبيلة ابراهيم احمد ، محمود احمد محمود جمال ، سامي بابكر عوض الله ، منذر ابراهيم الخطيب ، يوسف لمعي توفيق اسكندر ، محمد عثمان سيف عثمان ، عماد ابراهيم متولي حماده ، توماس جورج ، عبدالحليم ابراهيم مصطفى صعفان ، فوزية مصطفى مصطفى محمد ، مسي كيه . بنو ، احمد خضر مصطفى مسعود ، انطون يوسف بولس نصر الله ، هبسيا ماثيو راس ، فؤاد عباس رمضان خليفة ، اناما كوريان ماثيوس ، سمير ميلاد امين ، جبريل محمد ابراهيم احمد ، او . اي . ابراهام ،علاء الدين هاشم فاضل ، لطفي محمد حسن كنعان ، يعقوب كوريان ، احمد صفوت حسن عثمان ، محمد محمود الحاج محمد شعبان ، ماريا هوارتاسي كرواس ، ساراما جون ، غازي ابراهيم صالح طرخان ، ميلاد بديع جحا ، برجوهي قره بت قره بيثان ، ديفا نسام ماني صموئيل ، فكتوريا غالي قليني ، خليل فرج نايف ، ساراما فارجيس ، يونس محمد رشيد حميدان ، ديناما جوزيف ، سعاد ابراهيم سالم احمد ، سمير عوض حوران ، غلام حسين يم ملا فضل ،الياما ابراهام ، ماري صموئيل ، ليلى محمد كامل محمد ، صموئيل بي كوريان ، ماثيو راماكا ، شفيق صالح حوران ، ناجي كامل قدورة ، محمد نور عمر غانز ، محمد شحاده ابراهيم ، كيه جورج ، اميلي جورج ، مولي توماس . محمد حسن بركة .

الى الدرجة الرابعة

احلام محمد شلبي ، عكرمة حسن محسنة ، محمد نور الدين حسين ، فاطمة الزهراء محمد سلطان ، سلوى يحيى محمد لطفي ، بلفار آر بير سيال ، لوز . دي مارتين ، سيليا ال — ال . ارانـاس ، نيليا . بي الكير ، مرفت شعراوي سيد ، فيدس . في . كويميو ، ليتسيا . جي فيلاسكو ، زينايدا . في جنيانا ، تريستيا ام . اجيو تالدو ، ليليا بي . ناتيفيداد . في اتش لونجاكت ، جوليتا روزالسي اينزا ، ماسوكورد بونيسان ، روسيتا . سي ريفيرا ، ميرل تي بالريو ، نهاد طايع الحسن ، ماري . ريتو موجان ، اونيليا اس . لكيب ، مارليس ارافيلس مينوتن ، انجليتا بي . مراتان ، اميليا س . لانارا ، لويدا ام مانور ، كيه . ام . كوشي ، داقيد باكيا ناثان ، صالح فخر ابراهيم العبد ، فالسا لاجولي ابراهام ، ايرلندا س . لاكويندانوم ، روزاليندا . ايه . فاموراذا ، تيسي . او . شوا ، لوليتا جي راشو ، ماري ثابت تادرس سمعان ، تراستيا ار . فيلانوتيفا ، تريسيتا ار . فوريس ، تريسيتا الا مارس اوني ، اوروراذولا كروز ماثيو ، لوليتا جير فاكيو فيكتا ، تيزيتا شون كاسيانج ، اولجا اف ثان ، استر ار جونزاليس ، نيدا ان ماررتينو هيلين . واي . دي رونا ، بدريه محمد الصاوي ، سامية احمد محمود حسان ، ربيكا ام اجيتالدو ، جواكين راموس فالديس ، ساراما توماس ، صبحية احمد نعناعة ، ناجية ملحم جعفر ، ايمانويل ابراهيم ، محفوظ سالم جابر ، روحية حسن رزق ، ماري فارجيس ، كونجاما الياس باثروس ، الياما فاركي ، جون زكريا موشيا راج ، عليم نظير علم ، جيسيا ماجويكوتي ، افاما جورج ، سوسيلا سيلفاراج ، شاندر ميهان بهتاني ، رفعت محمد رفاعي ، محمد حمدي عبدالحميد : فيرندر كومار تشايرا ، الدسوقي محمد الدسوقي ، عبدالسميع السيد الشافعي ، انور كمال عبدالسلام هلالي ، احمد هاشم فرغلي ، منال السيد حسن احمد ، رافندر فايد ، جاكوب توماس ، احمد عبدالغني الرفاعي ، رشيد عبدالرحمن حجاج ، ماثيو جاكوب ، وينوما بانزاليس باتيريا ، ماريا بيلا مابيل بيرناس ، تيتا بي . سيرانو ، ايما ال ميدالي ، كارميليتا تي ليزانو ، اما اسيب سانيل ، فيفيان في بيرالتا ، سيليا دومينجور داجويو ، فيرجيليا اولوباني ، سوساما بي كوريان ، فالساكارا في كيدي ماثيو ،ايرلندا اية بيرجوس ، انجريد بيرنديت دسيافا ، اديث اجواد اليريا ، فايدة الحسانين محمد العبدالعال ، اناما توماس ، انصاف محمد خلف ، ماريا انتونيا دي كوستا ، سعدية خليل ابراهيم ، نهى محمد عبدالسميع ، بشرى محمود مصطفى ، مرياما بريم ماريانو ، جورجيت لحود جبرا ، جانيت اكرام جدع ، فيوليت ادوار يوسف بطرس ، محمد فلاح نصر الله ، سهام جورج الياس الفيلي ، زينب احمد خليل ، ساراما فاروجيس ، جانيت توفيق عبدالشهيد ، جانيت توفيق ، سعاد حملوك عجايبي طوني ، مرياما جاكوب ، سوساما تي جوي ، بوناما تشيريان ، السي ابراهام امبريل ، ، نادية محمد القفاحي ، سوساما فارجيس كاتاكارا ، بي مرياما بيرشيز ، اناما سي ماثيو ، داتشيلاما ام جون ، اناما جوسي ، الماحي عباس الماحي ، بشرى ابو زيد مبروك ، رئيسة عبدالمنعم بسيوني ، سهير احمد عطية عيسى ، سوساما تشيرمان ، الي جوزيف ، سوريش باثيل ، ابو صالح محمد موسى ، ، محمد لاسيم الدين موندال ، تانكاما جون ، الين اسحاق حلقة بوناب ، ماري مانيوس ، مرياما مانيوس ، ايه تشينا بات سونداراج ، دلال توفيق الدنيا ، اناما ابراهام ، موليكوتي ماثيوس تادانيل ، جميلة احمد حمدان ، مرياما جون ماثيو ، الياما توماس ، ابالوز دانيال ، ماري جوي ، ماريا كوتي توماس ، امل احمد فاضل ، بريجيتا توماس ، عمران محمد حمد صالح .

الى الدرجة السادسة

كاملنيش كركريجا ، ابراهيم خليل البيطار ، سميرة سليمان هدايت ، احمد عثمان زقوت ، عايدة رجاء محمد احمد ، نور الهدى فهمي امام سالم ، سهير يوسف جبريل يوسف ، محمد منير محمد دين ، امين جورج ، ام . اس . جاوسوزان ناير ، باديبل شاكو امين ، محمد حسن مرسي احمد ، اليس جورج ، بوليما لاجايا راجو ، بوجيد امان كوفيليفيل اكرم ، كوشي جون فيليب ، محمد علي محمد عبدالواحد ، سامية محمد ابراهيم ، نبيلة السيد عبدالرحيم ، انا كوني كي فرانسيس ، اجليفا جون زوجة جلاوفن دانيس ، كارولين يعقوب مسيح ، سوساما توماس بايور ، سوسن سليمان محمد اسحاق ، سيدة عبدالعال محمود محمد ، فاطمة محمود السيد عامر ، نسمة علي حسن ، نادية جاد ابراهيم جاد ، فردوس حبيب رزق الله ، حسنية محمد عبدالنبي حسن ، فادية فؤاد رجب عمار ، محمد حسن ابراهيم المصري ، نور الهدى علي صادق احمد ، نسيم فضل مسيح ، اناما كوتي جون ، بريجيت جوزيف ، فلومينا بامي بورا ، ماري ماثيو ، روساما ابراهام ، سيلين روز انتوني ، نادية احمد عطية حسين ، سوريا دينار هاشم احمد ، ماجدة محمد عبدالمقصود ، وفاء يحيى الدسوقي اسماعيل ، اناما الكسندر ، تريسيا جورج ، اتشاما شريان كونمبرت ، شلناتاي تيوفيلوس ، ساراما شريات ، روز بي بايلي ، شيتاما اميا سيريل ماثيو ، ماري اليزابيث ديسيلفا ، شفيقة نصيف يوسف روفائيل ، سميرة حسن حسين شحاتة ، زبيدة علي محمد علي ، ماري كي شريان ، ايلي مشيل الفارز ، جولياتا بنتو كونتيز ، اليزابيث فيليب ، الياما دانيل نيديانيل ، السي كوتي كيركابا رامبيل روي ، ايياما كالا ساري توماس ، صالحة السيد الكومي حشاد ، سوكيتا دي كوندا بور ، كوناجاتي شيكات ماثيو ، الياما جوت ، اناما شينات اثوب ، سافنيري نيا كاراجان ، الياما توماس ، سوهسني وليس جيفابرا اكاسم ، اناما في موثن ، اناما توماس توليدو سارا ، سوسيلا ارنست ، سوناليني دارماج ، نفيسة حسن احمد العسال ، مرياما جورج ، بردكاش بالاجي چاچاري ، مريم بولي كونيال ماثاي دانيل ، فينو وهني هاردي مشندران ، جريجا موتي مواليدران ، مرسي جيرماياه . ظريفة محمد السيد محمد شامي ، سيده محمد علي حسن ، حسنة راغب احمد الجايس ، براجام مالا كريستان ، سهير شعبان محمد فرج ، اسماء محمد عبدالرحمن احمد العشري ، نعمه احمد احمد السنباطي ، سعاد هشام عبدالباقي محمد ، كريمة كامل مصطفى راشد ، نعمه عبدالنبي حسين محمد ، فاطمة مصطفى مصطفى المحجمي ، فاطمة عبدالفتاح بدر راشد ، سهام هاشم عمار حسن ، كونر داهش محمد سليمان ، كاميليا حسن حافظ امين شلبي ، حورية فتحي حامد العزاوي ، اماني جوني جورج ، زينب حسين احمد التبريزي ، سميرة داود حنا مشاي ، ماجده محمد خليل ابراهيم ، رقية محمد منصور عطوه محمد ، نبيلة احمد محمد حسن ، رجاء راغب السيد ملحه ، نوفه نجيب جرس ، اناما جورج ، صباح ابراهيم الدسوقي مبارك ، ماري شيلا باي سلفاراج ، كريستينا موشيا ، ماري كوريان موثير كمالايل ، راوية سعد مصطفى ابراهيم الحلواني ، محروسة عبدالعال فرغلي ، ناديه محمود حسن حزام ، اناما كوشي ، اقبال صبحي عبدالفتاح محمود ، عليه عبدالمقصود محمد فراج ، سهام محمد علي حسنين ، ديساما فارجيس ، بيبي اوليفر كوشيلا كات ، ريتا جونسون كولا نور ، ادوارد ايرك شجاع بريف الفريد ، جوزيف اخطر عنايات مسيح ، محمد اقبال علي حمد ، عبدالرشيد شودري عبدالغني ، جوليان جميل لال دين ، اسلم صموئيل مال ، ساروجيني ساندراراج ، ليلا السيد محمد عطيه ، فاطمة الزيني حسن الزيني ، سهير محمد ابراهيم البنا ، نبوية يوسف علي محمد الشربيني ، حميده حسين محمود سلامة ، الياما جوي ، ساراما فارجيس ، عفاف يسن علي محمد ، زينب كمال السيد مصطفى سلطان ، فوزيه عبده محمد رزق ، كوثر محمد عبدالله فوز الله ، سهير ماهر صليب سوريال ، ليلا هيلانه فيجابكو ماري ، ماري كوتا زكريا ، ساراما فاركي ، روزاما جاك كالباليل ، فلساما كاثاباليل شبلين ، ليلاما فيلبوس ، رؤيات ابوجميل محمد ابوجميل ، اتشاما دافيسد سون ، سوساما مارشو ،نور صفية شودهري ، سامية محمد فرج عبدالله ، خديجة محمد عبدالوهاب علي . جمال عيسوي اسماعيل هاشم ، عصمت برفين فيوز دين ، انشراح محمد عبدالقادر السيد ، سناء علي احمد حسن ، محاسن محمود عبدالجليل ، مولى كاتو ماريل ستيفن ، بريد حيست مونيسرو ، محاسن محمد عبدالحميد محمد ، نعيمة عبدالظاهر عبدالفتاح محمود ، اليزابيث رافي جيفانند توماس ، فاطمة ابراهيم حسن احمد ، ايمان ابراهيم حلمي الشيني ، ناديه عبدالرحمن سيد احمد ، فاطمة عبدالناصر علي عبدالكريم ، هدى عز الدين عبدالفتاح ، محمد علي محمد حسن ، راتشيلاما توماس ميرندا ، سعاد قيس احمد عبدالكريم ، كوليمار راميل فارجيس جرشي كوشي ماثيو ، ناديه محمد ابراهيم محمد ، اليس موهان لال ، اعتماد ناجي حسن علي ، خولة عبدالله محمد قاسم ابورفيق ، خوله عبدالله محمد قاسم ابورفيق .

الى الدرجة السابعة

محمد عبدالسميع السيد علي ، محمد جمال الدين حسن عبدالحميد ،

برنامج طب الانسان والخدمات الصحية المساعدة

الى الدرجة الاولى

محمد فايز الشماع .
محمد صالح قلفاط .

الى الدرجة الثانية

مجيد احمد امين بسيسو ، صالح حميد صالح البرغش ، ناديه احمد كامل عبدالله ، سلوى ابراهيم محمد عمر ، هنية امين محمود عيسى ، يوسف محمود جاد عطية .

الى الدرجة الثالثة

رجاء محمد فرغلي سلطان ، خيرية محمد محمود الدمهوجي ، عفيفة محمد غادر ، يوسف توفيق المشموش . عبدالرحيم محمود عبدالرحيم .

الى الدرجة الرابعة

سحر طاهر حسين عوده ، علي سعد الدين فرحات ، حسن محمود عطية ابوالعطا ، فكريه عبدالحليم بشير السيد ، زينب عطية السيد ، عادل حسين ابوحسن ، مفريا روز هيلينا ريفادور ، فتحية محمد بسيوني نجاتي .

الى الدرجة الخامسة

مصطفى محمود مصطفى عبيد ، توفيق محمد الترك ، حسين عبدالجبار حسن ، زكية خميس سليمان الاغا ، مريم سعد ابوسعيد ، خيرية عناد جويد ، عائدة علي عبدالعال ، نجيبة اكرم محمود ابراهيم العباسي ، امال الشحات السيد رجب .

الى الدرجة السادسة

هناء عبدالعزيز محمد ، عواطف احمد محمود وهبة ، نبيلة ابراهيم زكي سلام ، زينب عبدالعظيم خليل .

برنامج حماية البيئة

الى الدرجة الثالثة

مجدي محمد ناهيد ابوزهرة .

الى الدرجة الرابعة

محمد رياض شودري ، مالك علي صادق ، فيكي . ام . فيلاميل .

الى الدرجة الخامسة

بهانة العزب ابراهيم طاحون ، بهيج عجاج هاني ، سليفيا موهان درماني .

صباح الخير

الاهمال في خدمات بيوت الله

اتصل بنا عدد من المواطنين يشكون من اهمال المرافق والخدمات في المساجد ، فبعضهم قال ان التكييف في عدد من المساجد معطل ، والبعض الأخر اشتكى من تعطل برادات الماء وعدم كفايتها ، واخرون قالوا ان دورات المياه في مساجد اخرى غير نظيفة ، وابوابها « مخلعة » وشكاوى اخرى عديدة تصلنا يوميا وكلها تتحدث عن اهمال الخدمات في بيوت الله ، وخاصة في المرافق الضرورية في أيام كهذه يشتد فيها الحر ولا يمكن احتمال تعطل التكييف ومصادر المياه الباردة .

ويضيف هؤلاء المواطنون انهم قد قاموا بالاتصال بالجهات المعنية في وزارة الاوقاف وابلغوهم بتلك الشكاوى لكنهم لم يلقوا الاستجابة اللازمة مما اضطرهم للجوء الينا . ونحن هنا لا يسعنا إلا ان نناشد المسؤولين في وزارة الاوقاف وعلى رأسهم الوزير لبذل المزيد من الاهتمام ببيوت الله ، ومراعاة ما يلزمها من خدمات تؤمن راحة المواطنين الذين يؤمونها ، لما لذلك من اهمية نعتقد انها ليست خافية على المسؤولين في الوزارة التي من واجبها القيام بالصيانة الدورية والدائمة للمساجد لاهمية دورها تجاه المواطنين والتي نسعى جميعا الى رعايتها ورعاية عباد الله بها ولنا الامل في اهتمام وزارة الاوقاف بهذه الشكاوى .

ابو جاسم

● نظرا لقيام الدكتور **احمد نعيم** مدير الادارة المركزية للخدمات الفنية في اجازة تقرر ندب **محمد سامي مطر** مدير ادارة الخدمات الطبية الخارجية بالاضافة الى عمله للقيام باعمال مدير الادارة المركزية للخدمات الفنية لحين عودة الدكتور احمد نعيم .

● نظرا لقيام الدكتور **مأمون المهايني** رئيس قسم التوعية الصحية في اجازة تقرر ندب الدكتور **سالم محمد سالم** بالاضافة الى عمله للقيام باعمال رئيس قسم التوعية الصحية لحين عودة الدكتور مامون المهايني .

● **وليد سالم البرجس** من اسرة الخطوط الجوية الكويتية رزق والسيدة عقيلته بمولود سمياه « **خالد** » هو باكورة زواجهما . جعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه . مبروك .

● محمد عبدالرسول حسين ، غادر البلاد متوجها الى باريس مع العائلة والانجال لقضاء اجازة الصيف في الراحة والاستجمام متنقلين في عدد من الدول الاوروبية ، وقد تمنى له الاصدقاء سفرا سعيدا .

● **محمد حمود السبيعي** من اسرة وزارة التربية تمت ترقيته الى رئيس شعبة المتوسط بادارة الامتحانات وشؤون الطلبة وذلك لجهوده المميزة وتفانيه بالعمل .. مبروك .

● الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام يتوسط العريس ووالده .

● الشيخ جابر مبارك الصباح محافظ حولي يقدم التهاني لاهل العريس

● تصوير : احمد حسن

● يتلقى التهاني



● العريس فاروق عبدالله العبيد



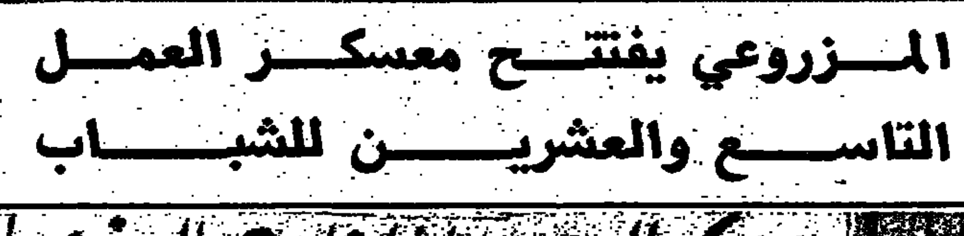
● جانب من الحضور

افـراح آل العبيـد وآل العبـد الغفـور

احتفل مساء امس الاول بزفاف السيد فاروق عبدالله العبيد على كريمة السيد عبدالله راشد العبدالغفور .

حضر الحفل الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام والشيخ جابر مبارك الصباح محافظ حولي ومحافظ الاحمدي بالنيابة وعدد من المسؤولين ورجالات البلاد ولفيف من الاهل والاصدقاء ، مبروك وبالرفاء والبنين .

المزروعي يفتتح معسكر العمل التاسع والعشرين للشباب





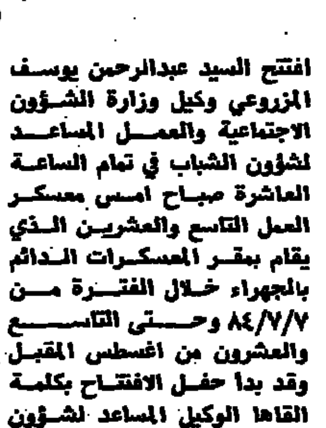
● السيد عبدالرحمن المزروعي يلقي كلمته



● جانب من الحضور



● بداية العمل والتشجير



افتتح السيد عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب في تمام الساعة العاشرة صباح امس معسكر العمل التاسع والعشرين الذي يقام بمقر المعسكرات الدائم بالجهراء خلال الفترة من ٨٤/٧/٧ وحتى التاسع والعشرون من اغسطس المقبل وقد بدأ حفل الافتتاح بكلمة القاها الوكيل المساعد لشؤون الشباب قال فيها :

ان هذا اللقاء المتجدد كل عام وهذا التنظيم الشبابي الذي تتحدد ملامحه مع بداية عطلة الصيف يعكس في الحقيقة حبكم الحقيقي لهذا الوطن ومدى انتمائكم لترابه فالعمل ليس بالشيء الهين وانضمامكم تطوعي .

ولكن هذه البادرة ليست بالجديدة عليكم فشباب الكويت اكد ويرهن دائما وفي كل الاحوال انه جدير بثقة المسؤولين وقيادته الشبابية .

وقال السيد المزروعي ان هذه المعسكرات تهدف الى تكوين اتجاهات نحو التعاون وتوسيع المجال الاجتماعي حتى يشعر الشباب بالاشباع والرضا من تواجده مع رفاق جدد وتشجيعه على تكوين علاقات اجتماعية سليمة ، وتكوين اتجاهات ايجابية نحو العمل والانتاج واخرى نحو اللعب والترفيه ، كما تهدف الوزارة ايضا من وراء تنظيم هذه المعسكرات الى تدريب الشباب على القيادة والتبعية واكسابه من المهارات ما يجعله يسهم بجهده وعرقه وفكره في مجالات التنمية المختلفة .

وطالبهم بواجباتهم قائلا ان واجبكم ان تعملوا بكل الحب والوفاء لهذا الوطن ان تترجموا وتجسدوا المقولة السامية في الخطاب السامي الذي وجهه حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح للامة يوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٤ هـ الموافق السادس والعشرين من شهر يونيو سنة ١٩٨٤ عندما قال سموه :

ان حب الكويت يسبق حب النفس والمال والولد فيقلب كل كويتي نبتت بذرته وامتدت جذوره وفروعه في ارضها الطيبة وكما قال سموه ان المسؤولية لا تقتصر على من هم في مناصب رسمية ، فكل مواطن مسؤول ، ان حمل المسؤولية شرف وصيانتها امانة واداؤها واجب والتفريط فيها خطيئة ، فازرعوا ارض الجابر ليحصد ابناء المستقبل .

واختتم بالقول :

ولا يفوتني في هذا المقام الا ان اتقدم الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله بعظيم الشكر والامتنان لتفضله بتكريم ابنائه الشباب اعضاء المعسكر بجوائز تقديرية للمتفوقين في مختلف الانشطة والرعاية الكاملة التي يحظى بها الشباب من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

ثم القى مدير المعسكر فهد جاسم الدريع كلمة رحب فيها بالشباب وزودهم ببعض التوجيهات والتعليمات المنظمة للمعسكر وتمنى للشباب ان يحذوا حذو من سبقوهم من الشباب والمشاركة الفعلية في تحقيق اهداف المعسكر .

ثم قام الشباب وقادة المعسكر والمشرفون والمسؤولون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى ساحة العلم حيث ادى الجميع تحية العلم .

ثم انتقل الشباب يتقدمهم وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب الى ارض العمل حيث قام الجميع بزراعة الشتلات والاشجار في اطار برنامج العمل لهذا المعسكر .



● بسام علي باشا احتفل مؤخرا بخطوبته على الانسة سناء الراضي واقام للمناسبة حفلة عامرة حضرها الاهل والاصدقاء الذين قدموا للخطيبين تهانيهم وتمنياتهم بالسعادة والهناء . مبروك .





● عبدالكريم حولا اطفأ شمعة جديدة من عمره المديد في حفل بهيج اقامه له الوالدان وحضره لفيف من الاهل والاتراب . مبروك .

المسابقة السنوية لمؤسسة التقدم العلمي للطلبة والطالبات خلال فصل الصيف

تشجيعا للمطالعة ودفعا للاطلاع ودعما للمعرفة وتوكيدا للثقافة العامة طرحت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مسابقتها السنوية « اقرأ » للطلبة والطالبات لعرض وتلخيص مع النقد والتحليل لاحد الكتب العلمية او لاحد المؤلفات من التراث العلمي الاسلامي ، وذلك بهدف شغل اوقات فراغ الطلبة والطالبات ابان العطلة الصيفية لتمرينهم على التحليل العلمي ابناء ولتنمية مواهبهم الثقافية .

على ان يبلغ الطالب ادارة المؤسسة برغبته في المشاركة بهذه المسابقة العلمية مع تحديد عنوان الكتاب قبل البدء بالدراسة وذلك منعا للتكرار او الازدواجية وكما حدد اخر موعد لتلقي الطلبات يوم السبت الرابع من اغسطس المقبل .



● الدكتور عبدالله عبدالغني عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية لقضاء اجازة العيد بين الاهل والاصدقاء .





● **صلاح اليعقوب** نجح في الاختبارات النهائية بالجامعة ، وقد وعد الاصدقاء بمأدبة عشاء سخية .

صدرت الجماهير

صدرت الزميلة الرياضية «الجماهير» لتقدم خدمة جديدة في مجال الاعلام الرياضي على الصعيدين المحلي والعربي .

نتمنى للزميلة التقدم والازدهار .

اخبـار الانديـة الصيفيـة

النشاط الديني :

— بدأت جماعات النشاط الديني في جميع الاندية بحفظ سورة « الملك » استعدادا للمسابقة الدراسية التي ستجري على مستوى اندية البنين والبنات .

— اصدر نادي الرميثية بنين مجلة باسم « الانطلاقة المباركة » شعارها علم — عمل — دعاء ، بالاضافة الى صحف الحائط الدينية .

— اصدر نادي الدعية بنين العدد الاول من مجلة الانوار ويتضمن العدد العديد من المواضيع الاسلامية والارشادات القيمة .

واصدر نادي الرقة بنين مجلة الهداية وقد تضمنت العديد من الموضوعات الاسلامية المتعددة منها العبادات والادعية والنظرية الاسلامية في اعداد القادة وكذلك رجال حول الرسول الكريم .

النشاط الثقافي :

— اصدرت جماعة الصحافة بنادي الدعية بنين العدد الاول من صحيفة الشروق الثقافية التي تتضمن العديد من الموضوعات الثقافية والادبية .

— كما اعلن عن المسابقة الاولى في المعلومات العامة لجميع اعضاء النادي .

— قامت جماعه النشاط الثقافي بنادي الصليبخات باصدار نشرة يومية باسم الراية .

— واصدر نادي الصليبية بنين نشرته اليومية صوت الصليبية ح

— كما اصدر نادي خيطان بنين عدده الاول من صوت خيطان مع صدور النشرة اليومية التي تحمل اسم يوميات خيطان .

— وقد اصدر نادي كيفان بنات نشرته اليومية باسم يوميات كيفان .

● جانب من النشاط الفني

● نشاط رياضي



● نشاط الخياطة

النشاط الاجتماعي :

تستعد جماعات النشاط الاجتماعي في الاندية الصيفية على المسابقة العامة للالعاب الترويحية المختلفة .

— يستعد اعضاء نشاط نادي الروضة بنين للقيام بزيارة لجزيرة فيلكا .

— اقيمت مسابقة رباعية في لعبة البيبي فوت لاعضاء نادي الرقة بنين .

— وتقوم جماعة النشاط الاجتماعي بنادي الرميثية بنين بزيارة للصناعات الغذائية .

النشاط الرياضي :

— سجل نشاط تنس الطاولة نشاطا ملحوظا في نادي بيان الصيفي حيث ستقام مباراة عامة لتحديد مستويات الطلبة في هذه اللعبة .

— تقام في نادي خيطان بنين التدريبات اليومية في لعبتي الكرة الطائرة وكرة السلة .

— ستقام في نادي الروضة بنين مسابقات داخلية في جميع الالعاب الرياضية لتحديد المستويات العامة للاعضاء .

النشاط الصحي :

— قامت جماعة النشاط الصحي بنادي العمرية بنات بعمل ملصقات للتوعية الصحية والاستعداد للمسابقة المقررة لاعضاء الاندية الصيفية .

— تستعد جماعة النشاط الصحي بنادي خيطان بنات بعمل مجلة عن تلوث البيئة في الكويت .

— تقوم جماعة النشاط الصحي بنادي الرقة بنات بتجهيز بعض البطاقات التي تحتوي على الارشادات التي تفيد الطالبات وتعليقها في جميع انحاء النادي .

ترقيات جديدة لغير الكويتيين بوزارة التربية

اعتمدت وزارة التربية دفعة جديدة من الترقيات بين العاملين فيها شملت ٥٦٥ من المدرسين والاداريين من غير الكويتيين تمت ترقيتهم بالاقدمية من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة من مجموعة الوظائف العامة وذلك اعتبارا من اول يوليو الجاري .. وفيما يلي اسماؤهم :

الدرجة الثالثة — غير كويتي

عبدالعزيز سليم جبريل ، محمد فريد مصطفى مهران ، جبرين عبدالله جبرين ، عفيف علي كشتيان ، وائل محمود محمود ، محمد المأمون علي ، كمال احمد التفيلي ، حسني حسنين نافع ، داود عارف الاغبر ، سلوى امين مباشر ، حمدي هاشم منصور ، محمد عبدالمنعم عثمان ، يونس ابراهيم حافظ ، فاطمة عبدالوهاب ياسين ، نجاة احمد محمد ، امينة عبدالوهاب ناصف ، ليلى شاكر شاكر ، كلثوم محمد عياش ، سعدية اسماعيل ابوسكران ، ربيحة عبدالله موسى ، سعاد محمد عبدالله ، اكرام مصطفى تركية ، منور احمد الشريف ، فخرية رشيد عمر ، ماجد محمود الامام ، ابراهيم محمد ابراهيم المصري ، وداد محمد قاسم ، سميرة قاسم العجمي ، رباب عارف عبده ، محمد الشريف ابوالفتوح ، محمد احمد سرحان ، ثريا حمزة محمد نجم الدين ، حسين توفيق علي ، محمد مصطفى محمود ، ابراهيم محمد عواد ، نجيب محمد النجار ، ابتهاج محمد عبدالغفار ، ثريا السيد قمحية ، وجيهة محمد دياب ، محمد سليم محمود ، نعمية توفيق سمارة عبدالعزيز احمد علي ، شوقي محمد الديب ، نهى انور الكيالي ، عادل محمد النادي ، حسني يعقوب يوسف ، سليمان محمد الطيطي ، مازن ظافر الشوا ، محمود محمد الحمد ، جهاد محمد عواد ، محمد راشد الحفني ، نهى شكيب الدقاق ، عبدالعزيز مصطفى صالح ، عثمان محمد امام ، عيد عبدالحميد يسن ، خليل عبدالنبي سالم ، غسان احمد يوسف ، زهير عبدالرحمن الفيشاوي ، رضا فهمي محمد غراب ، محمد خميس الصواف ، فاطمة احمد ابوسلطان ، احمد رضا المفتي ، وليد كامل المريني ، جمالات محمد خليل ، سميرة توفيق سمارة ، فريال احمد حبايب ، رويدة صبحي الطباع ، بنان صبري شعشاعة ، سناء صادق الجيوشي ، انعام محمد ابولبن ، فايز علي عبدالله ، سعد احمد العقاد ، عبدالغني حسين هيكل ، امينة احمد ثابت ، امال احمد محمود زكي ، السعيد ابراهيم خلفه ، لطفي محمد حسان ، احمد حسن حسن ، عصام محمد هندية ، رافع محمد علي ، نعيم محمد ابودعموس ، احمد عبدالرحمن حمدان ، احمد محمد حسن ، محمد نجم حسام الدين ، محمد حسني عمر ، ناهدة معروف عساف ، عبدالغفار عبدالحكيم الدماطي ، فتحي احمد علي ، نادية طلبة سالم ، مصطفى احمد جابر ، عدنان عرفات دنديس ، احمد مصطفى الدوش ، عبدالله عبدالحميد عبدالوهاب ، نصر احمد عصفور ، فاروق عبدالحميد عبدالحميد ، فخري علي ابوشافة ، عفيف سليمان جمال الدين ، عبدالحميد عبدالسلام العسيلي ، محمد صبحي العلي ، رجب كمال ابوحجل ، محمد عادل عرفات ،

يوسف عبدالعزيز المكوك ، علي زين العابدين الباقر ، عبدالهادي فهمي ابوشعبان ، عبدالهادي توفيق البعاج ، لطفي محمد سيد عويس ، محمد مخلوف عبدالفضيل ، ابراهيم موسى محمد ، سليمان عبيد الخالدي ، محمد اكرم الشقيري ، نادية صالح عقيقي ، سيدة حسن الحكيم ، نفيسة يونس يونس ، محمود عبدالواحد رضوان ، علي جمعة البحيص ، سمير عياد سعادة ،

بثينة زكي صالح ، محمد محمود حمدان العناني ، حسن زكي ابورحمة ، محمد يوسف موسى ، يوسف محمد ابوحبيب ، طاهر عبدالجبار عبدالله ، فريال عطية سلامة ، ناهد زكريا امين ، ابراهيم احمد الطيراوي ، خاتون عبدالعزيز البريكان ، سامي عبدالفتاح داود ، احمد محمود العالم ، محمد الهنداوي عبدالله ، محفوظ عبدالله الخطيب ، محمد ابراهيم دبياجة ، وجيه محمد القطامي ، سليمان غنيمي عياش الشباكي ، محمد شحادة ابوعليوه ، عارفة فاروق يوسف ، علي محمد جبريل ، داود خليل سموح ، حسين حسن رشيد الكحولت ، طه غريب محمد الغنام ، عبدالرؤوف عبدالحميد علي مكاوي ، عبدالله عبدالرحمن مسعود ، سميحة محمد حمدان راشد ، احمد بن يوسف اومرى ، حامد عبدالحسيب صاقي ، سعد محمد ابراهيم السيد ، هناء خطاب علي ، يسرى ابراهيم ابوعمارة ، كمال موسى السحار ، طاهر عوض غندور ، سامي عبدالمقصود عمار ، محمد صالح عثمان ، جمال سعدو سكر ، احلام العباس حسين ، خليل احمد الاضم ، نمر عمر حسين عبدالرحمن ، محمد سلامة جبر ، عبدالرؤوف سعيد الخواجة ، نبيل محمد كمال الدين محمد ، احمد فخري مرزوق احمد ، محمد محمد ابراهيم عمر ، صبحي عبدالجابر عبدالعزيز الدين ، احمد عبدالحليم مصطفى ، صخر نصوح الريس ، احمد مصباح عاشور ، بديع موسى عوض ، رشاد مرشد اسماعيل ، نائل رجا عبدالجابر ، توفيق امين عبدالله ، ابراهيم ميلاد العنزي ، رفعت محمد عبدالعزيز ، فريال فؤاد خميس ، هند ابراهيم الشيمي ، عبداللطيف خليفة عبدالعال ، محمد ديب مرتجى ، فروغ محمد عفيفي ، طلعت السيد جويد ، محمود حسين الرويني ، عبدالفتاح محمد بشير ، محمد حلمي احمد ، عاصم فتحي احمد عبدالتواب ، نادرة ابراهيم موسى ، نور الهدى عبدالله مفتاح ، وداد شعبان ابوشرخ ، محمود عبدالفتاح شحادة ، سعاد محمد الفيومي ، نوال احمد النحاس ، افكار امام مصطفى ، زينب عبدالعال السيد ، سهيلة مطر نوري ، اوسام السيد محمد ابواحمد ، يوسف احمد ابودية ، محمود سامي شحاته ، امين السيد حمودة ، عبدالله امام احمد ، زينب محمد عبدالخالق ، ناهدة عادل صالح ، حامد احمد

مراد ، سلامة بدر امدوخ ، سمية شعبان ابورحمة ، شاكر محمد عبدالظاظة ، انهار سرور شرف ، فوزية ابراهيم موسى ، فاطمة عزت بدوي ، محمد جمال الدين الشيخ ، هيام حلمي ابورحمة ، فريال احمد عرابي ، عبدالفضيل شعبان ، صلاح محيي الدين الخطيب ، امال سيد بكر ، محمد فاروق الحفار ، نافذة قاسم عساف ، بهجت محمد محمد ، عطيات محمد غرازي ، عطيات محمد الجبري ، نهيل احمد طنطش ، هيام حسن سنان ، صلاح الدين عبدالمجيد مناع ، محمد عاطف ناشي ، نجوى محمد ابوطالب ، يعقوب ابراهيم حسني ، محمد حسن العياد ، سوزان ابراهيم الزغو ، فوزية هاشم الناهي ، فايز محمد خير الرجال ، عدنان نصوح شحادة ، باسمة عبدالبديع البسطامي ، نهيا احمد يوسف ، سهير حنفي عمار ، مخلص محمد مصطفى ، ابتسام حسين الشوا ، نوال داود السمرة ، خالد عبدالرحمن الاحمد ، مكارم احمد صالح ، عبدالله حسين عبدالله ، لطيفة مصطفى علي السماحي ، احمد رافت الشرقاوي ، مصطفى عبدالسلام شاهين ، نهى يعقوب مرقة ، صلاح الدين عبدالكريم عثمان ، باسل محمد عودة ، فايزة السيد رمضان السيد ، هدى سليم عبدالرحمن شعث .

نادية احمد محمود غنيم ، ابراهيم محمد سليم شاهين ، محمد احمد سعيد صبح ، خالدية احمد الصادق ، عبداللطيف داود الباشا ، نبيل عزالدين الحاج عيسى ، فوزي نايف احمد ، احمد جمعة محمد ابوبكره ، ممدوح سامي ابوالسعود ، عاطف السيد احمد منولي ، محمد السعيد محمد علي ، الهام عبدالحميد السرجاني ، رفيق محمد عبدالهادي ماصه ، سوزان عبدالحميد خليل ، عمر محمد عبدالرحمن عبدالرحيم ، عزة محمد علي رفاعي ، عدنان حسين صالح جوده ، عوني اسعد سليمان ، غياض محمد حسن غياض ، كملية محمود محمد جاد ، نبيلة توفيق السيد السلومي ، شكري محمد صويلح ، محمد صدقي فارس العليمي ، فائزة عبدالحافظ ابراهيم ، يسرى علي محمد زقوت ، صفاء احمد عبدالقادر غباشي ، احمد خليل علان ، شكران ابراهيم سعيد الحسيني ، نجوى زكي محمد بكري ، سحر محمد فؤاد بهي ، ابراهيم كامل عبده هاشم ، يسرى محمد محمد محمود ، عبدالحميد محي الدين اتيس ، محمد حسن محمود سالم ، مختار فهمي محمد ، حسني احمد فريد ، عبدالخالق محمود ابوعطوان ، سعيد مفلح سعيد هودلي ، احمد خليل عيسى حلس ، مرفت مصطفى رائف ، مصطفى حمزة حسام ، سهير محمد حلمي نور ، سهير عبدالمقصود عرابي ، محمود حسن يوسف مريحين ، ممدوح محمد محمد بشر ، مرفت محمد النجار ، احمد محمد عبدالباقي ، محمد حمدي سعيد مصطفى برعي ، عاصم حسين سالم الدالي ، محمد محمد يوسف جريد ، حاتم مسعود محمد القصبي ، سعاد حسن علي عجينه ، نفيسه توفيق ابراهيم ، محمد جمال مختار محمد توكل ، علا عبدالحي مصطفى ، فكري سعيد عبدالفتاح ، حافظ

عبدالحليم مهدوي ، محمد فؤاد طلبه ، احمد مرزوق ابوشعبان ، احمد محمود عبدالله المدهون ، عبدالحميد زكي حسن ابورحمة ، محمد احمد محمد بركه ، ابراهيم علي عليان شقير ، فاطمة محمود عطية عوض الله ، منيرة مصطفى حسن الفرا ، وشاح عبدالهادي وشاح ، عواطف يوسف بدران مصطفى ، سلوى العربي محمد محمد السيد ، مجدي احمد جميل خورشيد ، وليد محمود محمد الزين ، مديحة ابراهيم عبدالحق ، نادية ابراهيم محمد العتر ، خوله رباح الريس ، شويكار عبدالمنعم انيس ، سهام محمد سعيد علي صالح احمد ، سميرة ابراهيم عطية ايمن ، سلوى صديق مرسي صديق ، كريمة عبدالله ابراهيم الحسيم ، عبدالفتاح سعيد عمار ، ثريا محمد ابراهيم شومان ، عبدالحميد عبدالسيد عيد ، سهير احمد عبدالمطلب ، نور الهدى عبدالرحيم موسى ، رميح طه عبدالله الرميح ، حسن محمد محمود صالح زغبر ، تغريد صبحي احمد عبدالرزاق ، عادل احمد السيد عريقه ، محمد ابراهيم محمد القطاوي ، فوزية وحيد عبدالوهاب دباس ، عليان ابراهيم خليل ابوشعر ، زينب محمد احمد نيازي ، محمود محمد سعيد المرداوي ، امين عبداللطيف احمد عبدالله ، حامد رمضان ابوزور ، زينب عبدالعزيز محمد عثمان ، زكريا محمد محمد الاستاذ ، عصام حسين بركات ، محمود عبدالغني محمود المنياوي ، عصمت مصطفى محمد مصطفى ، نجوى سعيد محمود احمد القنيسي ، جميل صالح محمود زعرور ، وائل محمود راغب الاحمد ،

وفاء احمد مليجي مبروك ، حسن محمد عبدالمحسن جمعة ، احمد محمد قاسم ابوفرحة ، كريمان ابراهيم الحسيني ، سميرة نمر عبدالواحد ، انتصار سليم محمد ابوجمده ، فؤاد محمود برعي الجمل ، سمير احمد سليمان غالي ، روضة عبدالله السد احمد مقراوي ، ابوبكر علي سراج ، صفية خليل علي عبدالله ، شوقي اسماعيل رباح ، احمد علي محمد شفيق ، يوسف محمود يوسف علي ، عبدالله خليل شرقاوي ، محمد انور موسى المطنطاوي ، حكمت احمد خليل ، عبدالمعطي محمد احمد سلامة ، احمد عطا احمد النخال ، نبيلة عبدالمقصود عفيفي ، سامية محمود احمد المهدي ، فتحي حسن يوسف عثمان ، احمد محمد محمد علي احمد دين ، محمد صلاح الدين بدوي الديسي ، حسن محمد عبدالهادي ابوشاويش ، ساد محمد الشويكي ، فتحية حبيب مجيد طارش ، هلال خليل اسعد عوض عاتكة ، محمد كامل حافظ الريس ، السيد عبدالرحمن احمد عثمان ، عربي محمد الديب ، احمد عمر محمد يوسف ، اخلاص طلال بشير برعي ، سميرة احمد ابراهيم الحملاوي ، امان حسين محمد المغر ، عايدة محمد صالح اسماعيل ، احمد حمدي عبدالمجيد منصور ، موسى محمود سويد ، عبدالعظيم محمد ابوعلو ، ممدوح كامل عبدالمجيد عوض ، محمود محمد امين نوار ، فتحيه سيد نصار نصار منصور ، سعدالدين عبدالقادر ابويسف ، بسام سعيد

سكيرجه ، داكر عمر محمد الدوري ، خالد مصطفى حسن ، حنان عبدالرحمن حميده ، فاروق عبدالفتاح مصطفى عمار ، سليم سليمان محمد الدوشي ، اسعد محمد اسعد عبدالعزيز ، محمود عبداللطيف محمد الرمحي ، محمد احمد مرسي العوضي ، فاروق محمد احمد فوطه ، انعام علي جنيدي محمود ، سامي احمد سيف الدين ، سميرة سعد علي فرج ، حسين عزالدين اباظة ، وحيده غازي رشيد قاسم ، الامير عباس شهاب الفلكي ، رفعت جابر عبدالمجيد عيسى ، فتحي احمد علي ، حسن علي حسن ، عبدالله خالد صباح ، فريال عبدالقادر عيسوي عصمت ، مصطفى احمد مصطفى الفطاوي ، سلوى ابراهيم احمد ابراهيم الطيراوي ، عبدالله حسين يوسف ابوخاطر ، ساجدة عبدالستار توفيق ، منيرة توفيق جرجس ، بشير ديب جباصيني ، محمود عبدالحليم منصور ، نوال محمود السيد الهواري ، عليه عبدالرحمن ابراهيم البيه ، سعدية عبدالفتاح الصاوي ، سميحة محمد محمود عمرو ، محمد محمود محمد جمعة ابراهيم ، همت عبدالستار همام ، اديب علي داود سالم ، زهير عصام راشد العلمي ، محمد رشاد سليمان السيد ، مريم داود عوده العوده ، سهير محمود احمد عبدالرحيم ، هدى محمد محمود منجد ، زمزية محمود عبدالمجيد الخطيب ، سلوى السيد علي رزق ، سلوى محمد احمد العقباوي ، عنايات محمد احمد عرفه ، كوثر عبدالرحمن علي الحيدري ، عبدالغفار داود رضا الباشا ، ملكية مصطفى خليل آل عبار ، سليمان عطية سليمان ابوشاهين ، زهير عوض ابوربه ، عزات عبدحاج حماد الجبر ، ابراهيم خليل ابراهيم جبر ،

خالد محمد محمد عيسى الخالدي ، صلاح الدين محمد صالح الايوبي ، عبدالاله محمد الخالد شربك ، وليد محمود كاملة ، عزيزة عطا السيد موسى ، حمودة نايف محمد سيير ، حسين ابراهيم حسن زينو ، عليه علي محمد شاهين ، سهير احمد محمد سالم ، منير محمد موسى ، سليمان اسماعيل يونس ، محمد طالب اسماعيل ، سامي عبدالرؤوف محمد ، مجدية هاتم ابراهيم عبدالوهاب ، علي احمد علي بدير ، فؤاد اسماعيل ابراهيم ، وائل ديب منور ، فتحي حمدان ابوالسعود ، صلاح الدين عوني محمد السيد ، فهمي محمد يوسف عطيوه ، احمد محمد عيسى الخالدي ، جيهان عبداللطيف قاسم الخطيب ، احمد موسى احمد ابواحمد ، كريمة كامل عبدالجواد شاهين ، عبدالعزيز احمد السروي ، عبدالمولى عبدالعزيز محرم ، احمد نشاة احمد بدوي الزغبي ، رضا احمد محمد ابوحسين ، عبداللطيف ابراهيم الشعار ، محمد نبيل ابراهيم ابوعلم ، داود اسماعيل محمد عبدالله ، محمد محمود موسى حفناوي ، هدى ابراهيم ابراهيم معين ، رجب ابراهيم علي صايمة ، سلوى محمد رامز الاسمر ، اسماعين مصطفى الرج ، محمد قاسم الشوم ، محمد عبدالرحمن محمود لافي ، عبدالخير ريحان عبدالخير ، محمود محمد جاد ، ابراهيم داود حسن

طه ، غرام توفيق ابراهيم ابوناصر ، عبدالقادر اسماعيل عبدالقادر راجه ، فريدة فتح الله اسماعيل احمد ، فائق رسلي عبدالرحيم احمد الجابر ، ياسمين عبدالدايم محمد عبدالله ، ازدهار صالح عثمان ابراهيم ، احمد سامي احمد حسنين ، محمود عبدالعزيز محمود الشقنقيري ، وليد حسين احمد محمد ابوالعنين ، نجوى عبدالخالق عبدالسلام الهاوي ، نبيلة عبدالقادر محمد سري ، عبدالمتعال طه عبدالمتعال سليم ، سامية كامل احمد ثابت .

البرنامج السادس :

سعيد محمد سعيد عبدالله ، كمال مصطفى صادق ، نعيمة عبدالحميد حسن ، مصطفى عبدالرحمن محمد ، نادية مصطفى محمد عوض ، اشرف محمد علي المغربي ، فوزي عبدالرحمن مدوخ ، فضل حسين يوسف الاغا ، محمد سميح توفيق عبدالنبي ، محمد عبدالحافظ صادق ، طايس عبدالله محمد اجميلي ، مديحة منير صالح ، محمد صبري سيد احمد ، عفاف عبدالحي الكيالي ، محمود محمود علي ، نبيلة عيد عبدالله ، زغلول محمود احمد العزة ، حسان محمد حسن دعمه ، محمد حسن احميدان ابوحليب ، محمد عبدالحميد متولي الكحكي ، وليد خالد حمد .

البرنامج السابع

سليمان احمد مصطفى عقل ، فتحي احمد محمد النمر ، البرنس احمد سمير حسن ، محمد اسماعيل بغدادي فريد ، ممدوح محمد فهمي

علي ، ابراهيم مسلم وحيد ، سليمان محمد سليمان عويس ، احمد طه محمد ، امل ماهر بهجت رضا الشوا ، فاطمة مصطفى محمد خليل ، حسين يوسف اسماعيل ابوعطية ، محمد محمود زين الدين نصار ، نوال عبد لفتاح محمد ، ابراهيم محمد درويش ، ثريا محمد كامل ، محمود رأفت بيومي حجاب ، فوقية احمد محمود ، عباس شوقي نويتو ، عبدالحكيم حمودي ، طاهر محمود احمد محمود ، عائشة صالح هلال حسين ، زينب محمد كامل محمد امين الملط ، محمد مصطفى مختار ، فواز محمود الخالدي ، خالد عثمان العجباني ، نظام خالد احمد عبدالهادي ، فوزية محمود عزت الغزاوي ، علي حسن عثمان حسن ، خليل مطر خليل ، سعيد احمد محمد علي ، هيام وليد رضا بدوي السخن ، يحيى ابراهيم انس ، وداد عبدالسلام عبدالمعطي الدجاني ، عطاف تحسين سعيد الناطور ، سعيد عبدالله ابراهيم الشربيني ، سمير محمد علي ابوياسين ، السيد محمود محمد جامع ، عصمت محمد محمد الربيعي ، سالمان محمد سالمان طايع ، فخري رزق محمد الشافعي ، ابتسام حامد شاكر محمد كمال ، رشيد سليمان ابوعمير .

البرنامج التاسع

رجب احمد عبدالحافظ الصعيدي ، عبدالصمد عبدالمحسن الحوراني ، رودلف اندرادي ، محمد عزت مصطفى زهران ، احمد خليل درباس ، محمد يوسف الجاهوش ، يوسف شكري شرور ، جلال الدين علي علي مصطفى .

اسماء الناجحين للتدريس في العام المقبل

اعلنت وزارة التربية عن اسماء الناجحين للتعاقد معهم للعمل بسلك التدريس في التخصصات المختلفة وذلك للعام الدراسي المقبل وفي ما يلي اسماؤهم :

منال محمود جوده عطية ، ابتسام عبدالهادي محمود ، ريما محمد يوسف الصوص ، نادية عبدالله

مصطفى التريض ، شهناز عز الدين محمد ، وجدان يونس عليان ، بثينة

كامل يوسف الشيخ عيسى ، سهام عادل سليم دوعر ، وفاء عز عقاب مهنا ، سوسن عبدالرحمن مصطفى ،

ايمان نعيم شناعه ، تغريد وصفي احمد ابوزعنونة ، فاطمة زكي محمد اسماعيل ، رجاء محمد ديب حمدان ، عبير محمد علي مصلح ، حكم محمد

سعيد مصطفى ، نسرين فيصل محمد احمد ، غريال حوران ديب ، امل محمد الصاوي محمد ، نبيلة

عبداللطيف مصطفى ، سلوى صلاح سليم خليل ، عائدة صالح عبدالحفيظ ، ليلى سليمان ناصر حمدان .

خالد حسين احمد محمد ، عبدالمتعال محجوب محمد ، احمد سميح محمد ستيدان ، امل يوسف

ابراهيم مجدلاوية ، عفاف محمد حافظ عبدالله ، فايزة علي

عبدالرحمن عوض ، سلوى محمد عبده بسيوني ، اسماء محمد محمد نوفل ، هالة محب محمد ابراهيم ،

نادرة احمد احمد موسى ، شادية محمد علي ، انصاف صبري شريف المهدي ، مها محمد عبدالوهاب العزب .

كلمة السر

اعداد : اسعد احمد بدران
كلمة السر : مغني انجليزي

تنمية — القدرة — العربية — على — الكشف — عن — البترول — واستخراجه — تنويع — طرق — الاستفادة — من — مشتقات — البترول — العربي — فلقد — استطاعت — اوروبا — واميركا — ان تقوم — بانتاج — سبعة — الاف — مادة — كيماوية — من — البترول — الخام — الضغط — على — الدول — ببترولنا — حتى — تنشر — الحب — س — ر — ع — خ — ن .

السينما

سينما الاندلس
ميرفت امين — محمود عبدالعزيز « تزوير في اوراق رسمية »
سينما السالمية
فريد شوقي — مديحة كامل « بنات ابليس »
سينما الحمراء
ولمدة يومين فقط « الجرادة المدمرة »
غولوش ديبارديو — دومنيك لافانان
لمدة يومين فقط « البرنس »
احمد زكي — ناهد يسري
ولمدة ثلاثة ايام فقط « الرحلة العظمى »
جيم هوكر — بيري لانج — ميشال ماكراني
سينما السيارات
عادل امام — لبلبة « احترس من الخط »
سينما الفردوس
ولمدة ثلاثة ايام فقط « الحق والباطل »
راج كيران — ساريكا
ولمدة اربعة ايام فقط « خبز الاحبة »
راجيش خانا — براندا شاتروخان
سينما الاحمدي
« وداد الغازية »
سينما الفحيحيل
« الزوجة المحبوبة »
سينما الجهراء
« الرجل الاسد »
سينما غرناطة
« الكلاب النائمة »
سينما الصليبخات
« فاتنة السباق »
سينما الجليب
« اللص بنهور »
سينما سيارات الاحمدي
« تزوير في اوراق رسمية »
حولي الصيفي
« درب الهوى »
سينما الفحيحيل الصيفي
« المدمن »

برج الحمل : لا تندفع بسرعة وراء احلام كاذبة .

برج الثور : سامح الناس وستجد من يسامحك مستقبلا .

برج الجوزاء : انت تفكر دائما وهذا سر ارتفاع ضغطك .

برج السرطان : حبك لجيرانك لا يعني هذا التهاون .

برج الاسد : سارع في استخدام الاجهزة الجديدة في الشركة .

برج العذراء : على مستوى العمل ستحقق نجاحا ملحوظا .

برج الميزان : لا تبدد افكارك واقتراحاتك تجاه الشركة .

برج العقرب : السعادة شيء نسبي فلا تعقد الامور .

برج القوس : لا تتنبأ بامور انت بعيد عنها .

برج الجدي : ساهم في سعادة الاطفال باستمرار

برج الدلو : لا تبخل على من يستحق منك الاهتمام والرعاية .

برج الحوت : تناول الامور بشيء من الجدية حتى لا تتعب .

كلمات متقاطعة

اعداد : عبدالرحمن المفتاح
الوكرة — قطر

افقي :
١ — مجلة اطفال كويتية ، ٢ — حرفان متشابهان — مجلة لبنانية ، ٣ — حروف عطف احسان ، ٤ — عاصمة تايلاند ، ٥ — الاسم الثاني لمؤذن الرسول — شكر ، ٦ — الاسم الاول لرئيس عربي راحل معكوسة ، ٨ — رئيس ثوري عربي ، ٩ — بين يديك +حرف .
عمودي :
١ — الاسم الاول لامير خليجي ، ٢ — ردي ، ٣ — اسم موصول — نصف سامر ، ٤ — حرفان متشابهان — للعين — نصف شارل ، ٥ — شمل — من حروف البحر ، ٦ — لؤلؤ — ثلثي رهن ، ٧ — من اركان الاسلام — ثلثي فضل ، ٨ — نصف فيات ، ٩ — من الخلفاء الراشدين — تعاون معكوسه .

حل اعداد

ونرحب بالصديق الجديد
ونرحب بشبكات القراء الاعزاء



الاسهم الخليجية

دولة الكويت
سوق الكويت للاوراق المالية

النشرة اليومية

حركة أسعار الأسهم ليوم
الاثنين ١٩٨٤/٧/٩

الشركات الخليجية

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	التغير
١	بنك الخليج الاول								
٢	بنك الخليج المتحد						٠٫٦١٠	٥/٢٣	
٣	بنك البحرين الدولي						٠٫٢٣٠	٥/٢٩	
٤	بنك البحرين والشرق الاوسط						٠٫١٣٧	٦/٩	
٥	مركز الخليج المالي	٠٫٠٥٢	٠٫٠٥١	٠٫٠٥١	٣٠٠٠٠٠	٣	٠٫٠٤٩½	٧/٨	+٠٫٠٠٢½
٦	مركز الكويت والخليج						٠٫٠٢٨	٧/٤	
٧	مركز البحرين الدولي						٠٫٠٥٠	٧/٤	
٨	مجموعة الشارقة						٠٫٠٥٠	٥/٢٢	
٩	اللؤلؤ الاستثمارية						٠٫٠٧٢	٦/١٩	
١٠	الاستثمارات الخليجية	٠٫٠٤٨	—	٠٫٠٤٨	٣٠٠٠٠٠	٣	٠٫٠٤٦	٧/٨	+٠٫٠٠٢
١١	الساحل للتنمية والاستثمار						٠٫٠٩٠	٧/٤	
١٢	الانماء العربي الدولية						٠٫٢٨٥	٨٢/٤/٢٥	
١٣	مجمعة البحرين والكويت	٠٫٠٥٢	—	٠٫٠٥٢	١٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٥٠	٧/٧	+٠٫٠٠٢
١٤	العربية للاستثمار (شعاع)	٠٫٠٥٣	—	٠٫٠٥٣	٤٠٠٠٠٠	٤	٠٫٠٥٢	٧/٨	+٠٫٠٠١
١٥	الجزيرة للمقاولات						٠٫٠٥٠	٥/٢٨	
١٦	الخليج العالمية للتأمين						٠٫٠٨٥	٨٣/٨/٣	
١٧	الشارقة للتأمين						٠٫٢٠٠	٨٢/٧/٥	
١٨	اتحاد الخليج للتأمين						٠٫٢٨٠	٨٣/٨/١٧	
١٩	التأمين المتحدة								
٢٠	العربية الدولية للتأمين						٠٫٢٠٠	٨٢/١٢/٢٥	
٢١	اسمنت الخليج (مدفوع كاملا)						٠٫٠٧٥	٧/٥	
٢٢	اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥٪)						٠٫٠٧٠	٨٣/١٢/١٤	
٢٣	اسمنت الشارقة	٠٫٠٦٠	—	٠٫٠٦٠	٢٥٠٠٠٠	١	٠٫٠٦٠	٦/٢٣	—
٢٤	اسمنت الفجيرة						٠٫٠٤٧	٧/٨	
٢٥	اسمنت عمان						٠٫٠٣٥	٦/٢٧	
٢٦	رأس الخيمة اسمنت ابيض						٠٫٠٦٥	٧/٥	
٢٧	اسمنت ام القوين						٠٫٠٤٢	٦/٣	
٢٨	كلنكر (رأس الخيمة)						٠٫٠٧٣	٦/١٣	
٢٩	كلنكر الامارات						٠٫٠١٤	٦/١١	
٣٠	الصناعات الخليجية	٠٫٠٢٧	—	٠٫٠٢٧	٢٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٢٨	٧/٤	-٠٫٠٠١
٣١	الحديد والصلب						٠٫٠٣٣	٦/١٩	
٣٢	المناجم والصناعة	٠٫٠٢٨	—	٠٫٠٢٨	٢٠٠٠٠٠	١	٠٫٠٣٢	٧/٤	-٠٫٠٠٤
٣٣	المتحدة للخدمات	٠٫٠٥٠	٠٫٠٤٩	٠٫٠٤٩	٣٠٠٠٠٠	٣	٠٫٠٥٠	٧/٥	-٠٫٠٠١
٣٤	الخليج للصناعات الدوائية						٠٫٠٢٨	٤/١١	
٣٥	المشاريع الطبية	٠٫٠٣٣	٠٫٠٣٢	٠٫٠٣٣	٢٠٠٠٠٠	٢	٠٫٠٣٢	٦/٢٧	+٠٫٠٠١
٣٦	الدواجن والعلف						٠٫٠٣٣	٦/٣	
٣٧	الشرقية للانتاج والتوزيع						٠٫٢٥٠	٨٢/٧/٢٨	
٣٨	المجموعة الخليجية للمشاريع	٠٫٠٤٩½	٠٫٠٤٨	٠٫٠٤٩½	٣٠٠٠٠٠	٣	٠٫٠٤٨	٧/٨	+٠٫٠٠١½
٣٩	المنتجات البترولية						٠٫٠٥٢	٧/٤	
٤٠	عقارات الخليج	٠٫٠٥٠	٠٫٠٤٩	٠٫٠٤٩	٩٠٠٠٠٠	٤	٠٫٠٤٧	٧/٨	+٠٫٠٠٢
٤١	الخليج للصناعة العقارية						٠٫١٤٥	١٩٨١/٢/١٦	
٤٢	المتحدة للفنادق (مدفوع)								
٤٣	المتحدة للفنادق ق.م.ك	٠٫٠١٦½	—	٠٫٠١٦½	٦٠٠٠٠٠	٣	٠٫٠١٦	٧/٨	+٠٫٠٠٠½
٤٤									
٤٥									
	المجموع الكلي				٤٠٥٠٠٠٠	٢٩			

الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية يجتمع في الكويت .. اليوم

يعقد صباح اليوم في الكويت الاجتماع العام لمجلس ادارة الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية والذي يحضره حوالي ٤٠ شخصا يمثلون رؤساء ٢٥ بنكا اسلاميا في العالمين العربي والاسلامي .

وقد صرح السيد احمد البزيع الياسين رئيس مجلس ادارة بيت التمويل الكويتي للرأي العام ان الاجتماع الدوري لمجلس ادارة الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية الذي سيعقد في الكويت اليوم على فترتين صباحية ومسائية سيتدارس المجتمعون فيه نشاطات المصارف الاسلامية وسينسقون فيما بينهم مسألة التعاون المصرفي والاستثماري في العالم .

وذكر السيد خالد بودي مساعد المدير العام للقطاع المالي والاداري ان الاجتماع سيحضره رئيس الاتحاد الدولي الامير محمد الفيصل آل سعود ويضم في عضويته رؤساء مجالس ادارات البنوك الاسلامية وذلك للنظر في موضوعات خاصة تتعلق بمتابعة مسيرة الاتحاد ودعم التعاون فيما بين البنوك الاسلامية وتطوير اجهزة الاتحاد بما يحقق فعالية اكثر للنهوض بالاعباء والمسؤوليات الملقاة عليه لدعم الاتصال فيما بين البنوك الاسلامية .

واضاف السيد بودي ان الاجتماع سيناقش بعض الامور الخاصة باهداف الاتحاد ومنها تقديم المعونة الفنية والخبرة للمجتمعات الاسلامية التي ترغب في انشاء بنوك اسلامية ومتابعة اجراءات انشاء هذه البنوك على المستوى المحلي والدولي وتشجيع نشاطاتها والمساعدة على تطويرها . وكذلك السعي لتحقيق ضمان حرية انتقال الاموال بين البنوك الاسلامية والعمل على تنسيق وتوحيد نظم العمل والنماذج المصرفية والقواعد الخاصة بانشطة البنوك الاسلامية الاعضاء .



الامير محمد الفيصل

احمد البزيع الياسين

واهم الموضوعات المطروحة بحث موضوع الصيغة المطلوبة للعلاقة بين البنوك الاسلامية وباقي البنوك الاخرى اضافة الى النظر في سلطات النقد المركزية في البلاد الاسلامية في ضوء القرار السابق لمجلس محافظي البنوك المركزية الذي تضمن ضرورة الوصول الى الشكل الملائم بين الجهتين وذلك في سبيل تمكين البنوك الاسلامية من الاسهام بدور فعال في تنمية المجتمعات المحلية وفق ضوابط ومتطلبات الشرع الاسلامي .

وان ما سيتوصل اليه الاجتماع سيعرض على لجنة الخبراء المنبثقة عن مؤتمر محافظي البنوك المركزية في البلاد الاسلامية والتي ستنعقد تحت رعاية منظمة المؤتمر الاسلامي والبنك المركزي التركي في تركيا خلال الفترة من ٧ الى ١٠ اغسطس المقبل ويحضره ممثلون عن البنوك الاسلامية .

وقال المصدر ان منظمة التجارة والتنمية — انكتاد — التابعة للامم المتحدة وافقت في اجتماعها رقم ٢٨ المنعقد في جنيف على قبول الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية عضوا بالمنظمة و ذلك بصفة مراقب تحت مجموعة الهيئات غير الحكومية . ويحضر الاجتماع السادس عشر عدد من رؤساء البنوك الاسلامية في دول الخليج العربي الست ومصر والسودان ودول غرب افريقيا وباكستان وماليزيا وبنغلادش .

عباس مالك: مؤسسة البترول ملتزمة بتوفير العلاج المجاني

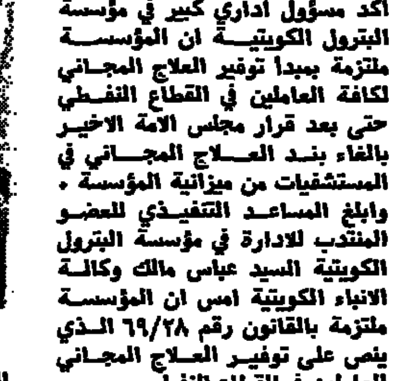
اكد مسؤول اداري كبير في مؤسسة البترول الكويتية ان المؤسسة ملتزمة بمبدأ توفير العلاج المجاني لكافة العاملين في القطاع النفطي حتى بعد قرار مجلس الامة الاخير بالغاء بند العلاج المجاني في المستشفيات من ميزانية المؤسسة .

وابلغ المساعد التنفيذي للعضو المنتدب للادارة في مؤسسة البترول الكويتية السيد عباس مالك وكالة الانباء الكويتية امس ان المؤسسة ملتزمة بالقانون رقم ٦٩/٢٨ الذي ينص على توفير العلاج المجاني للعاملين في القطاع النفطي .

وقال ان المؤسسة خصصت مستشفى الاحمدي لعلاج كافة العاملين في القطاع النفطي وعائلاتهم بالمجان منذ اول الشهر الحالي وبعد ان انجزت المؤسسة تطويرها وتوسيعها لاستقبال واستيعاب كافة الحالات المرضية والمهنية المختلفة .

وكانت مستشفى الاحمدي قاصرة في الماضي على علاج العاملين فقط في شركة نفط الكويت احدى الشركات التابعة لمؤسسة البترول الكويتية .

واكد السيد مالك ان المؤسسة استطاعت ادخال كافة التحسينات اللازمة في مستشفى الاحمدي ليتمكن من تقديم خدمة طبية علاجية ممتازة لكافة العاملين في القطاع النفطي وعائلاتهم .



عباس مالك يتحدث لشامل خيري

ونبه السيد مالك الى ان العمال في القطاع النفطي يعتقدون خطأ ان مسألة الغاء المجاني في المستشفيات هي توصية من مجلس الامة على مؤسسة البترول ان تأخذ بها اولا تاخذ بها .

واوضح ان الواقع غير ذلك فان الغاء العلاج المجاني في المستشفيات الخاصة ماهو الا قرار ملزم من مجلس الامة على المؤسسة تنفيذه اعتبارا من ١٩٨٤/٧/١ حيث طلب من المؤسسة ان تتدبر امورها في مسألة العلاج المجاني للعاملين فيها .

وقال السيد مالك انه تأكيدا على التزام المؤسسة بمسألة العلاج المجاني للعاملين فيها فقد فتحت ابواب مستشفى الاحمدي لاستقبال كافة الحالات المرضية بعد ان اصبحت جاهزة تماما . ويذكر ان عدد العاملين في القطاع النفطي يبلغ حاليا حوالي ١٤٫٠٠٠ عامل وموظف .

وحول مصير الاتفاق المبرم بين نقابات العمال في القطاع النفطي والشركات النفطية لمعالجة العاملين فيها في المستشفيات الخاصة اوضح السيد مالك ان هناك بالفعل اتفاقا بين نقابة العاملين في شركة صناعات الكيماويات البترولية وادارة الشركة وبين نقابة العاملين في شركة البترول الوطنية الكويتية وادارة الشركة في عام ١٩٨١ بان توفر الشركتين العلاج المجاني المؤقت للعاملين في الشركتين الى ان يؤتي بالبديل . واكد ان البديل اصبح موجودا الان وهو مستشفى الاحمدي بعد ان تم تطويرها وتحديثها من اجل توحيد العلاج المجاني لجميع العاملين في المؤسسة وكافة شركاتها التابعة لها .

طوفان ارصدة في السوق يضغط الفائدة على الدينار

استمرت اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي المحلية غير ثابتة امس وذلك بعد اغراق اخسوق امس الاول بطوفان من الارصدة . وظل مصدر الارصدة غير واضح . وقال احد المتعاملين لرويتر اننا لا نحدد اسعار الفائدة خلال الليل . كل فرد يبحث عن مزايدة في حين قال اخر كل فرد يطرح ارصدة . وببساطة ليست هناك سوق . وهبطت اسعار الفائدة على ودائع شهر واحد قليلا وتراوحت بين تسعة الى ١١ في المئة من النسبة في عطلة الاسبوع وهي بين ١٠٫٥ و ١٤ في المئة . بينما تراوحت نسبة اسعار الفائدة على ودائع ثلاثة الى ستة اشهر بين ١١ و ١٢ في المئة .

وطرا تغيير طفيف على سعر الدينار الفوري حيث اصبح ٠٫٢٩٨٥٠/٨٠ مقابل الدولار . وثبت البنك المركزي سعر الدينار التجاري عند ٠٫٢٩٥٠٠/٣٦ مقابل الدولار في حين كان ٠٫٢٩٤٨١٥١٧ يوم امس الاول وثبت البنك سعر بيع الدينار للسوق الحرة عند ٠٫٢٩٥٠٠٨٥٠ في مقابل ٠٫٢٩٤٨١٨٤٣٠ يوم امس الاول .

الريال السعودي

هذا وقد ارتفعت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي الكبيرة في البنوك الخارجية في البحرين وسط عمليات تجارية هادئة . وقال المتعاملون ان سعر الدولار كان حوالي ٢٫٨٤ مارك . وحافظت البنوك على ودائع الدولار وسط توقعات بتخفيض وشيك في قيمة الريال على الرغم من انه لم يبد ان البنوك تأخذ ودائع جديدة للدولار لاجال طويلة . وتراوح سعر الفائدة على ودائع شهر واحد بين ٧/٨ — ١٢ الى ١٣ في المئة بارتفاع ٣/٨ نقطة عن الامس الاول . وتراوحت اسعار الفائدة على ودائع ثلاثة الى ستة اشهر بين ٣/٤ — ١٢ في المئة بارتفاع ١/٤ و ١/٨ نقطة على التوالي .

ودار سعر التبادل اليومي حول ١/٢ — ١٥ في المئة ولكن كانت هناك عروض قليلة . وثبت سعر الريال الفوري عند ٣٫٥١٠٣٠٦ مقابل الدولار من سعر الامس الاول وهو ٣٫٥١١٥٣٠ حيث قامت البنوك ببيع بعض الدولارات لتغطية متطلباتها الفورية ولليوم التالي .

اسعار الذهب في الكويت

طرا تراجع في اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر امس بمقدار ١٥ دينارا للكيلو ، وكانت كمايلي :—

النوع	السعر د.ك .
كيلو ٩٩٥	٣٢٩٢
كيلو ٩٩٩	٣٣٠٥
كيلو ٩٩٩٩	٣٣٠٨
١٠ تولات	٣٨٥٫٥٠٠
٥ تولات	١٩٣
تولة واحدة	٣٨٫٦٠٠
اونصة واحدة	١٠٢٫٧٠٠
١/٢ اونصة	٥١٫٥٠٠
غرام واحد	٣٫٢٥٠

اسعار الفضة

٥ غرام	٠٫٧٠٠
١٠ غرام	١٫٢٠٠
٢٠ غرام	٢٫٢٠٠
١/٢ اونصة	١٫٨٠٠

حديث اقتصادي

ملاك العقار ... وخسائر الحرف الرخيصة

حرف بسيطة جدا ، تتولى تسويق خدمة ضرورية ورخيصة ، اصابها من الركود الاقتصادي ما لم يكن محتملا على الاطلاق !

الذي كان واردا في اذهان اصحابها ومديريها ، ليس اكثر من ان تكون حرفهم هذه آخر الخطوط الحمراء ، التي لا يمكن ان يصلها ظلال الركود ، ما لم يكن قد بلغ مداه غير المألوف . وان ذلك يعني بلوغ الكارثة ... فهل يمكن تصديق ان الركود قد وضع السوق على مشارف كارثة ؟!

تقدير هؤلاء الحرفيين ، انهم بمنأى عن الانعكاسات السلبية ، لم يكن تقديرا اعتباطيا ، ولا هم من فئة المتفائلين السذج ، كي نعتقد ان حديثهم المطمئن عن مستقبلهم ، انما يأتي من باب الرغبة في التباهي امام المتضررين ، بل الحقيقة ان الامر عندهم مبني على ركيزتين اساسيتين هما :

الركيزة الاولى .. هي ان الخدمة التي يقدمونها لعامة الناس ضرورية لحد بعيد .. والركيزة الثانية تتناول الاجرة الرخيصة لقاء تلك الخدمة الضرورية .

لذلك فان الاحتمال الذي كان سائدا ، وهو بديهي ، ان وتيرة التسويق في مجال هذه الحرف ، مع التسليم بانها وان تكن واحدة من حلقات مسلسل آثار الركود وانعكاساته ، كيفما اتفق ترتيبها ، فانها سوف لا تتضاءل لدرجة مؤثرة ومؤلمة ، اي لدرجة الخسارة الحادة وتسريح العمال واعلان الدكان او المحل للبيع او التصفية .

ذلك على اساس ، كما ذكرت ، ان الخدمة المقدمة لا يمكن الاستغناء عنها ، بشتى الاحوال ، أو أن يكون ذلك بصعوبة بالغة لا تستقيم مع طبيعة وحركة العمل اليومية ومتطلبات مظهر الحياة العصرية .

ثم لماذا عناء كل ذلك ، مقابل مصروفات تافهة ، غير ذات اثر يحسب في تقرير موازنات الفرد او الاسرة المتمدنة .

من هذا المفهوم العام ، نرى العجب .. كيف ان موجة من التصفيات تجتاح سلسلة المطاعم الصغيرة والكبيرة .. والمصانع .. و(بنشر) السيارات .. محلات تصليح المكيفات ... لكن هناك من يتصدى للاعتقاد بان الوعي الاستهلاكي الذي تنامى مع الازمات وما اقتضى في ترشيد انفاق وتقشف ، هو الذي يكمن وراء مسلسل الاضرار والخسائر ، باعتقاد مضاد ، يرى فيه ان مظاهر الحياة اليومية قد انخفضت الى مستوياتها الطبيعية ، بعد ان مرت بحالة نشاز ...

وبين هذين الاعتقادين ، يقود الاستنتاج ، الى ان «حرائق التصفيات» هذه ما نشبت الا من لهيب (الايجارات) التي ظلت وحيدة في صعود خلاف كل الاشياء ..

منذر عبدالرحمن

مسكوكة نقدية من فئة دينار عراقي

صرح محافظ البنك المركزي العراقي حسن النجفي امس ان مسكوكة نقدية من فئة الدينار الواحد ستطرح لتداول المواطنين في ١٧ يوليو الجاري .

واضاف ان وجه المسكوكة المصنوعة من مادة النيكل الخالص يحتوي على رسم بارز لثلاث نخلات مع جداول تبين مجرى الماء من تحتها ومنظر للنخيل في المؤخر نقش على جهتها اليمنى التاريخ الهجري فيما نقش التاريخ الميلادي على جهتها اليسرى .

وقال ان ظهر المسكوكة يتضمن عبارة الجمهورية العراقية ورسما لورقة تبغ متقاطعة مع سنبلة قمح ودائرة كتب فيها فئة المسكوكة — ١ دينار .

اما شكل المسكوكة فيتكون من عشرة اضلاع مسننة الحافات بارزة الاطر .

اسعار الاسهم

دولة الكويت
سوق الكويت للاوراق المالية

النشرة اليومية

حركة اسعار الاسهم ليوم
الاثنين ١٩٨٤/٧/٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	التغير
	اولا - الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني						١١	٧/٤	
٢	بنك الخليج	٨٫٢٥٠		٨٫٢٥٠	٤٤٥١	١	٨٫٣٥٠	٧/٧	-٠٫١٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي						٩٫٥٠٠	٥/٣٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٩٫١٠٠	٥/٢٨	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٩٫٥٠٠	٥/١٤	
٦	[illegible]						٨٫٧٥٠	٥/١٦	
٧	بنك برقان						٥٫٤٠٠	٦/٢٧	
٨	بيت التمويل الكويتي						٧٫٢٥٠	٧/٣	
٩	العربية للاستثمار						٥٫٦٥٢	١/١١	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٤٫٧٨٣	١٠/٢٩	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٣٫٥٠٠	٦/٢٧	
١٢	الكويتية للتأمين						١٨٫٣٩٥	١/٢٤	
١٣	الخليج للتأمين						١٣	١٢/٢٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٣٫٧٧٠	١٢/١٥	
١٥	وربة للتأمين						٥٫٨٢٠	١٢/١٠	
	ثانيا - الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						٧٫١٣٦	١٠/٢٥	
١٧	صناعات الانابيب المعدنية						٧٫٧٨٥	١١/١٣	
١٨	اسمنت الكويت						١٤٫٦٧٣	١/٢٨	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٣	٥/١٢	
٢٠	مطاحن وصوامع الدقيق						٤٫٧٨٢	١/٣١	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						١٫٧٢٧	١٠/٢٩	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١٫٧٠٠	٣/٢٠	
٢٣	[illegible]						٢٫٧٢٧	١٢/٧	
٢٤	[illegible]						٢	١٢/١٥	
٢٥	[illegible]						١٢	٥/٢٨	
٢٦	[illegible]						١٫٥٠٠	٤/١١	
٢٧	[illegible]						٠٫٩١٠	٧/٧	
٢٨	[illegible]						٢٫٢٥٠	١٢/٢٩	
٢٩	[illegible]	٢		٢	١١٧٩٥	٣	٢٫٠١٠	٧/٧	-٠٫٠١٠
	ثالثا - شركات النقل والخدمات								
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٢٫٧٥٠		٢٫٧٥٠	٥٠٠٠	١	٢٫٩٠٠	٦/١٦	-٠٫١٥٠
٣١	النقل البحري						٣	٢/٥	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢١٫٠٢٦	١/١٦	
٣٣	الفنادق الكويتية						٤٫٥٨٣	١٠/٢٥	
٣٤	الكويتية للاغذية						٣٫٧٥٠	٥/١٤	
٣٥	[illegible]						١٫٥٠٠	٦/٢	
٣٦	[illegible]						١٫٩٠٠	٥/٢	
٣٧	مجمعات الاسواق	٠٫٥١٠		٠٫٥١٠	٢٥٠٠٠	٢	٠٫٥٢٠	٧/٧	-٠٫٠١٠
	رابعا - الشركات العقارية								
٣٨	عقارات الكويت	٦٫٥٠٠		٦٫٥٠٠	٥٠٠٠	١	٦٫٥٠٠	٧/٧	
٣٩	العقارات المتحدة						٥٫٢٥٠	٥/١٠	
٤٠	الوطنية العقارية	٤٫٥٠٠		٤٫٥٠٠	١٩٣٨	١	٤٫٩٠٠	٥/٢٩	-٠٫٤٠٠
	خامسا - الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٤١	[illegible]						٧	٨٢/١٠/١٢	
٤٢	[illegible]						٣٫٥٠٠	٨٣/٣/١٤	
٤٣	[illegible]						٣	١٠/٢٩	
٤٤	المقاولات والخدمات البحرية						٤٫٣٠٠	٨٣/١/١١	
٤٥	مشاريع الكويت						٣٫٥٠٠	٢/٨	
٤٦	التسهيلات التجارية						٣٫١٨٢	١٠/٣١	
٤٧	الاهلية للاستثمار						٠٫٩٠٠	٦/١٢	
	سادسا - الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٨	[illegible]	٠٫٠٢٥		٠٫٠٢٥	٢٠٠٠٠٠٠	٧	٠٫٠٤٥	٥/٢٩	-٠٫٠٢٠
٤٩	[illegible]						٠٫٠٥٥	٥/٢٨	
	المجموع الكلي				٢٠٥٤١٨٤	١٦			

(محنة) الأوبك بفيينا .. اليوم

الجزائر تؤيد طلب ايران زيادة الأسعار
فنزويلا واندونيسيا تدعوان لعدم تغيير شيء

اجتمع امس في فيينا اربعة وزراء نفط يراقبون السوق لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في ظل وفرة مستمرة من النفط المعروض في الاسواق العالمية تهدد بافشال مساعي الى زيادة الاسعار او الانتاج .

وتجتمع لجنة مراقبة السوق التابعة لاوبيك والتي تضم وزراء نفط الجزائر وفنزويلا واندونيسيا والامارات العربية المتحدة بصفة دورية للبحث في حالة السوق واصدار توصيات الى مؤتمر اوبيك الذي يعقد بحضور كل الاعضاء وعددهم ١٣ وزيرا .

وسيجتمع الوزراء الثلاثة عشر في فيينا اليوم لتقرير ما اذا كانوا سيجرون تعديلا في استراتيجية اوبيك الحالية والتي تم الاتفاق عليها في مؤتمر لندن في اذار مارس ١٩٨٣ وخفض بموجبها سعر الاساس خمسة دولارات للبرميل كما تم تحديد انتاج دول المنظمة بحد اقصى بلغ ١٧٫٥ مليون برميل يوميا .

وقد اجتمعت اللجنة سبع مرات منذ ذلك الوقت واوصت في كل مرة بعدم اجراء اي تعديل وقال محللون في الاونة الاخيرة انهم يتوقعون توصية مماثلة وان كان البعض يتكهن بان اللجنة قد تقترح عقد مؤتمر طارىء في ايلول سبتمبر لعرض السوق في وقت لاحق من العام عندما يزيد الجو البارد الطلب على النفط .

ويقول محللون ان المشكلة التي تواجهها اللجنة هي ان الزيادة المتوقعة في الطلب في الربع الثالث من العام يرجح الا تحدث لان المستهلكين كونوا مخزونات نفطية احتياطية في وقت مبكر غير معتاد هذا العام .

وقد ادت مشاعر القلق لدى القائمين على صناعة تكرير النفط بشان الامدادات في ذروة — حرب الناقلات — في الخليج في نيسان وايار الى تكوينهم هذه الاحتياطيات .

ووفقا لوكالة الطاقة الدولية التي تتخذ من باريس مقرا لها وتمثل ٢١ من بين ٢٤ دولة صناعية في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية فان المخزونات الاحتياطية لدى دول منظمة التعاون الاقتصادي زادت بمقدار ٧٠٠٠٠٠ برميل يوميا خلال شهر نيسان وحزيران في الوقت الذي زاد فيه المعروض في العالم غير الشيوعي على الطلب بمقدار ١٫٨ مليون برميل يوميا .

ومع عودة صادرات النفط من الخليج الان قالت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاسبوع الماضي ان الطلب في الربع الثالث يبدو انه سينخفض بصورة طفيفة عنه خلال الربع الثاني الذي بلغ ٤٤ مليون برميل يوميا .

وقد اثرت الوفرة النفطية على اسعار السوق الفورية وقد بيع النفط العربي الخفيف الذي تنتجه المملكة العربية السعودية ويستخدم سعره كسعر اساسي لاوبيك في الاسبوع الماضي بحوالي ٢٧٫٩٥ دولار للبرميل وهو ما يقل بمقدار ١٫٠٥ دولار عن سعره الرسمي .

ووفقا لوكالة الطاقة الدولية فان انتاج اوبيك في الربع الثاني زاد بمقدار ١٫٥ مليون برميل يوميا عن الحد الاقصى .

وقد دعا وزيرا النفط الفنزويلي ارتورو هيرنانديز جريسانتي والاندونيسي الدكتور سوبروتو اللذان اتهمت دولتاهما بزيادة

اعضاء الاوبيك الى اتفاق ايجابي حول سياسة موحدة في الانتاج والاسعار بعد ان تمكنت في هذا العام من تدعيم مركزها بصورة اقوى في السوق النفطية العالمية مستفيدة بذلك من تطورات حرب الخليج .

اذ بلغت صادرات اوسلو النفطية حتى شهر مايو من هذا العام ٢٦٫٥ مليون وحدة طن نفطية منها ١٤ مليون طن من النفط الخام اي بزيادة قدرها ١٥ في المائة مما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي .

الصحف الالمانية

ونوهت مصادر صحفية المانية عديدة مختصة بشؤون النفط بان هذا الاجتماع سيعقد في جو مشحون بالتوترات نظرا لتضارب المصالح القومية لكل من البلدان الاعضاء ، وقالت صحيفة هندلسبلات المقربة الى الاوساط الصناعية والتجارية ان مشكلة اعادة النظر في مقررات مؤتمر المنظمة الاخير في لندن حول تحديد حصص الانتاج والسعر الاساسي ستكون من جديد نواة المناقشات التي ينتظر ان تكون حادة وحامية بين وفود مختلف البلدان الاعضاء في المنظمة واضيف ان الحرب العراقية الايرانية قد زادت الوضع توترا وغموضا .

ونوهت الصحيفة بان التوترات الاخيرة في منطقة الخليج بسبب الحرب قد ادت في شهر يونيو الماضي الى ارتفاع صادرات دول الاوبيك الى ١٨٫٧ مليون برميل في اليوم الواحد بعد ان قررت كل من العربية السعودية وقطر زيادة انتاجهما للتعويض عن النقص في الصادرات الايرانية وكان رفع الانتاج املا في ان ينجم عن الوضع العسكري في حرب الخليج تهافت على النفط وارتفاع في الاسعار خاصة وان الانتاج الايراني قد انخفض في شهر مايو الماضي الى ١٫٥ مليون برميل في اليوم الواحد .

من جانب اخر جددت ايران امس طلبها برفع سعر برميل نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك بخمسة دولارات .

وقال وزير النفط الايراني محمد غرضي في تصريح صحفي لدى وصوله الى العاصمة النمساوية لحضور الاجتماع الوزاري للمنظمة التي تضم ١٣ دولة ان بلاده تتطلع الى الغاء خفض الدولارات الخمسة الذي تم في مؤتمر لندن في مارس ١٩٨٣ .



● الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة لدى وصوله الى فيينا لحضور اجتماعات الاوبيك . (راديو — ي ب)

العتيبة: ليس هناك تغيير

الانتاج عن الحصة المقررة لهما الى الحفاظ على سعر اوبيك وحصص الانتاج .

ويقول محللون ان الجزائر التي يمثلها السيد بلقاسم نبي تؤيد وجهة نظر ايران بضرورة ان تعود اوبيك الى رفع اسعارها بعد الخفض الذي اتفق عليه في لندن العام الماضي .

الا ان المحللين قالوا انه من المرجح ان يتم تسوية الخلافات التكتيكية في دعوة الى مراقبة اشد لتنفيذ اتفاق لندن .

من جهة اخرى قال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة امس انه لا يتوقع حدوث تغيير في سياسات الانتاج التي تنتهجها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك في المؤتمر الوزاري للمنظمة المزمع عقده اليوم .

وقال الدكتور العتيبة الذي يراس لجنة مراقبة السوق التي ستقدم توصياتها الى المؤتمر الوزاري على اسئلة الصحفيين عن نتيجة اجتماع اللجنة « ليس هناك تغيير » .

واضاف قوله لقد نظرنا في وضع السوق وقررنا تقديم توصية للمؤتمر بان تدافع اوبيك عن السوق بكل الطرق والوسائل .

ومضى يقول اني لا اتوقع اي تغييرات في الحد الاقصى او حصص الدول فرادى .

وكان الدكتور العتيبة يشير الى الحد الاقصى لانتاج النفط وهو ١٧٫٥ مليون برميل يوميا الذي وافقت عليه اوبيك في مؤتمرها بلندن في شهر اذار مارس من العام الماضي .

ولم يذكر الدكتور العتيبة هل نوقش موضوع الاسعار في اجتماع اللجنة ام لا .

وقال انه يتوقع ان يكون مؤتمر اليوم هادئا .

وقال ردا على سؤال عما اذا كانت نيجيريا التي حضر وزير نفطها السيد تام ديفيد وست اجتماع اللجنة امس كمراقب قد ضغطت على اللجنة لرفع حصتها من الانتاج ان اللجنة لم تتعرض لاي ضغوط .

وكان الدكتور العتيبة قد قال في اجتماع اللجنة الاخير في فيينا في شهر مايو الماضي ان المؤتمر يجب ان يناقش مسالة الفروق التفضيلية وهي الصيغة التي تربط اسعار خامات النفط المختلفة التي تنتجها دول اوبيك بسعر القياس .

وابلغ الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي الصحفيين بعد اجتماع امس اننا لم نتعرض لمشكلة الفروق التفضيلية .

محنة حقيقية

ويبدو ان وزراء منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبيك سيجدون انفسهم من جديد في مؤتمر اليوم انهم امام محنة حقيقية لابد من تخطيها حفاظا على وحدتهم وتماسك منظمتهم في ظل سوق نفطي يتحكم فيه المشترون .

سيجد وزراء نفط اوبيك الـ ١٣ الاعضاء انفسهم مطالبون باتخاذ قرارات حاسمة في مؤتمرهم العادي نصف السنوي الذي سيعقدوه في العاصمة النمساوية تدعم استقرار السعر الرسمي لبرميل النفط وهو ٢٩ دولارا ومنعه من الانهيار بسبب استمرار زيادة العرض عن الطلب على النفط بشكل كبير .

فقد بلغ معدل انتاج اوبيك من النفط حوالي ١٨٫٤ مليون برميل يوميا في الاونة الاخيرة وهو يفوق الحد الاقصى الذي فرضته اوبيك على نفسها وهو ١٧٫٥ مليون برميل يوميا .

وهذه الزيادة في الانتاج التي تقارب المليون برميل يوميا من النفط لا تدل على زيادة في حاجة الطلب على نفط اوبيك من قبل المشترين بل على العكس تدل على مدى حاجة دول اوبيك لبيع نفطها .

واستمرار هذا الوضع بالنسبة للمنظمة دون وضع حل حاسم يؤكد التمسك بالحد الاقصى لانتاج اوبيك الرسمي سيهدد هيكل الاسعار بالانهيار التام خلال فترة ليست ببعيدة .

فليست هناك اية مؤشرات حقيقية يستدل منها ان هناك تحسنا مرتقبا في الطلب على النفط يمكن حدوثه خلال العام الحالي وحتى منتصف العام المقبل بل ان كل المؤشرات تؤكد ان الطلب سيظل فاترا خلال هذه الفترة .

فحتى في اعصب الاوقات التي هددت تدفق النفط بشكل منتظم من منطقة الخليج والتي تمثلت بقصف ايران للناقلات النفطية السعودية والكويتية في الشهرين الماضيين فان رد فعل السوق النفطي لم يكن قويا كما كان متوقعا نظرا لضعف الطلب على نفط اوبيك وزيادة المعروض منه .

لذلك فان الوزراء مقبلون على اتخاذ قرارات جماعية حاسمة نحو التمسك بالسقف الانتاجي الاقصى وهو ١٧٫٥ مليون برميل يوميا والالتزام بحصص انتاج كل دولة من اجل وقف احتمال تدهور اسعار النفط عن سعره الرسمي ومنع اي خرق في حصص الانتاج او في السعر النفطي تقوم به بعض دول اوبيك .

ويرى المراقبون النفطيون ان وزراء النفط لن يتخذوا قرارات مغايرة لقراراتهم السابقة بل انهم سيؤكدون التزامهم بتقف انتاج اوبيك وبالسعر الرسمي لبرميل النفط لتثبت المنظمة من جديد انها قادرة على تخطي العقبات .

ومن ناحية اخرى اشارت الاوساط النفطية الى انها تتوقع انخفاضا كبيرا في الاسعار في حالة الابقاء على حجم الانتاج الحالي للدول المصدرة للنفط واضيف ان اغلبية الدول لا تؤيد حاليا الزيادة في الانتاج لان العرض الحالي في السوق العالمية يفوق بكثير الطلب وذكر ايضا انه لن يتم التخلي عن الزيادات في الانتاج التي لجأت اليها دول الخليج كالعربية السعودية وقطر والامارات العربية والكويت لمواجهة ارتفاع اسعار التامين لناقلات النفط المعرضة الى القصف الايراني وزيادة تكاليف النقل بالاضافة الى التعويض عن النقص في الصادرات الايرانية .

انقاذ مقررات لندن

ويعتقد خبراء النفط في المانيا الغربية بان الاجتماع الوزاري للمنظمة في فيينا سيحاول على الاقل انقاذ المقررات الاخيرة في اجتماع لندن والمحافظة عليها من حيث السعر الاساسي الرسمي والحد الاعلى لحصص الانتاج وذلك حتى الاجتماع التالي في شهر ديسمبر المقبل .

واشير الى ان النرويج ستكون المستفيد الوحيد من عدم توصل

ركن المستهلك

طرأ امس تراجع طفيف على اسعار الخوخ والبرقوق فيما استقرت اسعار اصناف اخرى كالبطيخ والموز والكوسا ، وكانت اسعار البيع بالتجزئة كمايلي :—

الفواكه :

النوع	فلس الكيلو
تفاح	٤٠٠
حامض	٢٥٠—٣٠٠
برتقال	٤٠٠
خوخ	٣٥٠
برقوق	٢٥٠—٣٠٠
كرز	٦٠٠
مشمش	٥٠٠—٦٠٠
بطيخ	١٠٠—١٥٠
شمام	٢٥٠
الموز	٥٠٠ الدرزن

الخضار :

النوع	فلس الكيلو
الطماطم	٢٥٠
بصل يابس	٢٠٠
خيار	٤٠٠—٥٠٠
بطاطس	٢٠٠
باذنجان	١٨٠—٢٠٠
جزر	٢٠٠
كوسا	٢٥٠—٣٠٠
ملوخية	٥٠٠
بامية	٧٥٠
فاصولياء	٦٠٠

السمك :

توفرت في سوق السمك امس كميات متفاوتة من اصناف محلية ومستوردة وخليجية مختلفة ، واكثر الاصناف المحلية وفرة كانت الميد ، والحمرة والنويبي ، وتوفرت كميات معتدلة من الروبيان المحلي وطرأ تراجع طفيف على اسعاره عن يوم امس الاول حيث تراوحت ما بين ١٫٢٥٠ — ١٫٧٥٠ للكيلوغرام الواحد حسب الحجم ، وكانت اسعار اهم الاصناف المحلية المتوفرة كمايلي :—

النوع	فلس الكيلو
الميد	٤٠٠
الزبيدي	٢٫٢٥٠
الهامور	١٫٥٠٠
النويبي	١٫٠٠٠—١٫٥٠٠
حلوى	١٫٢٥٠
جرجور	٦٠٠
حمرة	٥٠٠
خمام	١٫٢٥٠
ميقب	٥٠٠
الروبيان	١٫٢٥٠—١٫٧٥٠

البيض :

تراوحت اسعار البيض المحلي امس ما بين ٩٠٠—١٫١٥٠ دينار للكرتونة الواحدة حسب الحجم ، مقابل ٧٠٠—٨٠٠ فلس للاصناف المستوردة حسب المصدر ، وكانت اسعار البيع بالتجزئة كمايلي :—

النوع	للكارتونة الواحدة
بيض كويتي كبير	١٫١٥٠
بيض كويتي وسط	١٫٠٠٠
بيض كويتي صغير	٫٩٠٠
بيض هولندي	٫٧٠٠
بيض بلغاري	٫٨٠٠
بيض استرالي	٫٧٥٠
بيض لبناني	٫٧٥٠

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	الكاظمي للصيرفة	المجموعة المتحدة	الصالحية للصرافة
	٤٢٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤١٣١٣١	٤٢٠١١٦	٤٦٤٩٥٨
دولار اميركي	٢٩٩٫٠٠٠	٢٩٨٫٩٠٠	٢٩٩٫٣٠٠	٢٩٩٫٠٠٠	٢٩٨٫٧٥٠	٢٩٨٫٩٠٠
استرليني	٤٠٩٫٠٠٠	٣٩١٫٨٥٠	٣٩٤٫٠٠٠	٣٩٥٫٦٥٠	٣٩١٫٢٥٠	٣٩٨٫٠٠٠
الماني	١٠٧٫٥٠٠	١٠٥٫٢٥٠	١٠٥٫٧٠٠	١٠٥٫٦٥٠	١٠٥٫٢٥٠	١٠٦٫٠٠٠
ياباني	٠٠١٫٢٧٠	١٫٢٢٥	١٫٢٤٠	٠٠١٫٢٤٠	٠٠١٫٢٣٤	٠٠١٫٢٣٦
فرنسي	٠٣٥٫٠٠٠	٠٣٤٫٤٠٠	٠٣٤٫٩٠٠	٠٣٤٫٥٠٠	٠٣٤٫٣٠٠	٠٣٤٫٥٠٠
سويسري	١٢٩٫٢٥٠	١٢٥٫٢٠٠	١٢٥٫٥٠٠	١٢٥٫٦٠٠	١٢٥٫١٥	٠١٢٥٫٨٠
ايطالي	١٧٤٫٠٠٠		١٧٣٫٤٠٠	١٧٣٫٠٥٠	١٧١٫٦٠٠	١٧٠٫٠٠٠
تركي	٠٠٠٫٨٠٠					
كندي	٢٥٠٫٠٠٠		٢٣٦٫١٥	٢٣٦٫٤٠٠	٢٢٥٫٥٥	
بلجيكي	٠٥٣٫٠٠٠		٥٣٫٥٠٠	٠٥٣٫٢٥٠	٥١٫٩٠٠	
اسباني	٠٠١٫٩٢٣	٠٠١٫٨٦٠	٠٠١٫٩١٠	٠٠١٫٨٧٥	١٫٨٦٥	
هولندي	٠٩٥٫٤٠٠		٩٣٫٩٠	٠٩٣٫٨٠٠	٩٣٫٥٥٠	
قبرصي	٥٢٦٫٠٠٠	٥١٢٫٧٠٠	٥١٫٥٠٠	٥١٧٫٣٠٠	٥٠٦٫٥٣٠	٥٢٧٫٠٠٠
ايراني	٠٠٦٫٠٠٠					
هندي	٠٣٦٫٩٣٠	٠٣٦٫٤٩٠			٣٦٫٤٥٠	
باكستاني	٠٢١٫٤٨٠	٢١٫٣٠٠	٢١٫٣٩٠		٢١٫٣٢٠	
سعودي	٠٨٥٫٠٠٠		٨٥٫٦٥٠	٠٨٥٫٢٠٠	٠٨٥٫١٠٠	٠٨٥٫٢٠٠
قطري	٨٣٦٫٠٠٠		٨٣١٫٥٠٠	٨٣٣٫٠٠٠	٨٢٠٫٩٥٠	
عماني	٨٧٠٫٠٠٠		٨٦٥٫٦٥٠		٨٦٤٫٧٠٠	٨٦٥٫٦٠٠
امارات	٨٢٠٫٠٠٠		٨١٩٫٠٠٠	٨١٤٫٠٠٠	٨١٣٫٨٠٠	٨١٥٫٠٠٠
عراقي	٢٩٥٫٠٠٠					
بحريني	٧٩٦٫٠٠٠	٧٩٣٫٢٥٠	٧٩٤٫٥٠٠	٧٩٤٫٢٥٠	٧٩٢٫٨٥٠	٧٩٤٫١٠٠
اردني	٧٩٦٫٠٠٠	٧٨٥٫٨٠٠	٧٨٥٫٢٥٠	٧٨٧٫٢٥٠		٧٨٦٫٠٠٠
لبناني	٠٤٩٫٨٠٠	٥١٫٢٥٠		٠٥١٫٥٥٠	٠٥١٫٤٠٠	
سوري	٠٤٣٫٨٠٠	٠٠٤٢٫٨٥	٠٠٤٫٣٧٠			
يمني جنوبي	٨٧٦٫٠٠٠		٨٧٣٫٤٠٠		٨٧١٫٠٠٠	
يمني شمالي	٠٥٧٫٠٠٠		٠٦٠٫٠٠٠		٠٥٦٫٩٠٠	
تونسي	٤١٧٫٠٠٠			٤٠٠٫٨٠٠		
مغربي	٠٣٩٫٠٠٠					٤٠٫٥٠٠
مصري تحويل	٣٧٥٫٠٠٠	٣٧٥٫٠٠٠		٣٨٠٫٠٠٠	٣٨٤٫١٠٠	٣٧٥٫٠٤٠
مصري نقدي	٢٥٩٫٠٠٠		٣٦٧٫٨٥			
تولات	٤٢١٫٠٠٠	٢٨٩٫١٠٠	٢٨٦٫٠٠٠	٣٩٢٫٠٠٠	٣٩٠٫١٢٥	
٩٩٥	٣٥٩٤٫٠٠	٣٣٣٢٫٠٠	٣٫٢٩٠	٣٫٣٤٧	٣٣٣١٫٠٠	
٩٩٩	٣٦٠٨٫٠٠	٣٣٣٦٫٠٠	٣٣٠٠٫٠٠	٣٣٦٠٫٠٠	٣٣٤٥٫٠٠	
٩٩٩٩					٣٣٤٨٫٠٠	
سوداني	٢٠٠٫٠٠٠					
سيرلانكا	٠١١٫٩٠٠	١١٫٨٧٠		١٢٫٠٠٠	١١٫٩٠٠	٠١١٫٩٠٠
يوناني	٠٠٣٫٠٠٠			٣٫٧١٠		٣٫١٧٠
نمساوي				١٥٫٠٨٠	١٥٫١٥٠	
هونغ كونغ	٠٣٫٨٤٠				٠٣٨٫٢٠٠	٠٣٨٫٢٠٠
سنغافوري	١٤٢٫٤٠٠				١٣٩٫٢٠٠	
فلبيني	٠٢١٫٢٠٠	٢١٫٢٠٠	١٦٧٫٤٥	١٦٫٩٠٠	١٦٫٧٠٠	
تايلندي						١٣٫١٠٠
نيوزيلندي						
صومالي	٢٠٫٠٠٠					
استرالي	٢٦٠٫٠٠٠		٢٥١٫٠٠٠			

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي ٧٥٪	٣٫٢٨٠
البنك الاردني الكويتي	٢٫٨٣٠
بنك الاردن والخليج	٢٫٦٠٠
بنك الاسكان	١٫٧٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢٫٠٥٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٤٦٠
المالية العربية/الاردن	١٫٤٠٠
بنك البتراء	٥٫١٠٠
بيت التمويل الاردني	٠٫٩٣٠
بنك الاردن	٢٥٫٠٠٠
بنك القاهرة عمان	٣٧٫٩٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٨١٠
البنك العربي المحدود	١١٠٫٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٠١٫٣٠٠
التامين الاردنية	٠٩٫٢٥٠
التامين العامة	٢٫٩٠٠
المتحدة للتامين	٣٫٠٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٢٫٠٢٠
البتراء للتامين	٠٫٨١٠
التامين المالية ٦٠٪	١٫٠٥٠
البحار للتامين	٣٫٣٩٠
الكهرباء الاردنية	١٫٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	٠٫٥٢٠
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٠٫٩١٠
المقاولات والاستثمارات العالمية	٠٫٦٤٠
المواشي والدواجن	٠٫٥١٠
دار الشعب للصحافة	٠٫٨٦٠
الخطوط السحرية الوطنية	١٫١٣٠
الاهلية للاستثمارات العامة ٧٥٪	٠٫٨٢٠
الانماء والاستثمارات العربية	٠٫٨٥٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ٧٥٪	١٫٠٦٠
الالبان الاردنية	٠٫٨٣٠
العامة للتعدين	١٫٢٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٠٫٥٥٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠٫٤٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	٣٫٧٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٢٫٩٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٫٤٦٠
ماس لصناعة الشفرات	٠٫٧٢٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠٫٦٨٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٤٨٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٠٤٠
الدباغة الاردنية	١٫٥٢٠
الصناعات الوطنية	٠٫٨٧٠
الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٫٠٤٠
صناعة الجير والطوب	٠٫٥٠٠
العربية لصناعة الادوية	٣٫٢٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧٫٠٦٠
فلاسمدة الاردنية	٦٫٥٠٠
التنقيب عن المعادن	١٫١٠٠
مصانع الاسمنت الاردنيه	١٫٦٥٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٣٢٫٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	١٫١٩٠
الاراضي المقدسة للتامين	١٫٢٥٠
التامين العالمية	٠٫٩٤٠
الاردنية لتصنيع وتجارة الخشب	٠٫٨٠٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٫٣٧٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٣٫٣٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١٫١٩٠
مصانع الورق والكرتون	١٫٨٥٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٤٥٠
شركة اسمنت الجنوب	٠٫٧٦٠
علاء الدين	٠٫٧٤٠
العرب للتامين	١٫٣٩٠
اليرموك للتامين	١٫٣٢٠
راقيا الصناعية	١٫٠٠٠
التبغ والسجاير الاردنية	١١٫٥٠٠
القدس للتامين	١٫٩٠٠
الاردن والخليج للتامين	١٫٠٢٠
الصناعات الصوفية	٠٫٩٥٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٢٫٦٠٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠٫٠٠٠
العقارية الاستثمارية	٠٫٧٥٠

الاسهم العالمية

اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٤/٧/٦

	السعر
المنيوم امريكان	٣٢ ١/٢
امريكا كان	٤٥ ٣/٤
اليد كروب	٣١ ١/٢
امريكا براندز	٥٥ ٥/٨
بيت لحم استيل	١٧ ٥/٨
دوبنت	٤٥ ٥/٨
استمان كوداك	٦٩ ٥/٨
جنرال الكترك	٥٢
جنرال فودز	٥٤ ١/٤
جنرال موتورز	٦٦ ١/٢
جوديير تاير	٢٥ ٥/٦
انترناشيونال هافستر	٦ ٥/٨
اي ٠ بي ٠ ام	١٠٥ ٣/٤
انترناشيونال بيبر	٤٦ ٣/٤
امريكان اكسبرس	٢٨ ٥/٨
ثري ٠ ام	٧٥ ٣/٨
ميرك	٩٠
انكو	٩ ٣/٤
اونز اليونز	٣٦ ٣/٨
بروكتر اند جامبل	٥٢ ٣/٨
سيرز	٣٠ ١/٢
امريكان تيلفون	١٧ ١/٤
تاكساكو	٣٤
يونايتد تيكنولوجيز	٣٣ ٣/٤
يونيون كاربيد	٥٢ ١/٨
وستنجهاوس	٢١ ٣/٨
يو ٠ اس ٠ ستيل	٢٢ ٧/٨
اكسان	٤٠ ٣/٤
وول ورث	٣٣ ١/٢
اقفال معدل داو	١١٢٢٫٥٧
التعامل بالمليون	٦٥٨٥

اقفال بورصة اليابان ١٩٨٤/٧/٧

اساهي جلاس	٧٧٢
كانون	١١٩٠
سانيو	٥١٨
فوجيسو	١٢١٠
هيتاشي	٨٢٥
هوندا	١١٨٠
كاجيما كورب	٣٧٩
ماتسوشيتا اليكتريك	١٦٥٠
نيشين سبنينغ	٥٥٥
ماتسوبيشي هفي اندستري	٢٣٧
ميتسوبيشي كورب	٥٤٣
نيبون اليكتريك كامبني	١١٧٠
نيبون اويل	٩٠٠
نيبون استيل	١٥٦
بايونير	٣٦٣٠
تاكيدا كيميكال	٩٠.
ت ٠ د ٠ ك	٤٨٨٠
توراي	٤١٨
ياسوكاوا اليكتريك	٤٢٨
سوني	٣٥٤٠
سوميتومو اليكتريك	٨٢٥
اقفال نيكالا داو جونز	١٠٤٠٨٫٤٤
حجم التعامل بالمليون	١٨٠
سعر الين مقابل الدولار	

اقفال بورصة لندن ١٩٨٤/٧/٦

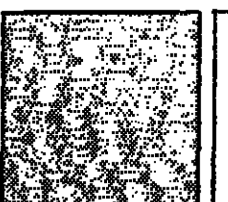
بريتش بتروليوم	٤٧١
بيتشام	٣٠٨
بووتر	٢٥٧
امبريال كروب	١٥٨
اي سي اي	٥٧٤
نات وست	٦١٤
راند اورجانيزيشن	٢٢٤
راكال	٢٢٠
سن الليانس	٢٨٨
تورر كمز وميبرن	٣٧
الجنيه الاسترليني مقابل الدولار	١٫٣٢١٧٠
مؤشر فايننشال تايمز	

هكذا [illegible] لأصل

صباح الخير










« نادي الثلاثاء » يرحب بكم كأعضاء اعزاء عبر مشاركتكم الفعالة في النادي وذلك بارسال الطرائف والمعلومات المفيدة والخواطر والتعليقات المختلفة . على العنوان التالي : جريدة الرأي العام — نادي الثلاثاء — ص ٠ب ٦٩٥ — الصفاة — الكويت .



يكتبها ظريف النادي

● الصديقة « بنت البصرة » .. بعثت برسالة قالت فيها : « بدون مقدمات ابدأ كلامي .. حصلت قصة شاهدت احداثها بعيني وهزت كياني .. ولو ان انسانا آخر حدثت له لما استطاع ان يتحملها .. القصة وما فيها ان الخالة تشاجرت مع زوجة الابن ، فجاء الولد وضرب الزوجة لانها اخطأت ، فذهبت الى بيت اهلها .. ومن ثم تصالح الزوجان وانتهت المشكلة ، ولكن الخالة « زعلانة » ، وكان الحل ان تأتي الزوجة ليلا الى زوجها ، وتعود صباحا الى حضن امها وهكذا » .
طريقة حلوة .. اليست كذلك ياظريف ؟

— « يابه الحجاية حلوة » .. والطريقة احلى .. والحقيقة انه انسان محظوظ اذ انه لا يرى زوجته الا عندما يكون نائما ، وبذلك يتخلص منها . ولو ان والدته كما يظهر من كلامك بلاء اكبر من زوجته .. هذا ليس رأيي ولكن ماذا تريدين مني ان اقول . وهل لرأيي تأثير يابنت البصرة ؟ « الحجاية وقلتيها . انا شكو يابه » ؟!

★★★

● الصديقة « سمر علي نزال » .. قالت في رسالتها : « هل تفضلون اصدقاء الرأي العام بعضهم على بعض ؟! .. « انا واصلت الرسايل لين مل مني البريد » على قول رباب .. ومع ذلك لا ارى نتيجة تعبي ، اعرف انكم ستقولون الاولوية — ولكن رسائلي بعثتها منذ اشهر .

— انني اقوم بنشر مشاركاتك بشكل دائم ، ولكن مع ذلك لابد من الاولوية ؟! .. اما اننا نفضل مجموعة من الاصدقاء على غيرهم ، فلا !!

★★★

● د . طلال كرم .. شكرا جزيلا على بطاقة التهنئة ، وكل عام وانت بخير ، واوقفنا الزاوية مدة بسيطة لافساح المجال امام اكبر عدد من القراء ، وأهلا وسهلا بك صديقا عزيزا « لصباح الخير » .

★★★

● الصديق « سعود محمد المطيري » بعث برسالة يقول فيها « ارجو منك ياظريف ان تغير موضوعك عن المغازلة . كما انني قد بعثت عدة نكت عن الصعيدة والهنود ولم تنشروها ، علما ان ليس فيها اي اساءة ، انما هي ضحك في ضحك .. وارجو لك ياظريف ان تكون دائما ظريفا هكذا » .

شكرا على رسالتك ، اما عن المغازلجية فلم اكتب عنهم منذ مدة ليست بقصيرة . وبالنسبة للنكت فنحن لا نمانع بنشرها اذا لم تكن مسيئة لاحد . وحياك الله .

★★★

● الصديقة « بنت اشكناني » .. شكرا جزيلا على رسالتك الرقيقة ، وتهانيك العطرة .. وبالنسبة للصفحة التي تسألين عنها فستعود في بداية شهر اكتوبر وبحلة جديدة وهذا وعد من مسؤول الصفحة ، اما عن شكك فهو ليس بمحله لان الاسم الذي ذكرتيه لا علاقة له بصباح الخير حاليا ، اما عن الفقرة التي ارسلتيها في الرسالة قبل الاخيرة فالخط غير واضح ، يرجى اعادة كتابتها مرة اخرى .. اخيرا مبروك على النجاح .

حركة المطار

حركة الطيران للخطوط الجوية الكويتية

الوصول

كراتشي	٦ر٣٠
بومباي	٧ر٥٠
دبي/أبوظبي	٨ر٤٠
البحرين	١١ر٤٥
دكا	١ر—
دمشق	٢ر١٥
عمان	٦ر٥٠
الظهران	٧ر—
مدريد/روما	٨ر—
القاهرة	٨ر٥
لندن/باريس	٨ر٤٠
جدة	٨ر٥٠
الدار البيضاء/اثينا	٩ر—
استانبول	٩ر١٥
بغداد	١١ر٤٥

الاقلاع

دمشق	٨ر٣٠
البحرين	٩ر—
القاهرة	١٢ر٤٥
عمان	١ر٢٠
استانبول	١ر٣٠
طرابلس/تونس	١ر٤٥
جدة	٣ر٣٠
الظهران	٤ر—
بغداد	٧ر—
كولومبيا	١٠ر—
دبي/بومباي	١٠ر١٥

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٩ م :
اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨٤/٧/٨ :
دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
اليمامة — مورجل — منينا اليس — هول ترانسبورندر .
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
كوشانويسكي — جنرال زكي دونمان — كاوشنج .
ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ ليوم الاثنين ١٩٨٤/٧/٩ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١	كوتا شاميا	علف وتجاري	محمد البحر
٢	—	—	—
٣	فايف بروكس	تنكر وقود	ناقلات النفط
٤	سيلارينا	تجاري وحديد	الغانم والقطب
٥	نيميا	تجاري وحديد	الصقر
٦	اليمامة	تجاري وحاويات	الملاحة العربية
٧	مورجل	خشب	العالمية
٨	فيتا اليس	اسمنت سائب	القطامي
٩	تاينغ	معاس وتجاري	اللؤلؤة
١٠	فتح الخير	حديد ومحولات وتجاري	الملاحة العربية
١١	ابن رشد	حديد وتجاري	الملاحة العربية
١٢	وليتس كيريك	اسمنت وعلف	العالمية
١٣	—	—	—
١١٣	—	—	—
١٤	هول ترانسبورتر	سيارات وحاويات	—
١٤ أ	—	—	—
اسماك ١	تينبرج	تجاري ومثلج	ستيمكو
اسماك ٢	—	—	—
اسماك ٣	—	—	—
اسفك ١٣	—	—	—
١٥	الميو	بابيات	الملاحية العربية
١٦	بوننتي	فواكه	البدر
١٦ أ	—	—	—
١٧	ميكونوس	مثلج وعيش	العالمية
١٨	بستس	اسمنت وحديد	الصقر
الدولفين	—	—	—
الدولفين	—	—	—

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
أ — سفن الخطوط المنتظمة :

إسم السفينة	حمولتها	الوكالة
—	—	—
—	—	—

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	الحمولة	الوكالة
الخيرات	تجاري وعيش	اللحوم والمواد الغذائية
رانجاهاني	قمح	الماجد

نكات

● يوجد رجل اصلع انجبت له زوجته ابنا فأسماه شعراوي
● ويوجد رجل آخر سأل صعيديا عن البلدة التي تنطق حرف « الدال » فرد عليه الصعيدي وقال : « اللي دنبنا » .
● مديران ذهبا للاسكندرية احدهما مدير عام والاخر غرق .
● تاجر دجاج ذهب ليلعب كرة فلعب على الجناح الايمن !
● سواق تاكسي « حاملينه » على خشب بعد موته فمرت سيدة بجانبه فاخرج يده من الخشبة .

خالد



● « مواعيد عرقوب » ويضرب لمن يخلف في وعده .
● « انه ينفخ في رماد » يضرب في العمل بلا فائدة .
● « الحذر قبل ارسال السهم » ويضرب في التحذير .
● « رب رمية بغير رام » ويضرب هذا المثل لغير الخبير بأمر من الامور اذا اصاب فيه .

نضال اسماعيل الشلبي



● توفي زوج سيدة حسناء ، فتزوجت من بعده رجلا افريقيا اسود ، فسألتها احدى صديقاتها ولماذا فعلت ذلك ؟
— أجابت الزوجة : حزنا على زوجي !!
● قال صاحب المكتبة وهو يقدم جريدة « الرأي العام » الى احد الزبائن : هذه الجريدة تجعل نصف وقتك مشغول .
فقال الزبون : اذن اعطني اثنتين من فضلك .

رعد الحاج حمدو — سوريا

الغـــدر

غدرت بي لانني احببتك من جذور قلبي . لاني صنعت عهدي على الاخلاص لك . ولكنك خدعتني بعهدك المزيف ، ووضعت قناعا لتخفي فيه حقيقتك ولتحجب عن عيوني نواياك السيئة . ماذا حققت من هذا كله سوى تحطيم قلب لم يسبق ان احب انسانا غيرك وتعذيب انسانة ارادتك لها ؟! . ارادتك حبيبا وصديقا واخا ، ولكنها خسرتك وخسرت كل شيء . خدعتني وحرقت قلبي وملأته من الام الغدر والخديعة .

هيام — ي — الفحاحيل



من هو أبي ؟!

هو ذاك الانسان الصامد الراسخ كالجبل .. انه الرجل الشامخ الثابت الذي يتحدى كل العواصف والرياح كشجرة الزيتون تلك التي على ربوة ما في بلادي ، انه منبع الحب والحنان كذاك الغدير الذي يلثم الزهر بكل حذر ويسقيها ماءه العذب حتى تبقى ثابتة برونقها على مسرح الحياة ، انه النور الذي ينير لي طريقي كنور الشمس على سائر البشر .. انه ابي الذي يعطيني ويعطيني دون ان ينتظر عطائي . انه الحب والحنان .. لا بل انه القوة والصبر والتضحية والايثار وكل معنى في قاموس الانسانية .
انه ذاك الرجل الذي خرج وترعرع على ارض الرياحين ، بلدي الحبيب فلسطين التي لا تلد الا الميامين .

عريب صبحي

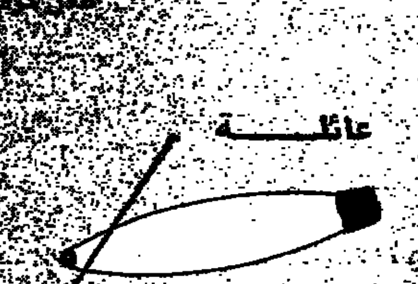


● السلام .. اسم من اسماء الله .
● العلم .. يرفع بيتا لا عماد له .
● الجهل .. يهدم بيت العز والكرم .

بنت اشكناني

أضف الى معلوماتك

● [illegible]



● ذهب مسمار يخطب ابرة [illegible]

عادل حنا زكريا



● اول العلم الصمت ، والثاني الاستماع ، والثالثة الحفظ ، والرابعة العمل ، اما خامسه فهو نشره .
● علم علمك من يجهله ، وتعلم ممن يعلم ، فاذا فعلت ذلك حفظت ما علمت وعلمت ما جهلت !!
● مايزال المرء عالما ما طلب العلم ، فان ظن انه علم فقد جهل !
● ان الرجل السيء لا يتغير طبعه ، كما ان الشجرة المرة لو طليتها بالعسل ، لن تثمر الاحلى .
● خير القول ما صدق فيه قائله ، وانتفع به سامعه .
● الحياة آله حلوة ان تجد الفرح عليها .
● الآلام العظيمة تصنع الامم العظيمة .

هيفاء العطار



● مجموعة صعاليك رأوا صديقهم الصعلوك يمشي ببطء ، فسألوه لماذا ؟ فقال الصعلوك : اصل « الجزمة » جديدة « وخايف يقوم » النمل فيها !!

احمد محمد الدسوقي

بلا عنوان

★ دعاء :
— دعت الفتاة ربها وهي ترفع يديها نحو السماء .. يا الهي . انا لا اطلب منك شيئا لنفسي .. إنما ارجوك ان ترزق لوالدتي صهرا جميلا وغنيا .
★ همسة :
— الناس كالزجاج الملون . تلمع وتشع في النهار ، وعندما يحل الظلام فان جماله الحقيقي لا يظهر الا اذا كان هناك ضوء في الداخل فقط .
★ وصية :
— الصدق في الغضب ، والحب في العسرة ، والعفو عند المقدرة .

سمير جورجيو معع

كلمات الحب

كلمات الحب .. كلمات ضائعة في اجواء السماء .. تائهة في عالم الافواه .. مخبأة في زوايا النسيان .. محفوظة في صناديق القلوب .. كلمات تهز معانيها الرواسي . وتبعد عن النفس المآسي .. لتسر سامعيها عند الاحباب والاصدقاء .. هي كلمة لها المعاني والجمال والتعبير : عنها بالاحاسيس والانغام .. وصداها يبعث الروح في الدنيا .. كلمة الحب تعني الحب بمعانيه وكل ما يحمله معه من وفاء واخلاص .. ليستمر دون نهاية وليعيد ذكريات الامس ولتحيا اليوم وليجدد احداث الغد .. فهو نسمة على شفاه ونبضة في قلب .. وهمس في اذن امينة وضجة في مشاعر انسان .. ليحب الناس ويحب الحياة .. ويحب الامل وليحب الحب .

غربية

اثنان

● لا يدومان في الانسان .. شبابه وقوته .
● لا يتغيران في الانسان .. طبعه وشكله .
● يكبران مع الانسان .. عقله وعمله .
● ينفعان كل انسان .. حسن الخلق وسماحة النفس .
● يضران كل انسان .. الحسد والحقد .
● يكرههما كل انسان .. الظلم والفساد .
● يجري وراءهما كل انسان .. المال والشهرة .
● يفر منهما كل انسان .. المرض والفقر .

منيرة الزامل

هـــل تعلـــم ؟!

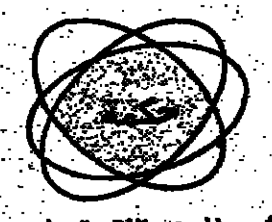
● ان طائر البطريق الانيق اكتسب هذا الاسم نسبة للشبان المتأنقين في القرن الثامن عشر ؟!
● ان اصغر حصان يوجد في الارجنتين ، وهو من نوع « فلابلا » ، ولا يزيد طوله عن طول الديك ، اما وزنه فيبلغ ٧٠ ليبرة .

نشأت مفيد — حلب

حفل اعضاء الجسم

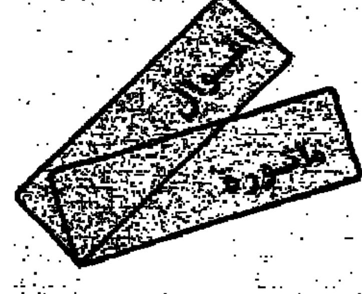
يسر الجهاز الهضمي دعوتكم لحضور زفاف ابنته المعدة على ابن عمها الاستاذ الكبد ، وسوف يحضر الحفل امير الامراء القلب وابناؤه الاذن اليمنى واليسرى ، وسيقام الحفل في فندق البنكرياس قرب مجمع الامعاء الغليظة التي تبعد ٢١٠ كيلومتر عن شارع الامعاء الرفيعة ، والقريب من حي المرارة ومنه الى الزائدة الدودية ، وسوف تقدم شركة الكريات الحمراء والبيضاء الدم والماء لجميع الاعضاء في منزلها الكائن قرب محطة الطحالب الواقع في شارع المصران الاعور بعمارة الراس حي الرقبة والدعوة عامه .
● ملاحظة : يرجى عدم اصطحاب الاسنان .

فيصل اسماعيل العوضي



عندما اشعر بالمحن والفتن تحيط بي من كل جانب فانني اشعر بالارتياح تارة وبالقلق تارة اخرى ، اشعر بالارتياح لما تقدمه هذه المحن لي من خدمة في صقل المعادن والكشف عن زائفها ، واقلق كثيرا في بحثي عن الزيف فلا أجده الا في نفسي انا .

نضال فاضل الحطاب



● صلوات الام الصامتة الرقيقة لا يمكن ان تضل الطريق الى ينبوع الخير .. « هنري دورد » .
● تستطيع الشمس ان تجفف مياه المحيط ولكنها لن تجفف دموع المرأة .. « سقراط » .
● حمل الطفل وتربيته هما حكم المرأة .. « الفريد تينسون » .

محمد بشير العطار



الفنانة أمينة رزق
المتكئة على آلاف السنين والممتلئة فنا وروعة وطيبة

● اثينا — « الرأي العام »
نحتاج الى ترتيب دقيق لمحتويات الذاكرة .. والى استرجاع حميم لايام مضت .. انها تتكيء على كتف السنين ويشتعل في داخلها حب قديم مثل عاشق ، فقد تحول جمال الصبا الى علامات تعب واضحة تركتها السنين ليحتل بخطوطه مساحة وجهها الذي يفيض طيبة مثل ورقة اس ، وبابتسامة دائمة الخضرة ابدا .. فثمة الكثير من الاشياء تعصف ذاكرتها التي تخونها باستمرار .. بعضها يمتلك قساوة مرة وبعضها يحمل طراوة وطموحا كبيرين .

فلم تعد الفلاحة امينة رزق التي استنشقت هواء طنطا وافاقت على صرخات المخرج .

وبنكهة خاصة حدثتنا سيدة المسرح المصري عن رحلتها الفنية الجميلة والصعبة في آن واحد ، فماذا تقول عن البداية :

— منذ كنت طفلة لا اتجاوز السنوات العشر ، كان يحضر الى بلدتنا طنطا في كل عام سيرك يسمى « بسيرك الحلو » بمناسبة مولد السيد البدوي .. وكان هذا السيرك يختتم عروضه في كل ليلة بعرض مسرحية من فصل واحد. فكنت احرص على مشاهدتها .. وعندما اذهب الى منزلنا أقوم بتقليد ما شاهدته انا وخالتي « امينة محمد » التي تقاربني في العمر .. من هنا استطيع ان اقول انها كانت البذرة الاولى على طريق الفن .. وبعد سنين قليلة توفي والدي رحمه الله وانتقلنا الى القاهرة ، وسكنا في حي روض الفرج الذي كان يعتبر انذاك مصيف مدينة القاهرة .. فعلى شاطيء النيل كانت تقام الكازينوهات والملاهي وتعمل الفرق المسرحية الغنائية الراقصة .. وكانت خالتي « امينة محمد » مولعة بمشاهدة هذه الفرق فكانت تأخذني معها ولم تكن هذه الفرق تقدم مسرحا بالمعنى المفهوم لكلمة « تياترو » ولكنها تقدم مجموعة اعمال تمثيلية غنائية ... وفي يوم تطوعت خالتي امينة بالغناء مجانا وغنيت وراءها !! وبالطبع لم يصفق لنا الجمهور ولكني تخيلت انه صفق لنا كثيرا وفي هذا اليوم اصبح امر الفن شيئا يشغل كل تفكيري .

وتضيف سيدة المسرح :

— الفن والتمثيل هو عشقي الوحيد في هذا العالم المتقلب انه شغلي الشاغل منذ نعومة اظفاري .. عندما كنت أهرب من البيت خوفا من عائلتي التي تعتبر الفن عيبا كبيرا الى المسارح المنتشرة في حي روض الفرج في القاهرة .

كنت اتابع باستمرار الاعمال الفنية لفرق عديدة منها فرقة علي الكسار — وفرقة « مسرح عكاشة » حتى اسس الاستاذ المرحوم يوسف وهبي فرقته المسرحية « فرقة رمسيس » وتقدمت لطلب الانتماء بعد ان اعلن عن حاجته للاطفال . ولكنني منذ انتميت الى الفرقة عام ١٩٢٤ .. اصبح الفن والتمثيل هو عالمي الخاص الذي اقتطعني من كل ملذات الحياة الاخرى .

● بدايتك على خشبة المسرح؟

— دور صبي في مسرحية « راسبوتين » وتخصصت في ادوار الصبيان والبنات الصغار لان سني في ذلك الوقت كان لا يتعدى الثالثة عشرة .. ثم تدرجت الى « كومبارس » لفترة وجيزة .. وبعد ان اكتمل نضجي وبنياتي واصبحت شابة اسند الي ادوار الفتاة الشابة الى ان جاءت اول فرصة حقيقية وهي بطولة مسرحية « الموت المدني » ومن خلالها اثبت وجودي كبطلة .



● امينة رزق وفردوس عبد الحميد

● ومتى ظهرت امينة رزق بفستانها الطفولي الجميل ؟

— عندما مثلت شخصية كوزيت في مسرحية « البؤساء » وكذلك في مسرحية « غادة الكميليا » واخرى عديدة ولكن يبقى دور الفتاة في مسرحية « الذبائح » هو الاهم في حياتي لانه اول عمل محلي قدمته . واعتبر هذا العمل هو سر نجاحي وانتشاري ..

● اقرب الشخصيات الى نفسك والتي مازلت تتذكرينها ؟

— لا توجد شخصيات بقي هاجسها في خيالي .. لقد قدمت شخصيات كبيرة ولكل شخصية طابعها الخاص التي تصرع غيرها ، لذلك لا استطيع ان اذكر شخصيتي من دون غيرها جميعها عاشت وما زلت اعيشها ولكن تبقى هناك بعض الادوار التي لها مرتبة خاصة في نفسي ولها تأثير كبير في حياتي .. وهي شخصية « ستيته » في مسرحية بنات الريف لكونها من اصعب الادوار التي لعبتها . وكذلك شخصية الملكة في مسرحية « الملكة شجرة الدر » .

● ماذا عن السينما ؟

— انا اول من مثلت بطولة فيلم عربي ناطق وهو فيلم بعنوان « اولاد الذوات » .. وبعدها قمت ببطولة اربعة افلام امام يوسف وهبي وهي « ساعة التنفيذ » ، « المجد الخالد » ، « الدفاع » ، « ابنائي » بعد ذلك اشتركت في مئات الاعمال السينمائية لدرجة انني كنت اعمل حوالي تسع افلام في السنة .

● ذكرى عزيزة على نفسك ؟

— تكريم الدولة لي وحصولي على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى وكانت تلك اللحظة من اسعد لحظات حياتي .

● الفنانة امينة رزق العذراء ابكت المتفرج في الاعمال الدرامية القديمة مع الفنان المرحوم يوسف وهبي ومنها « البؤساء » « اولاد الفقراء » ما هو السبب والسر في ذلك ؟

— حقا انني ابكيت المتفرج من خلال المسرحيات الاجتماعية التي كنا نقدمها والتي لها ارتباط وثيق بحياة الناس وحركتهم العامة .. واعتقد ان سبب ذلك هو تقمصي للشخصية بشكل صادق في الاداء والتعبير ، بعيدا عن الافتعال والانفعالات السطحية وهذا هو سبب ارهاقي ولكنه ارهاق محبب الى نفسي .

● يقال ان التلفزيون سحب البساط من تحت اقدام السينما .. فما تعليقك ؟

— التلفزيون جهاز حساس وخطير ، لكونه يدخل كل بيت ... فمن خلال دراسة واعية ومتفهمة للقائمين عليه وما يقدمه من اعمال لاقت الاستحسان عند الجميع من هنا نستطيع ان نقول انه بدأ يسحب البساط شيئا فشيئا من تحت اقدام السينما والتي هي الان محتاجة الى اعادة نظر من جديد لتقديم الاعمال الجيدة التي تعيد للسينما جماهيرها ..

● اعتقد ان سيدة المسرح لا تصلح للادوار الكوميدية لانها تخصصت بادوار الدراما ، الا انك قدمت بعض الاعمال الكوميدية ؟

— نعم انني بنت الدراما ، ولكني قدمت بعض الاعمال الكوميدية ، وان كانت قليلة جدا منها مسرحية « عزيزة هانم » واستاذ اللطافة ومسرحية الريسة — وانني اعترف ان قابليتي في الدراما تفوق غيرها .

● ما هي حصيلتك من الاعمال المسرحية ؟

— كثيرة جدا .. ان كانت في الاعمال المسرحية العالمية او المحلية .. اذ تصل الى ... وهنا تخونها الذاكرة .. صدقني انني لا استطيع حصرها .

● ابرزها ؟

— ابرزها هي ... لا اتذكر اسماءها .

ولتحدثنا بنت الخشبة المسرحية عن رحلتها الفنية الى الارجنتين والبرازيل ؟

— كانت ذلك في عام ١٩٣٠ ؛ وقد تم تقديم حوالي ١٠ مسرحيات عالمية وعلى اثر تفوقي منحني الاستاذ يوسف وهي صفة البطلة الاولى لمسرح رمسيس .

● ما سر عزوفك عن الزواج ؟

— ابتعدت عنه لانني اعتقد ان الفن هو اشد الاعداء للحياة الزوجية ، انني اشعر بسعادة كبيرة لكوني لم ارتبط — انني حرة غير مقيدة ، ذلك لان الفن هو حبي وشغلي الوحيد في هذه الدنيا التي جعلتني اعيش مع سعادتي الاضافية وهي امي ..

● وما سر مرافقة امك لك في جولاتك الفنية ؟

— قبل الانتماء الى فرقة رمسيس اشترطت عائلتي على الاستاذ وهبي ان يرافقني احد افراد العائلة اثناء العمل « كحارس » ، ومنذ ذلك اليوم وحتى الان تولت امي على عاتقها حراستي .. انها ترحل معي في كل مكان داخل الاستديو وخارجه .. في اوقات التمرين .. انها تختنق الما اذا ابتعدت عني وانني لا استطيع العمل من دونها . هكذا اصبح الحال .. ولا يفرقني عنها سوى الموت .. انها سعادتي التي شعرت بها طيلة تلك السنوات الطويلة التي قضيتها بصبحه امي .

● هل هناك رضى تام من الاعمال التي قدمتها ؟

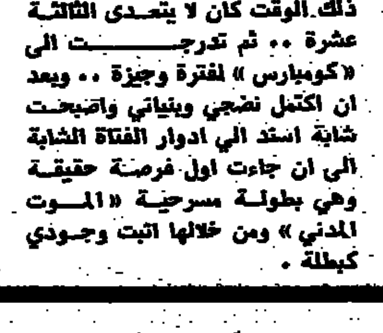
— ابدا — هناك بعض الرضى ، وليس الرضى التام .

● والسبب ؟

— لان طموح الفنان لا يمكن ان يتحدد ولا يتوقف عند حد معين ، وطموحي اكبر مما حققته .. وما اردت ايصاله طيلة مسيرتي الفنية ، واقول لقد تجاوزت السبعين من العمر . وهذا السن لم يمنحني الفرصه لتقديم ما اطمح اليه ، وهو السبب في احالتي على التقاعد وقاتل الله الشيب الذي غطى فروة رأسي .

وغادرت بعد ان تركت الفنانة رائدة المسرح المصري تلعن تلك الشعيرات البيضاء التي اضافت لها مسحة جمالية جعلتها اكثر جاذبية .. وهي تردد :

الا ليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب

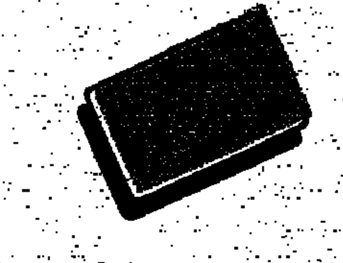
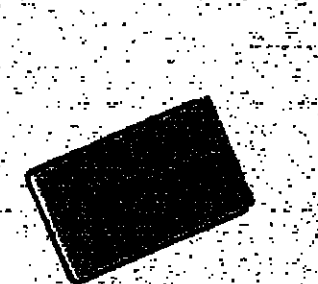


« فوق مياه الخليج »




مشاهد من الفيلم الفرنسي « فوق مياه الخليج » وهو من اخراج « روبرت بتلر » وانتاج « اوريون » ويحكي قصة طلاب جامعة ليبتومين الفاشلين وقد طلب المخرج اليهم ابراز انفسهم في سباق القوارب .. وقد تحدى تيم ماثيون المغامرة ويشاركه فيها دان موناهان وساندي هلبرغ وستيفان فيرست .



عندما يطرح شخص ما علي التحية ... فلابد ان ارد عليه باحسن منها ... وعندما يتحدث معي لابد ان احسن الحديث واعطيه صورة واضحة عن شخصي ... وعندما يدعوني الى شرب فنجان شاي اقدم له جزيل الشكر ...

وبعد ... ما رأيكم في احد الفنانين الذين شاركوا في تصوير بعض المسلسلات في دول الخليج حينما اقبل عليه شخص ومعه عائلته وابلغوه انهم من المعجبين به ويتمنون لو تناول الغداء معهم وسيكون هذا شرفا عظيما لهم ... وبعد فترة صمت ... رد الاخ الفنان وهو يضحك باستهزاء ... « واقه ما عندكم سالفة حسبالي بتعزموني على قعدة او سهرة بالليل » يقصد الاخ سهرة في احد الفنادق ...

كم اسفت لهذا الفنان الذي انعدمت عنده القيم ، وكم اسفت لهذه العائلة التي تسرعت بدعوة هذا الفنان ... كم كنت اتمنى لو اعتذر بادب وشكرهم على هذه الدعوة وترك لهم اثرا طيبا عن الفنان المحلي ...

المهم الاخ صاحب الدعوة وقف مذهولا من تصرفات هذا الفنان ولم يتمكن من الرد عليه ... فقط قال لزوجته واولاده احنا غلطنا ... هذا يشابه الفنان الفلاني ...

مسرحية السندباد البحري
أول مسرحية للأطفال في الكويت

كانت الصفحة الفنية قد اشارت امس الى موضوع الخبر الذي نشر في جريدة الاهرام القاهرية يوم الجمعة الماضي ٨٤/٧/٦ بخصوص « مسرح الطفل » وبعض المغالطات التي رافقت الخبر ، والان جاءنا الرد التالي من السيدة عواطف البدر توضح فيه بعض الامور الخاصة بمسرح الطفل ...



اول مسرحية للأطفال في الكويت يخرجها مصري

* هي اول مسرحية تقدمها الكويت من اجل الطفل وبالتحديد من سن ٦ الى ١٢ سنة حيث تم اختيار المخرج المصرى احمد عبد الحليم الذى يعمل هناك استاذا للاخراج بمعهد الفنون المسرحية ليعد هذه المسرحية باسم « الشاطر حسن » .

النص كتبه مصرى ايضا هو السيد حافظ الذى يعمل بالثقافة الجماهيرية بالقاهرة .

احمد عبد الحليم فى اجازة حاليا يقضيها بالقاهرة قبل تصفية اعماله بالكويت بعد هذا العرض ليعود نهائيا لمصر التى ابتعد عنها ١٠ سنوات

● مسرحية السندباد البحري

● مسرحية العفريت

ارجو التكرم بعرض الرد المرفق على الصفحة الفنية بجريدتكم المفضلة ..

الصحيفة — الاهرام القاهرية
التاريخ ١٩٨٤/٧/٦
العدد ٣٥٦٣٥
اليوم الجمعة

وعلى الصفحة الاخيرة من صحيفة الاهرام ذكر الخبر كما ترونه مرفقا بالكتاب المرسل اليكم ..

وللعلم .. فان اول مسرحية للاطفال في دولة الكويت ومنطقة الخليج قاطبة .. هي مسرحية السندباد البحري ، وقد كانت من تأليف الاديب محفوظ عبدالرحمن واخراج المخرج الكويتي منصور المنصور .. ولقد كانت التجربة بتاريخ ١٩٧٨/١١/١ وانتجتها مؤسسة البدر للانتاج الفني — مسرح الطفل ..

وبذا تعتبر المؤسسة الرائدة في الكويت ومنطقة الخليج ولقد عرف ذلك لدى الجمهور الخليجي الذي بارك هذه البادرة مشكورا ومن خلال تلك البادرة ظهرت تجارب غيرها لمؤسسات اخرى خاصة باعمال مسرح الطفل ..

وللعلم نعرض مجملا بانتاج مسرح الطفل لمؤسسة البدر .. هو كما يلي على التوالي :

— مسرحية السندباد البحري عرضت في ١٩٧٨/١١/١ .
— مسرحية البساط السحري عرضت في ١٩٧٩/١٠/٣٠ .
— مسرحية ا . ب . ت . عرضت في ١٩٨٠/٨/٦ .
— مسرحية العفريت عرضت في ١٩٨١/٨/٤ .
— مسرحية قفص الدجاج عرضت في ١٩٨٢/٨/١٠ .
— مسرحية سندريلا عرضت في ١٩٨٣/١٠/١٠ .

وبعد هذه المسرحيات الست ستتشرف المؤسسة بعرض مسرحيتها السابعة في نهاية الشهر التاسع سنة ١٩٨٤ وهي باسم « الانسان الالي » فالرجاء التكرم بنشر هذا المقال مع اعلان استغرابنا لما ذكر في جريدة الاهرام ، علما بان السيد احمد عبدالحليم .. قد امضى حوالي ١٠ سنوات في الكويت ولا يغيب عن ذهنه تجارب مسرح الطفل لمؤسسة البدر حيث كان متواجدا في جميع العروض كزائر وكضيف للمسرح نظرا لاهميته كمخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت ولكم مني جزيل الشكر .

عواطف البدر

● عواطف البدر

الموسم الجديد للمسرح في القاهرة




دب النشاط مرة ثانية في مسارح القاهرة والاسكندرية حيث بدأت العروض المسرحية في ستة من مسارح القاهرة ومسرحية بالاسكندرية في بدء الموسم الصيفي للمسرح الذي بدأ مع النصف الثاني لرمضان ويشترك في المسرحيات عدد من النجوم مثل صلاح ذو الفقار ، وابو لمعة ، ومجدي وهبة وصلاح السعدني وزيزي مصطفى .

فعلى مسرح الجمهور تعرض مسرحية « عمليه نوح » اخراج سعد اردش تأليف علي سالم يقدمها المسرح القومي . بطولة ابو زهرة . واشرف عبد الغفور ، ونادية رشاد .

وعلى مسرح الطليعة مسرحية « سكة سفر » اخراج ناجي كامل ، تأليف محمد الفيل ، بطولة فتحية طنطاوي واحلام الجريتلي .

وعلى المسرح العائم مسرحية « المخطوف » اخراج مجدي مجاهد ، اعداد مختار الغربي ، بطولة ابو لمعة ، محمد احمد المصري وتغريد البشيشي .

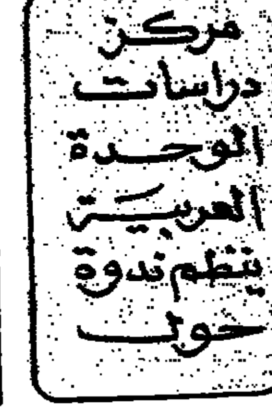
وعلى مسرح حديقة الحرية مسرحية شكسبير « كما تهوى » اخراج حسين جمعة واعداد د . سمير سرحان يقدمها مسرح الشباب بطولة صلاح ذو الفقار ، سمير حسني ، امال رمزي سامي سرحان .

وعلى مسرح السلام « التشريفة » اخراج عبد الغني زكي ، تأليف احمد عفيفي ، يقدمها المسرح الحديث .. بعدها يقدم « كوكب الفيران » اخراج جلال الشرقاوي ، تأليف محفوظ عبدالرحمن ، بطولة صلاح السعدني .

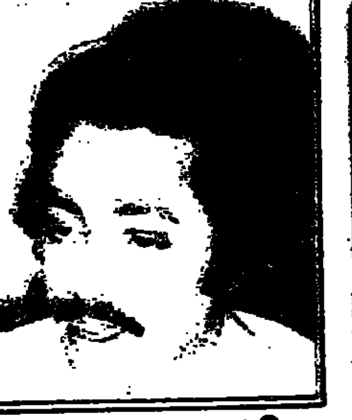
وعلى مسرح الفرقة مسرحية « المتآمرات » اخراج عادل زكي ، تأليف محمد الجلاد ، بطولة نجاة علي واحمد ماهر .

وعلى مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية مسرحية « حاجة تجنن » اخراج د . عوض محمد عوض — تأليف د . عزت عبد الغفور يقدمها المسرح الكوميدي بطولة مجدي وهبه . زيزي مصطفى ، ليلى صابونجي وسامية محسن .

وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية مسرحية « اولاد » اخراج عبد الغفار عودة ، تأليف محمد الباجي ، وناجي جورج يقدمها « المسرح المتجول » بطولة جلال عيسى ، وتريز دميان .



مركز دراسات الوحدة العربية ينظم ندوة حول

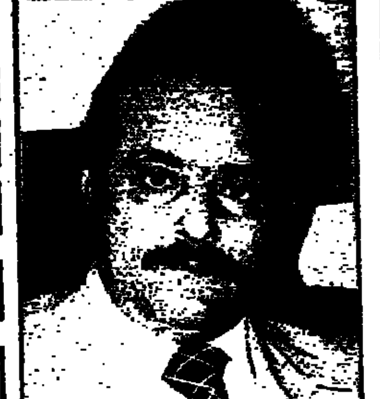
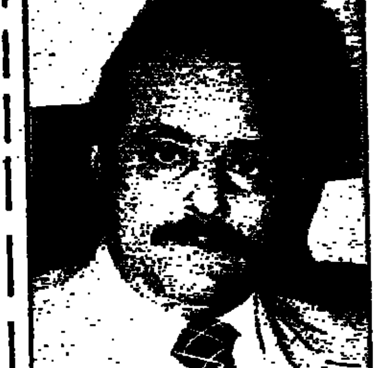

● د . حسن الابراهيم




● د . سعاد الصباح




● د . محمد الرميحي

● د . خلدون النقيب

التراث وتحديات العصر في الوطن العربي

في الفترة ما بين الرابع والعشرين والسابع والعشرين من ايلول – سبتمبر المقبل ، ينظم مركز دراسات الوحدة العربية ندوة بمدينة القاهرة حول « التراث وتحديات العصر في الوطن العربي » دعي للمشاركة فيها مفكرون من اقطار عربية عديدة هي : مصر ، لبنان ، العراق ، الاردن ، سورية ، فلسطين ، الكويت ، البحرين ، قطر ، اليمن الشمالية ، السودان ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، ليبيا ، السعودية اضافة الى ثلاث دول اجنبية هي اميركاوفرنسا والهند . وفي هذه الندوة سيتم مناقشة مشكلة الاصالة والمعاصرة التي ظهرت في بداية عصر النهضة العربية الحديثة والتي حاول المجتمع العربي ان يضع لها اجابات متعددة ظهر زيف بعضها في التطبيق وما زالت بعض الاجابات التي لم يتح لها الممارسة تطالب بحقها في التجريب بعد ما ثبت من وجهة نظر انصار تلك الحلول سقوط الحلول الاخرى .

وضمن ما تقدم يرى مركز دراسات الوحدة العربية الجهة المنظمة للندوة ، ان الحاجة ملحة لعقد ندوة تؤصل فيها المفاهيم الرئيسية المتداولة مثل الاصالة والمعاصرة ، والهوية والتراث ، والتنمية والتحديث والتغريب ، وذلك في اطار تاريخي مقارن ، ويركز فيها على الابعاد الرئيسية تركيزا يكشف عن مختلف جوانب الاختيارات الحاسمة بالنسبة لعدد من القضايا الرئيسية واخيرا يتم فيها القاء نظرة على المستقبل في ضوء تأمل وتحليل حصاد البحث والمناقشة بهدف ايجاد تصور مستقبلي لهذه العلاقة بما يخدم المشروع الحضاري القومي .

وقد اتفقت اللجنة التحضيرية للندوة على ان تدور ابحاثها حول محاور ثلاثة هي :

– اولا : تحديد مفاهيم اشكالية الاصالة والمعاصرة في اطار مقارن ، وفي هذا المحور ستقدم اربعة ابحاث هي : اشكالية الاصالة والمعاصرة في الفكر العربي الحديث ، والتراث .. محتواه وهويته ، ايجابياته وسلبياته ، اشكالية الاصالة والمعاصرة في اليابان ، واشكالية الاصالة والمعاصرة في الهند .

– ثانيا – الابعاد الرئيسية لمشكلة الاصالة والمعاصره وستقدم فيه اربعة ابحاث ايضا هي : الفكر الغربي والتغيير في المجتمع العربي ، النهج المصري .. محتواه وهويته ... ايجابياته وسلبياته ، التغيير المؤسسي في الوطن العربي في ضوء التنسيق الغربي ، والصراع الايديولوجي والطبقي حول الاصالة والمعاصرة في الوطن العربي .

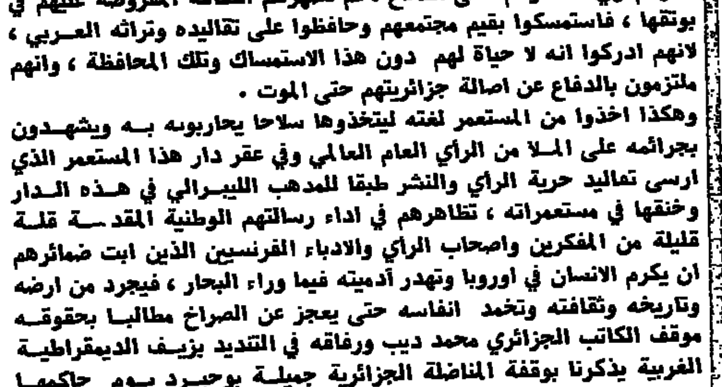
– ثالثا : موقف الاتجاهات المختلفة في الاصالة والمعاصرة ومن التحديات الرئيسية التي تجابه الوطن العربي مع تصور مستقبلي ، وسيتقدم فيه سبعة ابحاث هي : المسألة الاجتماعية ، المسألة السياسية ، المسألة القانونية ، المسألة الثقافية ، المسألة القومية .

وسيمثل الكويت في الندوة د . حسن الابراهيم ، ود . خلدون النقيب ، ود . سعاد الصباح ، ود . عبدالله فهد النفيسي ، ود . محمد الرميحي ، والسيد محمد الشارخ .

سامي الدروبي في ترجمة ثلاثية محمد ديب



بقلم : الدكتور حسن فتح الباب



يعد الكاتب الجزائري المعاصر محمد ديب من اقدر الروائيين الذين عالجوا موضوع النكبة الاستعمارية التي مني بها شعبه طوال مائة وثلاثين عاما . ويضعه النقاد الفرنسيون في صدارة من يكتبون الادب بلغتهم حتى ليذهبون الى منازعه الجزائر فيه اذ يدرجونه في عداد ادبائهم ، وهو مذهب مغالى فيه لاختلافه الى حد التناقض عن هؤلاء الادباء ، ذلك ان وسيلة التعبير اللغوي عند محمد ديب لا تصلح وحدها سببا لهذا الانتماء . كما لا يصلح ايضا سببا لذلك استيعابه للثقافه الفرنسية ولا اقامته الطويلة في باريس ، لانه لم ينقطع عن بلاده واهلها وانما كان تعبيره بلغة المستعمر ضرورة لا خيار له فيها بعد ان اوصدت في وجه ابناء هذه الارض الضاربة الجذور في الحضارة العربية كل ابواب التعلم ، فلم يكن ثمة مفر للراغبين في العلم والقادرين على دفع نفقاته من الجلوس الى مقاعد الدراسة في المعاهد التي انشأها الفرنسيون ، فكانوا «متفرنسين» على الرغم منهم ، وظلوا جزائريين في فكرهم وفي مشاعرهم حتى النخاع ، لم تصهرهم الثقافة المفروضة عليهم في بوتقها ، فاستمسكوا بقيم مجتمعهم وحافظوا على تقاليده وتراثه العربي ، لانهم ادركوا انه لا حياة لهم دون هذا الاستمساك وتلك المحافظة ، وانهم ملتزمون بالدفاع عن اصالة جزائريتهم حتى الموت .

وهكذا اخذوا من المستعمر لغته ليتخذوها سلاحا يحاربونه به ويشهدون بجرائمه على الملأ من الرأي العام العالمي وفي عقر دار هذا المستعمر الذي ارسى تقاليد حرية الراي والنشر طبقا للمذهب الليبرالي في هذه الدار وخنقها في مستعمراته ، تظاهرهم في اداء رسالتهم الوطنية المقدسة قلة قليلة من المفكرين واصحاب الراي والادباء الفرنسيين الذين ابت ضمائرهم أن يكرم الانسان في اوروبا وتهدر آدميته فيما وراء البحار ، فيجرد من ارضه وتاريخه وثقافته وتخمد انفاسه حتى يعجز عن الصراخ مطالبا بحقوقه موقف الكاتب الجزائري محمد ديب ورفاقه في التنديد بزيف الديمقراطية الغربية يذكرنا بوقفة المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد يوم حاكمها السفاحون لانضوائها تحت علم جبهة التحرير وممارستها العمل الفدائي ، اذ دوت صيحتها من خلف قفص الاتهام : (لقد علمتونا في مدارسكم مغزى معولة ميرابو في البرلمان (لن نخرج من هنا الا على اسنة الرماح) ، دفاعا عن سيادة الشعب وحقه في حكم نفسه بنفسه ، ولقنتمونا تعاليم روسو وفولتير دفاعا عن الوطن والانسان ، فلماذا تنكرون علينا اليوم ما تبيحونه لانفسكم ؟) .

ولم تكن الكتابة بالفرنسية تشكل ازمة نفسية لدى محمد ديب ومولود فرعون ومولود معمري ، على خلاف في ذلك مع الروائي الشاعر مالك حداد الذي طالما صرخ من فرط معاناة الازدواج : (الفرنسية هي منفاي ، وددت لو اغني بالعربية) وان كانت تلك الازمة لم تنعكس في فكره وتعبيره ، ولكنه الحنين الى الجذور والوعي بالمشكلة الاستعمارية وآثارها المدمرة . بيد ان محمد ديب يمتاز عن اقرانه من الادباء الجزائريين ذوي اللسان الفرنسي بقدرته الفذة على الغوص في اعماق المجتمع الجزائري وتصوير التمزق الذي عاناه ، والبطولات التي فجرها الصراع بين الشعب وبين عدوه الذي سلبه كل شيء واراد ان يغير جلده ، بدعوى ان فرنسا هي الوطن الام ، وان الرومان والغال هم اباؤه الاوائل الذي انحدر من اصلابهم ونشيد في العاصمة او المارسليز والعلم الفرنسي المثلث الالو ن هما قدر الجزائريين ومجدهم الذي لا يطاوله العرب ولا غيرهم من الاجناس البشرية . ويا ايها الجزائريون ذلك شرف لكم فهل تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير !!

واعظم اعمال محمد ديب الروائية هي الثلاثية التي غدت من روائع الادب الانساني المكتوب بالفرنسية ، وتتألف من (الدار الكبيرة) و (الحريق) و (النول) . وقد صور فيها الانسان الجزائري في مسراته القليلة وعذاباته الطويلة من خلال رصد الحياة اليومية لاسرة من سواد الشعب قد يكون موطنها حي القصبة القديم في العاصمة او تلمسان بلدة محمد ديب اي حي اخر في اية مدينة ، فهي نموذج لهذه الاسرة في اي مكان ، وفي ذلك يختلف محمد ديب عن مولود فرعون الذي صور في روايته (ابن الفقير) وغيرها حياة الانسان الجزائري في منطقة القبائل التي تنحدر اهلها من البربر ولم يتزاوجوا الا قليلا بالعرب القادمين من المشرق في ركب الفتح الاسلامي للشمال الافريقي ، بل ظلوا محافظين على تقاليدهم ونظم معيشتهم ولهجتهم ، وان انصهروا في بوتقة المجتمع الجديد لا تفريق بين جزائري من اصل عربي واخر من ارومة بربرية بعد ان اظلتهم راية المواطنه وانسكبت دماؤهم معا في معارك الحياة والموت عبر مئات السنين دفاعا عن المصير الواحد .

ينتمي مولود فرعون ومثله مولود معمري المعروف بروايته (الربوة المنسية) الى منطقة القبائل ، فهي مسقط راسيهما ومسرح طفولتهما وشطر من شبابهما اما محمد ديب فقد ولد وترعرع في تلمسان وتلقى العلم في مدينة الجزائر وكان معلما في مدارسها الفرنسية ، وقد ابدع في وصف الجو المحلي الذي نشأ في ظله ، وتمثل خصائصه ، فكانت عبقريته في (المحلية) هي الباب الصحيح (للعالمية) كما دلت على ذلك الاثار الادبية الخالدة منذ اقدم العصور حتى اليوم ، ويكفي ان نستشهد على ذلك من الادب العالمي باعمال تولستوي وفي مقدمتها (الحرب والسلام) ، و (جسر على نهر درينا) للروائي اليوغسلافي و (نهر الدون الهادىء) لشولوخوف ، وروايات ديستويفسكي ، و (مائة عام من العزلة) لماركيز جارثيا لوركا واعمال الكاتب السوفياتي المعاصر ايتماتوف ، ومن ادبنا العربي بأيام طه حسين وثلاثية نجيب محفوظ (بين القصرين وقصر الشوق والسكرية) ، و (موسم الهجرة الى الشمال) للطيب صالح ، و (الحرام) ليوسف ادريس ، و (قنديل ام هاشم) و (البوسطجي) ليحيى حقي ، و (المتشائل) لجبرا ابراهيم و (المخدوعون) لغسان كنفاني و (يحدث في مصر الان) ليوسف القعيد .

وثمة ترجمتان – فيما نعلم – لهذه الثلاثية ، احداهما بقلم الشاعر المصري الدكتور محمد البخاري ، وقد صدرت في سلسلة المكتبة الثقافية عن الدار القومية للنشر بوزارة الثقافة ، والاخرى – وهي الاكثر شهرة وتداولا – للاديب السوري الدكتور سامي الدروبي ، ولا يعلم مدى الجهد الذي بذله شيخ المترجمين العرب الذي لم يدع قلمه يفارقه حتى اخر نفس في حياته ، وامانته للعربية والفرنسية الا من ادركته مثله حرفة الترجمة وعانى مشكلاتها في ترويض الحرف لتطويع الكلمه للفكر وللتوفيق بين سلامة اللغة العربية المستعملة وقوتها في التعبير مع امانتها للنص الفرنسي ولروح الكاتب .

ولما كانت الثلاثية كنزا يعتز به المثقفون الجزائريون بحسبانها رائعة ادبية ابدعها كاتب منهم ، وغدت جزءا عزيزا من تراثهم الحديث ، فهم يشرفون بها ويفاخرون ويتابعون نشرها وترجمتها في غيرة محمودة عليها وفي فرط حساسة احيانا . ومن ذلك ما نشرته صحيفة الجمهورية في الثاني من شهر يونيه ١٩٨٤ بعنوان (ترجمة وتساؤلات) دون ذكر اسم كاتب المقال الذي يبدأ بالاشادة بترجمة سامي الدروبي (كان من الضروري القيام بترجمة الادب الجزائري المكتوب بالفرنسية ليستعيد مقوماته وشخصلاته .. ولكن هذه الترجمات تطرح علينا السؤال الملح الاتي : هل اعادت الترجمة لهذه الاعمال الادبية اصالتها العربية وشخصيتها الجزائرية ؟ ان قراءتنا المتمعنة لثلاثية محمد ديب بالعربية تبين لنا مدى تحكم المترجم سامي الدروبي في اللغتين الفرنسية والعربية ، واستطاع ان ينقل الرواية بطريقة جيدة ، واكسبها تلك الروح العربية التي فقدتها حينما كتبها مؤلفها بالفرنسية ، لقد تحاشى بفضل خبرته كل ما من شانه ان يضعف اسلوبه العربي ، فجاء رصينا متماسكا خاليا من التفكك ومن التعقيدات التي قد نعثر عليها في النصوص المترجمة ، كما سلم من الخطأ وسوء الفهم للنص» . وضرب صاحب التعليق مثالا على ذلك بتسمية الجزء الثالث من الرواية (النول) بدلا من (مهنة النسيج) التي درج عليها النقاد اتباعا لنهج الترجمة الحرفية للعنوان الفرنسي ، ودل سامي الدروبي بذلك على فهمه للرواية في جملتها لا وفقا لاجزائها منفصلة .

ثم ياخذ الكاتب على المترجم بعد ايفائه حقه من التقدير لجهده والمعيته في اعادة الرواية الى روحها العربية انه لم يستطع الحفاظ على الشخصية الجزائرية ، فهو (لم يحترم العبارات والالفاظ التي جاء بها محمد ديب من صميم مجتمعه ، واستوحاها من اللهجة العامية المتداولة بين افراد هذا المجتمع ، فحذفها احيانا وشوهها احيانا اخرى ، وكان المؤلف قد تعمد نقل بعض الالفاظ من العامية الى الفرنسية حرفيا وطبقا لدلالتها ليمنح الرواية واقعيتها وشخصيتها الجزائرية ، لقد جاء بشخصيات تتميز بأميتها وسذاجتها ، فلا بد ان يكون حوارهم ساذجا مثلهم . وقد ادى به هذا الى انتقاء الفاظ متداولة بين افراد المجتمع وتوظيفها في اللغة الفرنسية وهي تحتفظ بشكلها ودلالتها العربية) ويلتمس المعلق للمترجم عذرا وهو جهله للهجة الجزائرية ولقيمة تلك الالفاظ والعبارات ومن ثم تجاهله لها بحذفها ويضرب على ذلك مثلا بالجمل الاتية كما جاءت في النص العربي لترجمة (الدار الكبيرة) ص ٣٦ (ظل عمر – بطل الرواية – ساكنا لا يتحرك ، واسند الى الحائط رأسه لانه كان يشعر ان قواه قد خارت واشتدت صرخات امه) . فقد حذف المترجم كلمتي (قرحه كية) العاميتين اللتين وصف بهما محمد ديب الصرخات ، كما حذف عبارة (التي توالت على ذهن عمر) التي وردت قبل كلمة الصرخات ، وبذلك صارت الجملة مبتورة فضلا عن انه انتزع سمتها التي حرص عليها محمد ديب وهي الشخصية الجزائرية وتعمد توظيفها بشكلها العربي . ويلاحظ القارىء وان لم يشر المعقب الى ذلك ، ان الكلمتين المحذوفتين فصيحتان وهما القرحة والكية ولكن التركيب غير صحيح ، وصحته ان نقول قرحة كاوية او كية قرحة . ويرى كاتب المقال ان المترجم شوه الجملة التالية : من جزء (الحريق) ص ٤٠ (اذا قطعت كلامك فقد قطعت العسل في فمك) وهي منقولة من العامية الجزائرية للاحتفاظ بروحها كي يظهر امام الملأ ان هؤلاء الناس الذين يعانون من ويلات الاستعمار ومن تعاسة الحياة لم يفقدوا اداب اللياقة وحسن المعاملة وادب الحديث . فثمة دلالة وبعد اجتماعي اخلاقي للعبارة الاصلية . ولكن المترجم استبدل بها قوله (عفوا اذا قاطعته فانما اريد ان اقول كلمة واحدة) فكان ذلك تشويها للنص .

ويضيف المقال ان هنالك ، ايضا سمة تتميز بها ثلاثية محمد ديب ، وهي تتمثل في الابيات الشعرية التي تخللت (الحريق) خاصة .. وقد استوحى الروائي هذه الاشعار من نغمات الغناء التي يرددها المجتمع الجزائري ومثالها الاغنية التي وردت في الحريق ص ١٧٠ من النص الفرنسي المنقول حرفيا كما ينطق الجزائريون هذه الاغنية :

ياماما عز مولى حب الصوت حنين
القدرة تتغلى
والبيوش بنين (اي الحلزون لذيذ وهو نبات فطري يؤكل)

ولكن المترجم في راي الكاتب ترجمها الى عبارة ليس لها معنى ، وافقدها الوزن والقافية حين صاغها كما يلي :

ياماما يا لمية (الا يا أميمة – تصغير ام)
غنى لنا اغنية جميلة
فالقدر تغلي
والطعام طيب

ويخلص الكاتب من ذكر هذه الشوائب الى بيان الهدف من ملاحظاته فيقول : (وبهذا يكون المترجم قد افقد ثلاثية محمد ديب شخصيتها الجزائرية . لذا يكون نداؤنا الاعتناء بهذا الادب المعبر بالفرنسية ، ومحاولة ترجمته من (طرف) جزائريين يكونون متشبعين بثقافة بلادهم وعاداتهم وتقاليدهم) ولعل كاتبنا الذي نعتز بغيرته ولا ننكر حساسيته وحماسته قد بالغ كثيرا ، ولكل وجهة هو موليها ، والحديث ذو شجون .


● يوسف ادريس


● مالك حداد

المثقف المثمر .. والمثقف العقيم

بقلم الدكتور فؤاد العارضة

الثقافة تعني شتى الوان المعرفة الانسانية من علم وادب وفن – والشخص المثقف هو الشخص الذي يلم بشتى الوان الثقافة ويكون متوسعا في لون واحد او اكثر من الوان الثقافة ، واول ما يجب على المثقف ان ينفع نفسه بما حصل من ضروب الثقافة فمن لا خير فيه لنفسه لا خير فيه لغيره ويكون مستنير العقل واسع الافق سديد الرأي مهذب النفس حسن السير والسلوك ، وان لم يكن كذلك كان كالحمار يحمل اسفارا .

وهكذا تعني الثقافة ما اختزن في الراس من الوان الثقافة الانسانية وانعكس على السلوك الحكيم ليس بالمرء الذي يحفظ اقوالا حكيمة كثيرة انما هو الذي تتجلى الحكمة في اقواله وافعاله ومواقفه .

وليست الثقافة بالشهادة المدرسية او الجامعية التي ينالها المتعلم من المدرسة او الجامعة ، فشهادة الانسان الحقيقية ما يحمل في راسه من الوان الثقافة المثمرة وما يستضيء به من انوار هذه الثقافة في حياته لا ما يحمل بيده من شهادة ورقية حصل عليها من المدرسة او الجامعة ، وهذه الشهادة لا ينالها الا كل عصامي من مدرسة الحياة بجده واجتهاده ومطالعاته الذاتية الواسعة العميقة ، فما يتلقاه طالب العلم في المدرسة والجامعة لا يزيد عن عينات ونماذج وامثلة بسيطة متواضعة من يقنع بها لا يصير مثقفا بل متعلما وشتان بين المثقف والمتعلم فالمدرسة تعطي الانسان مفتاح العلم وتدربه على السباحة في بحر العلم والحياة وتعلمه الصيد وتترك الباقي له ، كذلك وجود مكتبة كبيرة عامرة في بيت الانسان لا يعد دليلا على ان صاحبها مثقف انما هو دليل على الوعي بقيمة العلم وتقدير لاهميته فالعلم الصحيح ما حواه رأس صاحب المكتبة من اصناف المعرفة والثقافة كما يقول الشاعر :

ليس بعلم ما حوى القمطر
ما العلم الا ما حوى الصدر

والثقافة من حيث الاثر والثمر لونان ثقافة خيرة بناءة واخرى ضارة هدامة ، فالثقافة النافعة تهدي المرء سواء السبيل وتبين له طريق الحق والخير والجمال وتمتع نفسه وتسمو بروحه وتجعله مواطنا صالحا مثمرا ينفع نفسه واهله وامته وانسانيته . والثقافة الضارة الهدامة تضل وتفسد وتثير الغرائز والشهوات وتحمل القارىء الى تيه الخرافات والاساطير والاوهام فهذه ثقافة سلبية هدامة تضر بالفرد والمجتمع .

ولنا هنا ان نتساءل هل يحسن بالانسان ان يطلع على الثقافة السلبية الهدامة ! من المفيد الوقوف على هذا اللون من المعرفة عملا بقول الحكماء « العلم بالشيء ولا الجهل به » ومن لا يعرف الشر يقع فيه ، وشر الثقافة الهدامة يبين خير الثقافة البناءة كما ان قوة النور تظهر في الظلام الدامس ولا غرو فالضد يظهر حسنه الضد ، والثقافة الخيرة المثمرة هي سبيل الفرد والمجتمع الى الرقي الادبي والتقدم العلمي وحياة القوة والعزة والمجد والحرية .

والثقافة غذاء فكري وزاد روحي والعاقل الواعي يهتم بتغذية عقله ونفسه كما يهتم بتغذية جسمه وبطنه ويزين نفسه بحلى الادب والعلم كما يحلي شكله ويرتاد مطاعم العقول والنفوس كما يرتاد مطاعم البطون والمعد فحياة بلا ثقافة نيرة خيرة تعني الشر والفقر والمرض كما تعني الجهل والضلال والتخلف والضعف وحياة بلا ثقافة وعلم حياة حيوانية لان الحيوان لا يعرف من الحياة الا الاكل والشرب فبالزاد الثقافي الفكري يتميز الانسان عن الحيوان .

والثقافة الخيرة البناءة لها ثمار طيبة حلوة اولها واحلاها معرفة الله تبارك وتعالى والايمان به وحده ولا شريك له وادراك عظمته الباهرة وحكمته البالغة وأياته الباهرة .

فالثقافة النيرة المثمرة تهدي الى سواء السبيل وتدل على الدين الصحيح وتبين الحلال من الحرام والصواب من الخطأ والخير من الشر وتلقي اضواءها الكاشفة على الكثير من حقائق الحياة واسرار الوجود وكلما ازداد الانسان علما وثقافة ازداد معرفة بالله تعالى وخشية منه وطاعة له كما قال تعالى : « انما يخشى الله من عباده العلماء » .

فالمثقف الحق الجدير بحمل لقب مثقف تراه يعرف الله ويتقيه واذا لم يعرفه ولم يطعه كان كالجاهل بل اضل منه سبيلا فالجهل غشاوة على البصر والبصيرة تحجب عن الانسان رؤية الله تعالى وسائر الحقائق .

وفي ضوء الثقافة النيرة يعرف المرء وكأنه تحت الشمس ويعرف ماله من حقوق وما عليه من واجبات ويعرف طريقه في الحياة .

والثقافة الخيرة المثمرة تشرب الانسان مكارم الاخلاق وسامي الفضائل وتهذب نفسه وطباعه وتحلق بروحه في السماء وترفع شانه كما قال الشاعر :

العلم يرفع بيتا لا عماد له
والجهل يهدم بيت العز والشرف

والثقافة البناءة تملأ قلب الانسان بمعاني العزة والكرامة والحياة الحرة الكريمة وتوفر له حياة انسانية فاضلة راقية فلا خير في مثقف يمد يده ويحني هامته ولا يرفع راسه ، والمثقف الايجابي المثمر يتحسس مشاكل الناس ويشعر بحالهم ويعيش معهم بعقله وقلبه وجسمه ويأبى أن يعيش في برج عاجي فلا نفع للوطن في مثقف لا يأخذ منهم ولا يعطيهم ولا يشخص امراضهم ولا يتحرى الادوية الناجعة لعللهم فهذا لا يحق مثقفا ايجابيا .

والثقافة النافعة المثمرة من شانها ان تحمي صاحبها من ذل الفقر والجوع وتعلمه الكسب الحلال المباح واتخاذ الوسائل الشريفة للغايات النبيلة ، فلا خير للناس في حامل ثقافة يسلك طريق التملق والنفاق ويتمسح باعتاب ارباب المال والجاه والسلطان تكسبا وارتزاقا ويبيع كرامته بالمال ، فالثقافة النافعة المثمرة امان من الفقر والجوع والهوان .

وبالعلم الصحيح والثقافة السامية يسمو الانسان على الحيوان ويحيا حياة انسانية راقية راضية قوامها النظام والانضباط والاتزان فالثقافة تبرأ من كل شخص يكون فوضويا همجيا في تصرفاته ومواقفه ولا خير فيه لنفسه وامته ووطنه .

فالنظام والانضباط والنزعة الانسانية من الثمار الطيبة الشهية الخيرة العلوية .

ومن ثمار شجرة الثقافة الطيبة المباركة التضحية والايثار ووضع المصلحة العامة فوق المصلحة الخاصة فالامة لا تسلك سبيل التعاون والاتحاد ولا تصير حرة قوية كريمة الا على ايدي مثقفيها الذين يؤثرون مصلحتها العليا على مصالحهم الذاتية ويضعون ما يملكون من علم وثقافة وقوة وطاقة في خدمتها واعلاء شانها فالانانية صفة ذميمة سلبية ومرض اخلاقي وأفة اجتماعية تهدم ولا تبني وتفرق ولا توحد وتضر ولا تنفع والانانية العمياء والاثرة الحمقاء أفة التعاون والاتحاد وهي اخطر داء يصيب المجتمع :

شر ما يبلى به مجتمع
أن يكون الفرد فوق الوطن

وأفة العرب منذ كانوا وما يمزقهم شر ممزق قيام الوحدة العربية الشاملة هو داء الاثرة والانانية .

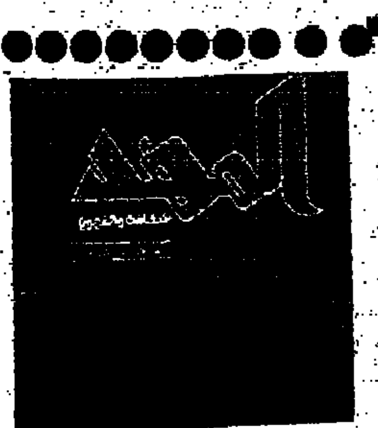
شر داء يمزق المسلمينا
هو داء الفردية العمياء

ونجني ايضا من الثقافة المثمرة الشجاعة والجرأة في الحق والعدل ويجب على المثقف ان يكون قدوة حسنة للناس في قول الحق والجهر بالحقيقة فلا يخشى في الله والحق ولا يكون جبانا متخاذلا في مواجهة الطغاة المستبدين ...

فالحق يعلو ويسود والعدل ينتشر ويزدهر بجهاد الاحرار الشجعان والباطل يطغى ويتفرعن على اكتاف الجبناء المتخاذلين والوطن يحمي ويصان والارض المغتصبة تحرر وتسترد بساولي الالباب والجرأة والاقدام ، لذلك يحتاج الوطن الى المثقف الشجاع ولا حاجة به للمثقف الجبان .

وهكذا يتعلم الانسان ويتثقف ليجني ثمرات الثقافة المضيئة المباركة ويهتدي بانوارها الساطعة الهادية في حياته ومن تعلم وتثقف ولم ينتفع وينفع بما نال من علم وثقافة فكأنه لم يتعلم ولم يتثقف والمثقف الذي لا ينفع ولا يخدم شجرة عقيم لا تثمر فواجب وطني وفرض ديني أن يخدم المتعلم المثقف نفسه واهله وامته ووطنه بعلمه وثقافته .

ظهور مجلة المهد الثقافية

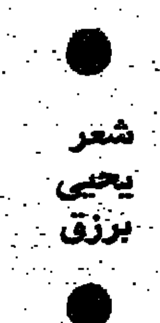


جاءنا من عمان عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية العدد الاول من مجلة المهد والذي يضم العديد من الاعمال والاشراقات الابداعية « قصة – شعر – دراسات » .

ويضم نخبة من الاسماء اللامعة في الحركة الثقافية في الاردن الياس فركوح – مؤنس الرزاز – فخري صالح .

ويرأس تحرير المجلة الشاعر الشعبي سليمان عويس وتعتبر « المهد » اول مجلة ثقافية تظهر من خلال مؤسسات خاصة للنشر والطباعة بعد انقطاع مجلة الفكر التي تصدرها وزارة الاعلام وغياب العديد من المجلات الثقافية في الاردن .

شمس الجنوب





شعر
يحيى
برزق

الشمس في لبنان تشـ
ـرق من اخاديد الجنوب
من قلب ترشيش الكبير ...
وجرح جبشيت الرطيب
من غضبة الفتيان في ...
صيدا على المرسى الخضيب
من دمع عين الحلوة الظمـ
ـأى الى الوطن السليب
من نسمة هبت تذرذر ...
لحن مغوار ...... نجيب ...
في كل افق بالجنوب ...
يصيح حي على الوثوب !
والشمس في لبنان حرى
لا تميل الى ... الغروب
مشبوجة بدم ... الفداء
ولهفة الامل ... الرحيب
ولهيبها المسوار تعر
فه عقارب « تل ابيب »
والصابئون ... المالئون ...
الجيب من ذهب الغريب
زمر المهانة ... والرطانة ...
والخيانة ... والهروب
لكنما شمس الجنوب وجمرها
...... فلذ ...... القلوب ...
طافت تنادي عالم الـ
احرار في الحلك الرهيب
وخبا النداء وليس في ......
دنيا المحافل من ... مجيب
في هيئة الامم الكذوب
ومجلس الامن الخريب ...

●●●

حتى اولو الارحام اما
رخموا ومالوا ... بالجنوب
فالقوم سر اخائهم ...
جور القريب على القريب
إما الجهاد فما به ...
عند الشدائد من شبوب
لكنه لسن الخطيب
وآه من لسن الخطيب ...
حتى اذا حل البلاء
واعطبت كبد النسيب
طاب النواح على الفقيد
ولم يطب شق ... الجيوب !
وتمر ايام « الجهاد » ...
بوجوهها الدنق ... الكئيب
وتذوب في الكأس الرطيبة
كل آثار ... الندوب !
شمس الجنوب ولست اخشى
في هواك من الرقيب ...!
وذووك في « صيدا وحيفا »
إخوة الوطن ... الحبيب ...
القيد يربط ... بيننا
ودم تفجر في الدروب
القيد نار لم ...... تزل ...
تذكي ... براكين ... الشعوب !
شمس الجنوب وان تمادى
العابثون فلن تغيبي
في الشاطئ الفواح والميناء
والمرج .... الخصيب
فالنصر للانسان والايـ
ـمان بالحق ...... المهيب
والمجد لاسم الله يعلو
فوق ادواح الجنوب !
ولسوف يندحر الطغاة
ويغسل غسق ... الخطوب
فتقبل الارض الطهور
تخضبت بدم ... وطيب
وتعود رنات العتابا ......
في سرى الفجر ...... الطروب !

خالد سعود الزيد يحيل قصص الدويري الى مصدر ادبي وهمي





خالد سعود الزيد

هناك فارق بين المقالة والقصة غاب عن الدويري

جيل الاربعينات لم يكن بعيدا عن الادب العربي

كتب فيصل السعد

جيد ان يكون هناك من يعيد الى اذهاننا ما كتبه الاولون .. اذ ان هذه الاعادة تعتبر تأكيدا للصلة التي لا بد من توفرها بين الحاضر والماضي .

ان الحاضر الذي نعيش كفيل بان يكون حاجزا بين المرحلتين حيث انه احتضن صرعات ادبية يصعب على المتابعين ان يجدوا اية علاقة بينها وبين الماضي او حتى المستقبل صرعات شبيهة بفقاعات صابون تنفجر بعد ولادتها مباشرة .

ولو بحثنا في اوراق الماضي لتأكدنا من هذه البديهة ، وجيد ما قدمه المؤرخ خالد سعود الزيد من تجميع لقصص ومسرحيات ومقالات كادت ان تموت لانها لم تطبع ، فقد اصدر قصصا يتيمة في المجلات الكويتية ، ومسرحيات يتيمة في المجلات الكويتية ، ومقالات ووثائق عن المسرح في الكويت ، وسير وتراجم خليجية في المجلات الكويتية ، وكل هذه الكتب يجدها الباحث ضرورية جدا .

واصدر المؤرخ الزيد مؤخرا كتاب : شيخ القصاصين الكويتيين فهد الدويري حياته وآثاره .

واعتقد ان كلمة « شيخ » هنا تعني « عمرا » فقط . حيث ان هناك من يطلق هذا المصطلح على الاديب الاجود ، الصياد الاجود ، القارئ الاجود .

اذكر هذا الاعتقاد لان الدويري هنا لم يجتز بداياته الكتابية . فقد بدأ يكتب خواطر ومقالات في مجلة الرائد وكاظمه وكذلك نشر في صحف عراقية مثل جريدة « السجل » لصاحبها « طه العاني » .

ولد فهد الدويري عام ١٩٢١ وفي عام ١٩٤٨ صدر العدد الاول من مجلة « كاظمة » وفيه اولى قصص الدويري واسمها « من الواقع » .

ولا يمكن ان نعتبر الفترة بين ٤٨ — ١٩٨٤ تشكل بداية للادب في الخليج حيث انه قبل هذه الفترة كان هناك عدد من الشعراء والقصاصين ثم ان المثقفين انذاك يعتمدون في ثقافاتهم على ما ينتجه العالم الخارجي العربي منه والعالمي . ومن يطلع على تلك النتاجات يكون متأثرا في كتاباته بهذا الشكل او ذاك بما قرأ .

شيخ القصاصين الكويتيين
فهد الدويري
حياته وآثاره

غلاف الكتاب

وللاسف فان فهد الدويري ما كان يوحي بأنه سلك سلوك المتأثرين بقراءاتهم . فعناوين قصصه كانت تنتمي الى سلوكه الذاتي البعيد عما كان يدور في عالم الادب .

من الواقع ، زكاة ، فرصة ضاعت ، صك الكرامة ، المهندس ، يرثون حيا ، انسانة بائسة ، اندحار الشيطان ، ارادة الله ، ذات ربيع .. وهكذا .

في الصفحة ١٢٢ نشرت قصته الاولى « من الواقع » حيث ان الكتاب ضم في بدايته مقالات للكاتب ومشاهدات كان يمارس كتابتها قبل ان يبدأ بالقصة . مفردته في هذه القصة لم تكن مفردة ادبية وكأنه لا زال متأثرا بمقالاته وخواطره :

« ... ولكن قصص الواقع يا صديقي ضئيلة جدا وقليلا ما تصلح للعرض الفني الذي اعرفه — قال سأقص عليك الليلة قصة عاصرت احداثها وسأقنعك بوجهة نظري عندما اسرد عليك من وقائع الحياة ما اعرفه انا وحدي .

قلت : هات .

قال — كان احد امراء جزيرة البحرين قد استولى عليها اثر حوادث طويلة ساقصها عليك فيما بعد واستتب له الامر في البلاد فملأها عدلا بعد ان ملئت قبله جورا .. »

اعتقد ان رواية كهذه في تلك الفترة قد يتوفر جمهور لسماعها وهي تروى على لسان احدهم ، ولكن عندما تحول الى قصة قصيرة دون ان يغير الراوية من اسلوبه تفقد جمهورها حيث ان هناك لغة للسماع واخرى للقراءة كما اظن .

الدويري كتب هذه القصة عام ١٩٤٨ وكان المفروض ان يقوده استمراره في كتابة القصة الى اسلوب افضل واكثر تطورا وهذا التطور نلاحظه في قصة — اشياء قديمة — ورغم ان مضمون القصة لم يفرق كثيرا عن قصصه الاخرى حيث تمثل جميعها مشاهد لحياة تلك الفترة الا ان الفارق يمكن ان نجده في الاسلوب ، حيث انه اجتاز اسلوب المقالة الذي لمسنا من خلال قراءتنا لقصته الاولى — من الواقع — وحاول ان يسلك سلوكا قصصيا .

« هو قابع الان في صدر سيارته الفارهة ، متجها نحو مكتبه في الوزارة ، وكان ازدحام السيارات من حوله يكاد يحجب عنه اي منظر اخر وتطلع في قفا سائق سيارته المتأفف مما يلاقي من زحام السيارات الاخرى التي يحاول سائقوها ان يتخطى احدهم الاخر كعادتهم كل يوم .. والتفت السائق نحو سيده ليقول :

— صحيح يا سيدي ان السياقة ذوق واخلاق قبل اي شيء كما قال سيادتك ولم يزد سيده في الاجابة عن القول :

— نعم .. »

رغم التغيير الذي اعترفنا به هنا عن القصة الاولى الا ان الاسلوب ظل ضعيفا ولا ادري ما المسافة الزمنية بين القصتين حيث ان الاخيرة نشرت في مجلة البيان ابريل ١٩٨٢ .

الدويري كان جزءا من مرحلة ادبية عاشتها الكويت وتجميع ما قيل في تلك المرحلة يشكل ضرورة مهمة للدارس الذي يبحث عن السلبيات والايجابيات .

خاتمة

لولا محاولة المؤرخ لما استطعنا الحديث عن نشاطات كانت قبل اعوام مضت لذلك اكرر ضرورة ما يقوم به وادعو القراء الى التعاون معه في تهيئة ما يجدونه ضروريا في هذا الشان .

ان الجهود الادبية المجتمعة والمتحابة من شانها ان تنتج الافضل والكثير بشكل دائم .

ومشروع الزيد هذا بحاجة الى متابعة ومواكبة . وعندما التقيته عرفت بانه مصر على تكملة المسيرة التي بدأها .

صدى الذاكرة

تكتبها
منيرة
مصباح

احتمالات النزف الازلي

نرحل في زوايا الكون ...
في قفار لا معالم فيها ...
نبحث عن شيء بداخلنا .. يؤرقنا
عن اقاليم لا حدود لها ..
عن احاسيس لا مثيل لها ..
تقتادنا الى حب لا يتخطى حدود الحلم بداخلنا ..
ينبعث من اساره كالترنيمة ...
نتوه في بحثنا .. لكن نواصل الرحيل..
رحيل الفكر والقلب ..
الى ما وراء الافق ...
نريد اكتشاف ما باعماقنا هناك ...
في كل عاصفة تمر .. وتحت كل غيمة مسافرة تحمل في طياتها زخات المطر .. زوايا للنسيان ..
نفتش بين اغصان الفصول التي شربت من مآقينا ..
ومن ضلوعنا بمرارة ...
نضيع ... نضيع في بحثنا .. لنغوص تحت زبد الموج فنغتسل من الاسى ثم نعود لنخط الاثر فوق الرمال الساخنة ..
نتابع الرحيل في زوايا الكون ...
نلملم كل معاناة العمر والتعب والايام المرهقة ..
وفي رحيلنا هذا .. لا نستطيع ان نأوي الى عالمنا ..
نواجه تقلبات الطبيعة البشرية بصمت مطبق ...
نشعر بانفسنا عراة ..
نعود لزمن الفطرة .. اناسا لم تزيفهم حضارة العصر ،
ولا اقنعة القشور الفلسفية البائسة ...
نخوض في احتمالات النزف الازلي للشجن الانساني ..
نمسحه بأناملنا البيضاء ...
ليعود لنا الصفاء ..
الصفاء المشرب برائحة الطيبة المفعمة ..
عندها تنهار كل الثغرات القائمة في النفس ..
وتذوب كل الاوهام التي سكنتنا ..
وشطت بنا حتى عن الحقائق الصغيرة ...التي كانت تبرز علينا من المنعطفات ..
ومن الزوايا المظلمة ... لتفترش اهدابنا وتمشي عليها ..
وتدفعنا للترنح امامها على الارصفة كقصبة في مهب الريح ..
عند ذلك فقط .. يلغي الجدار القائم .. بين الكينونة والعدم .. فنصل الى نقطة .. نميز بها بين اليقظة والحلم ... ليتساقط الندى كالضوء فوق الظلمات ..
يمحي السواد الساكن فينا ..
يعيد النظرة المنفية الى عيوننا ..
والطفولة الغائبة الى وجوهنا ..
وينتزع حارس النوم عن اجفاننا المثقلة ..
لتنتهي الرحلة .. وتستمر الحياة في زوايا الكون ..



اسماء فوق النسيان

الكاتب والمخرج المسرحي فؤاد سليم

ذاتي
محيط سحيق الاغوار
وفكري
زورق شراعه الوهم
يتيه
متراقصا فوق امواج الحيرة
وزبد الشك
لكن ..
ما هذه الريح العاتية
التي تدفع به الى لجج التفكير !!
حيث
لا مقصد ولا شاطئ !!

هذا اسلوب « فؤاد سليم » في الكتابة غير المسرحية ، فانت ترى انه مهجري الاسلوب ، عليه وسمهم وانسياحهم في الخيال واتكاؤهم على الرمز ، والغريب انه ليس مهجريا .

بلى ..

لقد ولد في البرازيل ، لابوين حمصيين مهاجرين ثم عادا وسنة سنتان فعاشا في قريتهما قرب حمص ثم سكنا حمص نفسها . وكان ذلك في أول هذا القرن ، وادخل « فؤاد» مدرسة « التريسر » الفرنسية في حمص ، وعاش مع الرهبان والصرامة التعليمية فاتقن الفرنسية .

ثم ترك المدرسة في وقت مبكر الى العمل ..هجر اهله وقصد حماة ، القريبة من حمص ، فاشتغل في « الريجي » الذي صار اسمها بعد الحكم الوطني : « ادارة حصر التبغ والتنباك » وكان ديوانها اذ دخلها فؤاد فرنسيا ، وعمل قبل هذا بقليل ترجمانا عند المستشار الفرنسي بحماة ، ايام الانتداب وكان المستشار صاحب السلطة ، ولكن فؤادا كان له طباع :

فهو يحب العزلة والانفراد والخلوة بنفسه فيقرأ كثيراً ، ويبتعد عن الخلق ، يشك بهم ويشك في كل شيء ، بل انه — في دينه — بعد غير ملتزم وما قصد الكنيسة يوما ولا حفل بوعظ راهب ، ثم اخذ يكتب وانفجر في وقت مبكر في سوريا مسرحيا وطبعت له في اوائل هذا القرن هذه المسرحيات .

١ — وحي إبليس
— قصة البنفسج
— استشهاد عمر المختار
وبعد سنين طبع كتابه المسرحي الرابع
٤ — طيف المتنبي

اما المسرحية الاولى « وحي إبليس» فقدغير اسمها بعد زمن الى « همس الشيطان» ابتعادا عن كلمة « وحي » وهي مسرحية اجتماعية على طريقة فؤاد سليم ، فقد كان مؤمناً يوم الفها ان « الليبيدو» على حد تعبير « فرويد» هي محرك الحياة والبشر . و « الليبيدو» هي الغريزة الجنسية . فالف « فؤاد » مسرحية انطلاقا من رأي « فرويد» وهي قصة انسان مثقف يكتشف ان زوجه تخونه مع أخيه .. وتحدث كوارث ولكن الجديد في المسرحيةان « ابليس » يظهر على المسرح فيراه الجمهور ولا يراه الممثلون فيهمس ويوسوس لابطال المسرحية ويغري زوج « طارق» بطل المسرحية بأن تمتع شبابها مع أخي زوجها ، ثم يذهب الى « طارق» وهو في عمله فيشي عنده بزوجته .. وفي المسرحية على تقلب فصولها آراء عصرية ودراسة عميقة للعلاقات الحديثة في المجتمع . وقد اعلن عنها « النادي التمثيلي الفني » في حماة انها ستعرض على « مسرح سينما ابي الفداء » في يوم معلوم وبيعت البطاقات ولكن الجمهور يوم العرض— هاجم المسرح وكسره ومزق اللافتات !! اتهمت المسرحية يومئذ تهماسياسية هي منها براء .. ولكن كان ما كان ولم تعرض المسرحية الا بعد ذلك بسنين في مدينة حمص .

واما الثانية « قصة البنفسج » فهي اوبريت في فصلين .. وتبدأ بعد كشف الستار ببستاني يقص على ابنه قصة البنفسج .. البستاني اسمه « خيال» والابن اسمه « حلم » أنظر الرمز واللعب الفني .. فالحلم ابن الخيال.. وحين يبدأ البستاني « خيال» يقص القصة يسدل ستار ويرفع عن الاسطورة .. التي هي قصة البنفسج الخيالية التي ابتكرها خيال « فؤاد سليم » وقد سماها بعد سنين « اسطورة الورد » وحولها من مسرحية الى كتاب كبير ضمنه جل آرائه في الحياة والناس .

اما الثالثة « استشهاد عمر المختار» فقد اصدر كتابها ايام الانتداب الفرنسي واخرجها على المسرح في حماة وحلب .

وبجهد كبير رحبت السلطات الفرنسية بعرضها ونجحت نجاحا كبيراً وكان فؤاد مخرجا مع كونه مؤلفا فاخرجها اخراجا عجيبا .. في تلك الايام وشاهد الجمهور على المسرح مشانق الاحرار ، وهم يترجحون تحتها ، كما شاهد بيتاً برمته يتهدم وينهار حجراً حجراً وينهض من تحت انقاضه احد ابطال المسرحية .

اما « طيف المتنبي » فقد اصدره فؤاد في الستينات وهو مسرحية كبيرة عن المتنبي ، وانفجاره الادبي في دنيا العرب .

ولكن المخطوط من آثار فؤاد سليم ، اكثر ومعظمه قدم على المسرح في حماة كثيراً وحمص قليلا فله
شرع البشر
دنيا
طيف سقراط
مصرع كليبر « عهد سليمان الحلبي »
الشر بالشر
مصرع ابي مسلم
من مآسي فلسطين
الفدائي الصغير

وله من الاذاعيات روائع قدمتها في فترة اذاعة دمشق واخرجها تيسير السعدي منها :
حساب
الضرير
عانس
جيل جديد
عبقرية ملوثة
الواقع الاليم

وكان اروع ما في « فؤاد سليم» اسلوبه الادبي والبليغ الشفوقي الخلاب ، وكانت قوته بالفرنسية قد امدته بالرومانتيكية الأسرة وكانت كتاباته حماة كأنها ميدالية، عصرية على عباءة صحراوية وكانت مسرحياته شائعة مثيرة آسرة .. ومع ذلك كان أروع ما فيها حوارها ، لانه كتبه رجل اديب ، الحرف عنده ذهب ، وما وراءه عالم اسرار واخبار . وقد عاش « فؤاد سليم» مهاجرا وهو مقيم مغتربا وهو في وطنه شريدا وهو مستقر ، كان في ألم ممض باستمرار لا يكاد يشعر بأدنى سعادة وما اشبهه دوماً بابن الرومي .

وكان صاحب فن راق ، كان اديبا وموسيقيا ومخرجا عزفه على العود والكمان لا يجاري .. وكتاباته رائدة واخراجه فذ في الاخراج وله شعر قليل وقد ابتلي بالقمان عمره ثم ترك حماة ورجع الى حمص وتوفي بها ، منذ سنين ، ولا زوجة له ولا ولد ، لكن اثاره تتطلع الى النشر والدراسة والمنصة ، فهي خليقة بكل ثبات وانتشار .

اليهود الالمان ضد مسرحية القمامة

يقوم رئيس الجالية اليهودية الالمانية في برلين الغربية هاينر غالينسكي حاليا بحملة ضغط واسعة النطاق للحيلولة دون عرض مسرحية للمخرج السينمائي والمسرحي المتوفي راينر فارنر فاسبيندر بحجة انها معادية للسامية واهانة لضحايا النازية . وقد وجه غالينسكي الى المدير العام المقبل لمسرح الرينيسانس كنوت بوزر في برلين الغربية نداء يطالبه فيه بسحب موافقته على انتاج مسرحية — القمامة — المدينة — والموت — للمخرج الشهير فاسبيندر التي كان من المقرر عرضها خلال العام المقبل في برلين الغربية . كما ناشد غالينسكي كلا من عضو مجلس ادارة المدينة المجراة للضغط على ادارة مسرح المدينة . الا ان مدير المسرح البرليني المقبل بوزر رغض الاستجابة الى طلب رئيس الجالية اليهودية قائلا : لو كانت مسرحية فاسبيندر معادية للسامية لما وافقت على انتاجها . وقد كتب فاسبيندر قصة المسرحية عام ١٩٧٥ عندما مكث فترة في مدينة فرانكفورت اطلع خلالها على الحياة الاجتماعية وخباياها فالف قصة تعبر عن سخطه لتطور المدينة وهي مرسز المانيا المالي الرئيسي ومن ابشع المدن الالمانية الغربية . وبطل القصة تري يهودي من اوساط الدعاره في فرانكفورت ساهم في تشويه معالم هذه المدينة . والمعروف انه لا يمكن اتهام فاسبيندر المتحرر بالعداء للسامية ، فقد اختار شخصيه اليهودي الثري لا لتتويه سمعة اليهودية او اليهود وانما شيء من خدله ابراز دور الاوساط الماليه في فرانكفورت في تحطيم وجه المدينة . ومن المعروف كذلك ان اليهود الالمان القلائل يلعبون دورا بارزا في الاوساط المذكورة في المدينه الى جانب سيطرة البعض منهم على عالم الدعارة .

ومن المفارقة ان المسرحيه كانت ستعرض في باديء الامر في مسرح التي اوبر في فرانكفورت الذي ساهم عدد من اهالي المدينة اليهود في انشائه قبل مائة عام تقريبا ولذا كان يهود فرانكفورت اول من عارضوا تقديم المسرحية في مسرحهم بشدة نظرا لخشيتهم من اعطاء الرأي العام الالماني صورة خاطئه عن اليهود . وحولت مسارح كثيره اخرى عرض المسرحية منذ تاليفها الا انها كانت عرضة للنقد والرفض الشديدين مراعاة لمشاعر الجالية اليهودية الالمانية مما ادى الى مرور عام تلو الاخر دون ان تسنح فرصه لعرضها . الا ان مدير مسرح الرينيسانس في برلين الغربية المقبل بوزر المذكور اعرب عن موافقته النهائية لانتاج المسرحية لاول مرة وعرضها لاول مرة في مسرح بمدينة فرانكفورت وفقا لمشيئة المخرج المتوفى عارضا ايضا فكرة ادخال القطعه في مهرجان فرانكفورت المسرحي المقبل الذي سيقام في الثلاثين من شهر اغسطس حتى الثالث والعشرين من سبتمبر القدمين . بيد ان هذه القضية لم تحسم نهائيا بعد ولا زال الجدل دائرا حتى الان بين المسؤولين عن القطاع الثقافي في كل من مدينتي فرانكفورت وبرلين الغربية . هذا علاوة على تدخل مكثف من بعض المسؤولين اليهود في الجدال . وجدير بالذكر ان راينر فارنر فاسبيندر هو من ابرز المخرجين السينمائيين والمسرحيين في المانيا الغربية اذ حظي بسمعة عالمية نظرا لانتاجه الفني الذي يتسم عامة بالنقد الاجتماعي الصريح والتضامن مع الطبقات المضطهدة والفئات المنبوذة التي كتب عليها ان تعيش في الظلام . وقد توفي هذا المخرج في ريعان شبابه قبل حوالي عامين في ظروف غامضة . وقيل انذاك انه تسمم لتعاطيه المخدرات

استفتاء القراء حول عطلة يوم للتلفزيون

منذ ايام .. طرحت الصفحة الفنية فكرة تعطيل التلفزيون يوم في الاسبوع ، يستطيع فيه المواطن ان يشغله بما يفيد او خارج المنزل مع اسرته ، بدلا من الوقت الضائع في برامج مفروضة .

لاقت هذه الفكرة تجاوبا ملموسا من قبل العديد من المواطنين ، ولكنهم ابدوا اسبابا اخرى ، ووجهات نظر متفاوتة .

ولكي نكون موضوعيين تطرح « الرأي العام » — وهي تتلمس اهتمامات القراء وكل ما يفيدهم — هذا الاستفتاء على مستوى تلفزيون الكويت ، وتلفزيونات المنطقة والعالم العربي . وتعد بنشر نتيجة الاستفتاء ، وخلاصة لاراء واهتمامات القراء ، آملين تأدية الرسالة للوطن والمواطنين .

عزيزي القاريء !!

شارك معنا في الاستفتاء .. واكتب الينا على قسيمة الاستفتاء وارسلها الى :

جريده « الرأي العام » — الصفحة الفنية — استفتاء عطلة التلفزيون

ص . ب ٦٩٥ الصفاة

قسيمة استفتاء للقراء

اقتراح عطلة يوم للتلفزيون في الاسبوع

● هل توافق على ان يعطل التلفزيون يوما في الاسبوع ؟..................

نعم .... لا ....

● موافق .. لماذا ؟..................

● غير موافق .. لماذا ؟..................

● ان كنت موافقا .. فاي يوم تختار ؟..................

● لماذا تختار هذا اليوم ؟..................

● هل لديك اقتراح بديل ؟..................

....

....

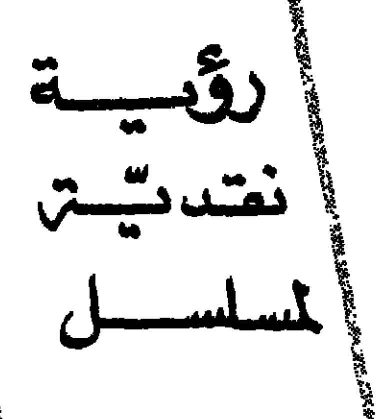
الاسم :..................

السن :..................

العنوان :..................

المهنة :..................

رؤية نقدية لمسلسل



جمال الدين الافغاني

بين الدراما والاغفال التاريخي لجوانب هامة في حياته

« ايها الدرويش الفاني مم تخشى ؟ اذهب وشانك ولا تخف من السلطان ، ولا تخش الشيطان . وكن فيلسوفا تر الدنيا العوية في يدك ، ولا تكن صبيا هلوعا ! انه سيان عندي ، طال العمر او قصر ، فان هدفي ان ابلغ الغاية ، وحينئذ اقول قد فزت ورب الكعبة » .

جمال الدين الافغاني

كتب عبدالمنعم صبحي

● لا جدال في ان مسلسل « جمال الدين الافغاني » الذي عاش معه المشاهد طوال شهر رمضان في الكويت ، واجتذب المشاهد الى حد بالغ الى الشاشة الصغيرة ، يثير جدلا ونقاشا حاميا في اكثر من زاوية واكثر من بعد ، سواء على المستوى الفكري او على المستوى الفني — التقني ، او على مستوى الاداء الدرامي ، او على مستوى اهمية العمل ومدى ما يتركه العمل من صدى فكري ووجداني .. واكثر ما يثيره المسلسل ، او في مقدمة ما يثيره من اسئلة ، هو مدى مطابقة العمل دراميا للصدق التاريخي والتوثيق العلمي للاحداث كما شهدها ذلك العصر الذي افرز الافغاني وما يتعلق بحياته كسيرة تاريخية وذاتية وفكرية ... وفي الحقيقة انني قد اهتممت بحياة الافغاني منذ زمن يعود الى قرابة ربع قرن او ما ينيف ، فقد شدتني حياته وسيرته ، وكتبه ، مما جعلني اقرأ كتبه وابحاثه ، ومما جعلني اطلع على صحيفته (العروة الوثقى) ، بل وعلى ما كتب عنه وما وصل الى يدي من كتب تتناول بالدرس والبحث حياته وافكاره ... وخلال صيف عام ١٩٦٢ ، كتبت دراسة مطولة عن حياة جمال الدين وفلسفته وفكره وعصره ، بتكليف من الاديب والصديق الحميم الاستاذ يحيى حقي ، ونشرت كاملة بمجلة (المجلة) ، تحت عنوان « طائر بلا عش » ، فجمال الدين ، اثر في فكريا ، واستوقفني بجهاده الفكري ، وبحثه ، وريادته القومية في فترة مبكرة من تاريخنا الوطني المبكر ، وبرحلته الصعبة التي نعرض خلالها للنفي والتشريد والسجن والمطاردة ... وقد تذكرت هذه الدراسة المطولة وانا اعد لهذه الدراسة النقدية التحليلية عن جمال الدين الافغاني بين الدراما والتاريخ ، من خلال سابقة العمل التليفزيوني بالصدق التاريخي ، ومن خلال متابعة الحلقات ورصدها وتحليلها ، فكريا وفنيا ...

والمسلسل يتكون من قرابة ٢٠ ساعة درامية (٣٠ حلقة) ... تاليف : احمد رائف . اخراج : جلال غنيم ... بطولة :

محمود ياسين ... في دور جمال الدين

تيسير فهمي ... في دور سيده

يوسف شعبان ... في دور شير علي

هناء ثروت ... في دور زهراء

ابراهيم عبدالرازق ... في دور اسماعيل المفتش العام

ايمان الطوخي ... في دور الاميرة شاه جيهان

محمد السبع ... في دور الخديوي اسماعيل

محمود السيد ... في دور عارف بن تراب

محمود الجندي .. في دور محمد عبده

ابراهيم الصلال .. في دور المغربي

نظيم شعراوي .. في دور رياض باشا

محمد حمزة (السعودية)

هيام طعمة (سوريا)

محسن سرحان (مهراجا هندي)

صبري عبدالعزيز

توفيق الدقن .. في دور الانكليزي في اكثر من شخصية

ثريا مسعود (المغرب)

اشرف عبدالغفور .. في دور محمد رفيق

كريمة الشريف

المرسي ابوالعباس

محمود الحسني

احمد خميس

احمد الشناوي

نبيل الدسوقي

علي عزب

سوسن ربيع

الموسيقى التصويرية : علي شرارة

الغناء : ايمان الطوخي

الديكور : بدر تيسير

الاعداد الموسيقي : حسن صفصافة

التصوير : سبع مصورين

الدكتور حسين مؤنس : مشرف ومستشار فني للعمل

وهكذا ، تجد العمل الدرامي ، والحلقات ، قد حشد بالشخصيات التي لم نذكرها كلها ، اذ ان العمل يضم ما يزيد عن سبعين شخصية غير المجاميع ، ولان العمل ، ينضوي تحت اطار الدراما التاريخية ، لذلك في محاولة رصدي هذه ، حاولت الرجوع الى اكثر من كتاب واكثر من مصدر بحث ، للجمع بين الدراسة النقدية للعمل ورصده فنيا ، وفكريا ... الى جانب عقد دراسة مقارنة بين العمل الدرامي ، ومدى الصدق التاريخي لحياة الافغاني ، وعصره ... وقد رجعت الى اكثر من كتاب ودراسة ، وتحضرني ، هنا ، ايضا ، العديد من الدراسات والكتب التي قرأتها كمباحث علمية عن جمال الدين وعصره . وفي مقدمة هذه الكتب والدراسات ، ما كتبه محمد عبده ، عن استاذه جمال الدين ، وما كتب في الصحافة القاهرية والفرنسية والانجليزية عن ذلك ، واذكر انني قرأت كتابا هاما منذ خمسة عشر عاما عن جمال الدين ، وكان الكتاب قد صدر في طهران ، وخلال زياراتي لايران بين اواخر الستينات واوائل السبعينات قرأت تلك الكتب اكثر من مرة ، وهو بعنوان : « مجموعة اسناد ومدارك جاب نشده درباره سيد جمال الدين مشهور به افغاني » ، ومعنى الكتاب بالعربية : (مجموعة وثائق غير منشورة تتعلق بالسيد جمال الدين المشهور بالافغاني) ، وقد جمع هذا الكتاب الوثائق ونسقها استاذان في الجامعة الايرانية هما اصغر مهدوي وايرج افشار ، والحقا بها مجموعة من الصور كتوثيق علمي ، وقد ترجم هذا الكتاب الى الانكليزية والفرنسية والروسية . وقد جمعت وثائق هذا الكتاب ووثقت ، واكدت ان جمال الدين ، ايراني المثبت والاصل والمولد ، وقد زار الافغاني ايران بعد تركه لها بسنوات ، وخلال زيارة رسمية عام ١٨٨٦ — ١٨٨٧ ، ثم مرة اخرى عام ١٨٩١ ، وكان الحاج امين الضرب من كبار تجار ايران ، وقتها ، وصديقا حميما لجمال الدين ، جمعته به صلة وثيقة ، ولذلك وقبل وفاته ، ترك عنده الكثير من الاوراق والوثائق والكتابات ، والتي كانت اساس تأليف الكتاب الذي اشرنا اليه .. وتضم هذه الوثائق ٥١ رسالة ومسودة ومخطوطا للافغاني ، كتبها لاصدقاء مثل امين الضرب ، واقرباء مثل ابن اخته (ميرزا لطف الله الاياتي) ، وكذلك ، رسائل ، كتبها لشاه ايران (ناصرالدين) ، وشريف باشا ، ورياض باشا ، هذا الى جانب الرسائل التي وردت من اصدقاء مثل زوجة بلنت التي كانت تكتب بالعربية نيابة عن زوجها الانكليزي ، واسماعيل جودت ، وفتاة المانية عرفها في باريس ، وتلاميذه : محمد عبده ، وابراهيم المويلحي . ومن هذه الاوراق ، اوراق تتعلق بمحافل ماسونية اثناء اقامته في مصر ، ومسودات ومقالات بالفارسية ونص مشروع للوحدة الاسلامية ، ومن هذه الاوراق ايضا ، جوازات سفر جمال الدين ، الصادرة من قنصليات ايران ومصر والنمسا ، ومفكرة بالمشتركين الذين ترسل اليهم صحيفة (العروة الوثقى) ، وهم حوالي الف شخص ، وكذلك ضمت الوثائق ، مسودات رسائله التي كتبها للامير محمد اعظم خان ، ثم للامير الذي تلاه « شير علي » . وجواز سفر جمال الدين ، الذي نشر بالكتاب عن الاصل والمستخرج ثلاث مرات من السفارات المختلفة ، يعلن ويؤكد بايرانيته ، فقد ختم بشعار الدولة الايرانية (الاسد الذي يرتفع سيفه بيده) ، وهو مسجل باسم : اقا شيخ جمال الدين الحسيني ، رعية فارسية ، ويحوي الجواز سماته واوصافه : العينان سوداوان ، والطول متوسط ، واللحية سوداء ، واللون قمحي ، والديانة مسلم ، والجنسية ايراني ...

وتطلعنا النظرة السريعة الى هذه الوثائق ، وغيرها من المراجع التي رجعنا اليها ، وبينها كتابات « محمد عبده » ، وكذلك ، كتاب الدكتور « سعيد عبدالحميد زغلول » عميد جامعة كلية الاداب بجامعة الاسكندرية ، بان جمال الدين كان واسع المعرفة ، شمولي النظرة ، ثائرا ، واسعا ، متعدد الابعاد والاهتمامات ، وتنقل عبر الشرق من ايران الى افغانستان والهند ثم الى مصر ثم الى الهند ثم الى اوروبا ثم الى اسيا ، وركز اساسا في فكره ومنهجه على تحرير الشرق والوحدة الاسلامية ، وكانت قراءاته متنوعة ياتي على راسها : الدين والفلسفة والتصوف — والتصوف كان جانبا بارزا في شخصيته وفلسفته — ونظم الحكم والتاريخ واللغات والشعر ...

وقد كان الافغاني ، افرازا للمرحلة ، وامتدادا لنمو الحركة القومية — الاسلامية التي بدات في الشرق في نهايات القرن الثامن عشر واوائل القرن الماضي ... وتاريخ الافغاني وسيرته ، تاريخيا ، يكشف عن الكثير . لكن هل طابق العمل الدرامي ، الحلقات التليفزيونية ، الاحداث التاريخة والسيرة الذاتية للافغاني ؟ هذا هو اهم سؤال يثيره المسلسل التاريخي الافغاني .. وبادئ ذي بدء نقول ، بان المسلسل من الناحية الفنية ، مسلسل جيد ، ويتميز بالطابع القومي ، وقد برز فيه الاداء الدرامي الى حد واضح من خلال الشخصيات ، وكان محمود ياسين ، رائعا في ادائه الدرامي ، وتجسيده للشخصية ، رغم ان هناك بعض الاخطاء التاريخة في العمل .

(يتبع)



● محمود ياسين (في دور جمال الدين)



● جواز سفر جمال الدين

● صورة جمال الدين كما رسمت في مصر

وانا ادير مؤشر الراديو الى محطة اخرى بحثا عن الاخبار قالت ابنتي بود — لو انك ابقيت على هذه المحطة يا أبي ... انها اغنية كويتية . امتثلت للطلب واصغيت معها الى تلك الاغنية التي ازالت عن نفسي ما كانت تعانيه من كرب لانها كانت اغنية شفافه بكلماتها ونبرات صوتها ورقة موسيقاها .

قلت لنفسي بعد انتهاء الاغنية — اذن فان الاغنية الكويتية قد اكتسبت شخصيتها واداة تعريفها مثل الاسلوب الادبي المتطور ، المتميز ...

وتساءلت — لماذا هذه الحيوية في الاغنية الكويتية فوجدت الجواب بانها اغنية سهلة لينة تهز العواطف وتدفع السأم خلافا لمعظم الاغاني في الدول العربية التي تتصف بالحزن وتكرار المرارة اليومية بدلا من ان تخفف عنها .

وقادني البحث عن السبب من جديد فوجدت ان جمال الاغنية الكويتية وشفافية الحانها يعود الى يسر العيش والرفاهية التي انتهى اليها الفرد في المجتمع الكويتي فالنفوس اذا ما طابت غنت كما يقول المثل ولقد طابت النفس الكويتية وسعدت بيومها والاطمئنان على رزقها في غدها فجددت في غنائها . ولكن هل هذا يكفي لتطوير الاغنية الى هذا الحد ؟ ..

ان الفرد في العراق ايضا نال قسطا عاليا من الرفاهية المادية وانتهى عهد الاقطاع فيه وزالت كل معالم القنانة للارض وساده الاقطاع ومن خرج من الريف الى المدن صار بمستوى من العيش لم يكن ليحلم به ومع ذلك فان الاغنية العراقية لاسيما الاغنية الريفية ظلت تولول وتنوح بالحانها المعهودة الرتيبة مما تزيد من معاناة النفوس لمتاعبها واذا كانت الاغنية العراقية فيما مضى انعكاسا لاثار الظلم اليومي والبؤس والجوع فلماذا تواصل الاغنية العراقية عويلها وقد زالت كل تلك الاسواء ؟ .. ولماذا لم تتطور مثل الاغنية الكويتية ؟

وبحثت عن سبب آخر فوجدته في التراث الكويتي للاغنية فهذه النبرات الهزازة التي تشرح الصدر في الاغنية الكويتية مصدرها تراثي ذلك لان حياة كسب العيش عن طريق البحر والوحدة الطويلة في البحار فيما مضى قد منح الاغنية الكويتية منذ القدم هذه النبرات المريحة فان من طبيعة البحارة عندما يبلغون اليابسة يشعرون بفرح كبير يعبرون عنه بانغام سريعة ومفرحة ايضا على الاغنية ان تقود حركة راقصة ايضا وهكذا كان للتراث اثره في جمال الاغنية الكويتية التي تشق طريقها نحو الابداع والتطور دون ان تفقد صفاتها العريقة وليس هذا بالامر الهين او بالشيء القليل في حياة الاغنية وحياة الشعب ؟

عبدالمجيد لطفي

بغداد

الاذاعة

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ من فقه الكتاب والسنة ، ٣٠ر٦ صباح الخير برنامج يومي يستمر حتى التاسعة يتخلله صحافتنا اليوم في السادسة وخمس واربعين دقيقة وموجز للانباء في السابعة ثم النشرة الثانية للاخبار في الثامنة ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٥ر١١ ابتهال ، ٥٥ر١١ اذان الظهر ، ٠٠ر١٢ العمل في الاسلام ، ٠٩ر١٢ قراءة البرنامج ، ١٤ر١٢ مسلسل في الصيف لازم نسافر ، ٤٥ر١٢ اغنيتان ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر١ عالمنا اليوم ، ٠٠ر٢ زمان الصمت لطلال مداح ، ١٥ر٢ الذين اتبعوا النور ، ٤٥ر٢ عباس البدري وفاتن الحناوي في اغنيتين ،





٠٥ر٣ ابتهال ، ١٠ر٣ على مائدة القرآن الكريم ، ٣٠ر٣ اذان العصر ، ٣٥ر٣ ابتهال ، ٣٩ر٣ حالي حال ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ قصيدة سمراء ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ ياطير بلغ سلامي ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٥ر٤ اغنيتان ، ١٥ر٥ مسلسل نجوم القمة ، ٣٥ر٥ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ مركب غرامي ، ١٥ر٦ من برامج اذاعة القران الكريم : مع الحديث النبوي في علومه ، ٢٢ر٦ القرآن الكريم ، ٥٣ر٦ اذان المغرب ، ٥٨ر٦ ابتهال ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ ليش ليش يا جارة ، ٣٥ر٧ من السلوكيات ، ٤٦ر٧ اغنيتان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ مر ظبي سباني ، ٢٠ر٨ ابتهال ، ٢٣ر٨ اذان العشاء ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات : ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ حفلة شعبية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مسلسل الجبل الاحمر ، ٢٢ر١٠ غدوة لك ، ٢٠ر١٠ الوطن العربي في اسبوع ، ٤٥ر١٠ طلعت لبالي السهر ، ٠٠ر١١ نادي المعارف والطرائف ، ٠٠ر١٢ موجز الانباء ، ٠٥ر١٢ الوجه الاخر ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ثم الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

==ر٩ شاره المحطة فالسلام الوطني ، ٠٩ر٩ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع حلقة من المسلسل الكارتوني — سنان ، ٣٣ر٩ حكايات بو علي ، ٥٧ر٩ منوعات ، ١٤ر١٠ غدا تتفتح الزهور ، ٠٥ر١١ على نهج الرسول ، ٤٦ر١١ الفيلم العربي — حسن بيه الغلبان ، ١٧ر١ الختام بالسلام الوطني .

الفترة المسائية

٠٠ر٥ شارة المحطة فالسلام الوطني ، والقرآن الكريم ، ٠٩ر٥ مغامرات السندباد ، ٣٤ر٥ افتح يا سمسم ، ٠٥ر٦ منوعات ، ٣٢ر٦ القرآن المفسر ، ٠٠ر٧ اهم الانباء ، ١٢ر٧ الاسوار ، ٠٨ر٨ في نور الاسلام ، ٢٩ر٨ رسائل محو الامية ، ٤٣ر٨ حديث الاسبوع ، ٠٠ر٩ الاخبار بالعربية ، ٤٠ر٩ السلامة على الطريق ، ٤٧ر١٠ منوعات ، ٣٨ر١١ المسلسل الاجنبي — مغامرات هارت ، ٢٤ر١٢ اهم الانباء ثم الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

==ر٧ شارة المحطة فالسلام الوطني والقرآن الكريم ، ٣٢ر٧ المسلسل الثقافي — عالم الطهي ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الانجليزية ، ٢٣ر٨ المسلسل الثقافي — وجهة نظر ، ٥٠ر٨ المسلسل البوليسي — المجازف ، ٣٨ر٩ مسلسل روائع القصص — سر السفينة جولايت ، ٣٤ر١٠ السهرة ونقضيها مع حلقة من المسلسل البوليسي — الشرطة السرية ، ٢٥ر١١ الختام بالسلام الوطني .

رسالة القاهرة

مصر:

بداية الجمهورية الثالثة وبرنامج النقاط التسع

القاهرة « الرأي العام »

– اتفق اغلب المحللين السياسيين على ان يوم ٢٧ آيار « مايو » ٨٤ هو بداية مرحلة جديدة وهامة في الحياة السياسية المصرية، واذا كان هؤلاء المحللون يستندون في رؤيتهم هذه على المقارنة والاستنتاج واستقراء الاحداث ، فان الرئيس مبارك نفسه قد قرر بالفعل ان تكون انتخابات البرلمان الجديد بداية الجمهورية الثالثة ، فلقد اكد في خطابه الاخير امام مجلس الشعب والشورى على ان اجتماع المجلس الجديد « اجتماع تاريخي لانه بداية عملاقة لتحول جذري في حياتنا نحو آفاق رحبة واسعة » ، فلقد حدد الرئيس المصري بذلك انه يفصل ما بين مرحلتين ..

الاولى .. استمرار النظام الذي اسسه السادات .

الثانية : مرحلة بناء سياسات « اصلاحية » جديدة .

والذي يؤكد ذلك ، ويخرج به من مجال الشعارات وكلام المناسبات ، المهام التسع التي وضعها الرئيس مبارك امام اعلى سلطة في البلاد – مجلس الشعب – محددا بها ملامح برنامجه للفترة المقبلة ، بل وانتقاداته للممارسة الحزبية السابقة – بما فيها الحزب الوطني نفسه – بل ان كثيرا من المراقبين يؤكدون ان برنامج « النقاط التسع » يختلف في كثير من جوانبه عن البرنامج الانتخابي الذي خاض به الحزب الوطني الانتخابات الاخيرة .

وكل من استمع الى خطاب الرئيس مبارك الاخير، تساءل عن مدى قدرة البرنامج الجديد على الصمود في وجه الجناح الساداتي ، المتغلغل داخل الحزب الوطني ، والى اي مدى استطاع الرئيس مبارك ان يرتب البيت من الداخل !؟

كثيرون يرون ان الرجل قد استطاع في الفترة الاخيرة ان يفرض على هذا الجناح ، وجوها جديدة، فتعيين الدكتور رفعت المحجوب ، الذي كان دائم التنديد بالطبقة الطفيلية الجديدة، والتي اطلق عليها اسم « القطط السمان » ابان توليه منصب أمين الاتحاد الاشتراكي العربي، بالاضافة الى وقفته ... حتى اخر لحظة – لمبدأ حل الاتحاد الاشتراكي ، واقالته من منصبه وعدم توليه اي منصب رسمي منذ عام ١٩٧٦ وحتى الان ، يعتبر تعيينه في رأي كثير من المراقبين انتصارا للجناح « الاصلاحي » في الحزب ، وان هذا الجناح اصبح اكثر قوة من ذي قبل ، وانه قادر على انجاح ممثليه داخل الهيئة البرلمانية . وهذا يعد في نظر الكثيرين تغيرا هاما في مسيرة الاصلاح التي يدعو لها الرئيس مبارك نفسه .

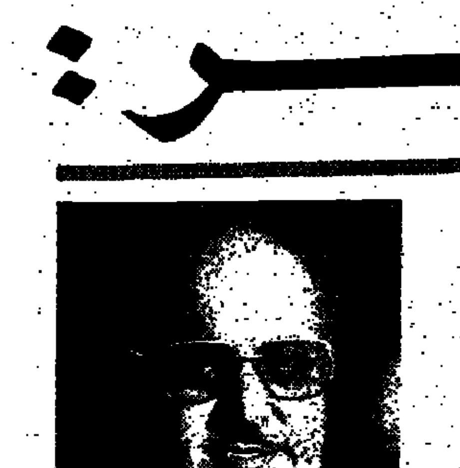
وبعضهم الاخر يرى ان الجناح الساداتي ، قد ترك الامر يمر دون اثارة مزيد من الزوابع وذلك لان كثير برحيل رئيس الوزراء الراحل الدكتور فؤاد محي الدين الذي كان يمثل اكبر قوة سياسية داخل الحزب .

ولان الجناح « المؤسس » ما زال يبحث عن وجه سياسي جديد، فقد اثر – رغم قوته – على تمرير هذه المتغيرات، مؤجلا المعركة الى اواخر الشهر القادم آب « اغسطس » حيث تبدأ اعادة تشكيل الحزب ، وهو اختبار القوة الفعلي والحقيقي والذي سيثبت فيه هذا الجناح مدى فاعليته وقدرته على توجيه دفة الامور لكن كثيرا من المحللين يؤكدون ان كفة « النهج الاصلاحي » ارجح، لان الرئيس مبارك يقف في صفها وهذا الانحياز وحده كفيل بأن يسوي امورا كثيرة، فضلا عن ان الجماهير لن تغفر لاحد اذا ما ظلت المشاكل التي تعاني منها بدون حل .

على اية حال، فان برنامج الرئيس مبارك الجديد ، سيغير من تركيبة الخريطة القائمة الى حد بعيد ، والذي سيثبت ذلك هو التغيير المرتقب في بناء الحزب كما يؤكد اغلب المراقبين انه سيأتي بوجوه جديدة تناصر الجناح الاصلاحي ، والمهم في الموضوع هو تبيان الملامح العامة التي ارتكز عليها البرنامج والى اي حد جاء تعبيرا عن الواقع السياسي الذي تعيشه مصر ، وما موقف القوى السياسية المختلفة منه، هذا ما سنحاول الاجابة عليه في هذا السياق .

الملامح العامة للبرنامج

بالرغم من تسمية الرئيس مبارك لبيانه الذي القاه امام اجتماع مجلس الشعب والشورى « بالمهام الاساسية التي نواجهها في هذه المرحلة »، الا ان اغلب المراقبين يجمعون على تسميته ببرنامج مبارك ، ذلك انه قد حدد تصورا شاملا للمرحلة المقبلة، ليس فقط فيما يخص الحزب الوطني



● كمال حسن علي

وسياساته ، بل تعدى ذلك ليشمل الحياة الحزبية بأكملها، ولقد لمست هذه النقاط « القضايا السياسية ليشمل الاحزاب بشكل عام » وبالتالي فهو يمثل مجموعة القضايا الرئيسية التي يرتكز عليها تفكير الرئيس المصري في المرحلة المقبلة، ولقد حدد الرئيس مبارك تسع مهام اساسية ينبغي على « الحركة السياسية» القيام بها :

اولا : « استكمال البناء الديمقراطي، وتوسيع نطاق المشاركة في الحياة السياسية، خاصة في قبول الشباب الذي يمثل اكثر من نصف الحاضر وكل المستقبل» . ويرى الرئيس مبارك ان هذه المهمة، رسالة ينبغي ان تقوم بها كل الاحزاب ، لان الجميع مطالبون – من وجهة نظره – ان يتصدوا لظاهرتي السلبية والاغتراب التي يعاني منها المجتمع .

والحقيقة ان هذه المهمة ، تمثل حجر الزاوية في التجربة الحزبية المصرية القائمة . فما زال المواطن المصري « محجما» عن المشاركة في الحياة منذ آيار « مايو» ١٩٧١ وحتى الان ، وكذلك انتشرت ظاهرة اللامبالاة والسلبية، وبدأ المواطن بالاغتراب عن الهياكل السياسية القائمة، وانغمس في مشاكل الذات المستمرة، مما حول الاحزاب القائمة الى مجرد « منتديات سياسية» تقصدها شريحة مهتمة من المثقفين والسياسيين ، بينما ظل باقي المواطنين منشغلين بهمومهم اليومية، ونسبة الحضور في الانتخابات الاخيرة خير دليل على حجم هذه الظاهرة .

والذي يجمع عليه اغلب المحللين السياسيين ، ان الدعوة الى دراسة هذه الظاهرة لا ينبغي ان تقف عند حد الدراسة، فهذا سهل جدا ولكن المفروض ان يقوم الحزب الحاكم بمواجهتها بنفسه . وهذا يتطلب شجاعة فائقة، حيث ستضطر الاحزاب جميعها لمواجهة نفسها والحزب الحاكم بالذات، حيث سيكون مسؤولا عن كثير من مسببات المشكلة .

ثانيا : يحدد الرئيس مبارك النقطة الثانية في برنامجه – وهي في رأي كثير من المراقبين تمثل انتقادا – او مراجعة صريحة لسلوك الحزب الوطني التشريعي في الدورة السابقة، حيث واجه الحزب المشاكل المتراكمة بكمية هائلة من التشريعات نتج عنها ما اسماه الرئيس مبارك « بالتضخم التشريعي» .

وفي مواجهة هذه الظاهرة، اكد الرئيس مبارك على ضرورة مواجهة المشاكل « بالقاء نظرة شاملة على الوضع او المشكلة التي تتقدم لعلاجها ومراجعة التشريعات القائمة بالفعل» .

« فالعبرة ليست – في رأيه – بالتضخم التشريعي ، ولكن بصلابة هذه التشريعات لمواكبة التطور الاجتماعي والاقتصادي وافساح المجال امام التغيير والتطوير » .

ويرجع البعض اصرار الرئيس مبارك على هذه المهمة، الى ما نتج عن تشريعات المجلس الكثيرة من مشاكل بل وعدم صمودها امام القضاء الاداري والدستوري ، وعدم معالجتها كافة جوانب المشكلة كقانون نقابة المحامين ، وقانون الانتخابات الاخير، وقانون الاحزاب ، وقوانين العزل السياسي الخ .. والتي ما زالت تلقى هجوما من كافة القوى السياسية، بالاضافة الى احكام القضاء الاداري التي تثبت يوميا عدم دستوريتها او وجود ثغرات قانونية بها .. بالاضافة الى القوانين الخاصة بحيازة الاراضي الزراعية، والقيمة الايجارية .. الخ مما لا يعطي استقرارا قانونيا في المجتمع، بالاضافة الى عدم حل المشاكل حلا جذريا .. مما يؤدي الى عزوف المواطن عن المشاركة وتفاقم احساسه بالاغتراب .

ثالثا : وفي هذه النقطة، بالذات .. يؤكد الرئيس مبارك على ضرورة التوفيق بين شعار الحرية السياسية، والانضباط الاجتماعي ، ويركز على ضرورة محاربة الفساد والانحراف في شتى صوره مؤكدا على ان هذه الظاهرة موجودة في كافة بلدان العالم، ولذلك التأكيد على استمرار النهج الذي اتبعه في مواجهة هذه الظاهرة منذ بداية توليه الرئاسة وحتى الان .

رابعا .. « التركيز على تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين والتصدي للممارسات الاستغلالية على اساس الانصاف في تحمل الاعباء والتمتع بالحقوق والواجبات» .

وهذه الفقرة تؤكد بوضوح انحياز الرئيس المصري الاجتماعي .. وفي رأي كثيرين ان الرئيس يحمل تصورا اقرب الى الاقتصاد المختلط وهو ما سوف يؤكده في المهمة الخامسة .

خامسا : « الالتزام بقضية الانتاج باعتبارها حجر الزاوية في حركتنا وعملنا فهي المفتاح لحل جميع مشاكلنا واصلاح مسارنا الاقتصادي » ولقد اكد الرئيس مبارك ان القطاع الخاص والقطاع العام في هذا المجال هما توأمان ، بمعنى أنه لا يعطي اهمية لطرف اكثر من الاخر ، وعلى هذا التصور ، يستند القائلون بايمان الرئيس مبارك بنموذج « الاقتصاد المختلط » الذي يسير على نهج متوازن بين النشاطين .

سادسا: مواجهة مشكلة الاسكان . وقد اكد الرئيس مبارك في هذه النقطة على انه كلف لجنة متخصصة جمعت كل الخبرات من اجل الوصول الى دراسات دقيقة ومنهج عادل في ان يحصل المواطن على مسكن لائق في موقع محدد وتوقيت مقرر ، وفق برنامج زمني مخطط .

سابعا: خطوط الخطة الخمسية الثانية على ضوء انجازات الخطة الخمسية الاولى، ولم يحدد الرئيس مبارك في هذه النقطة أية مؤشرات اجتماعية تفيد بتوجيهات الخطة الجديدة، ولكن يمكن القول ان الخطة القادمة سوف تكون ابنا شرعيا للخطة الحالية هذا من ناحية، ، ومن ناحية اخرى ستكون وليدة تصور « البرنامج» حول الاقتصاد المختلط الذي يعطي مجالا هاما للقطاع الخاص، خاصة في مشروعات استصلاح الاراضي ، والبناء والتوسع العمراني ومصانع الملابس الجاهزة الامر الذي قد يحل الى حد ما مشكلة التضخم .

ثامنا : تطوير نظام التعليم في مصر بما يتلاءم مع احتياجات المجتمع ويتمشى في نفس الوقت مع احدث النظم العصرية ، واكد الرئيس مبارك على ضرورة التركيز على ميدان التعليم الفني والصناعي الذي يلعب دورا رئيسيا في الانطلاقة الصناعية الجديدة .

تاسعا : وضع منهج عملي قابل للتطبيق لمحاربة البيروقراطية والروتين ، ورغم عدم تحديد الرئيس المصري لتصوره لحل هذه المشكلة، الا أنه أحالها الى السلطة التشريعية والاجهزة التنفيذية لايجاد صيغة عملية وعلمية لحل المشكلة .

ويعتقد كثيرون انه بالرغم من أهمية طرح هذه المشكلة، الا انها من اكثر المشكلات تعقيدا في « الدولة المصرية» وان اي حل جذري لها يرتبط الى حد بعيد بفاعلية الاجهزة السياسية، وباستقرار « نسق فلسفي» للمجتمع تقوم عليه دعائم الادارة فتتخطى بذلك مشاكلها المزمنة والمعقدة .

الاحزاب وبرنامج مبارك

بالرغم من أهمية النقاط التي اثارها الرئيس مبارك في خطابه، الا ان ردود افعال الاحزاب السياسية لم تتناسب واهمية هذه النقاط .

وكان تعليق اغلبها منصبا على قضيتي الديمقراطية داخل الاحزاب « والتي اثارها الرئيس مبارك على هامش الخطاب» وقضية اشادة الرئيس مبارك بنزاهة الانتخابات .

فلقد أكد حزب التجمع ان الحزب الوطني هو الحزب الوحيد الذي يفتقد الديمقراطية من داخله كما اكد كذلك ان الرئيس مبارك قد انحاز لصالح الحزب الوطني ، وفي مقابل هذا الانحياز ، كان رد التجمع على « حسني مبارك» بصفته رئيسا للحزب الوطني وليس بصفته رئيسا للجمهورية حيث اكد التجمع على ان الانتخابات كانت مزورة ليس فقط اثناء العملية الانتخابية ولكن منذ بدء تشريع قانون الانتخابات، ووضع عقبة الـ ٨٪ .

وكذلك اكد ابراهيم شكري رئيس حزب العمل ، ان مقتل ١٠٠٠ في الفلبين لا يبرر التجاوزات التي تمت في الانتخابات المصرية – وهو المثال الذي ساقه رئيس الجمهورية للتدليل على نزاهة الانتخابات – وأكد ابراهيم شكري على ضرورة التزام المجلس الجديد بما أكد عليه الرئيس مبارك من ضرورة احترام الاغلبية لاراء الاقلية كتقليد ديمقراطي .

اما حزب الاحرار فقد أشاد بتأكيدات الرئيس مبارك على الالتزام بالديمقراطية وارساء تقاليد جديدة، ولكنه حمل الحزب الوطني مسؤولية تحقيق ذلك ، لان دور المعارضة – في رأيه – رهن بمدى ديمقراطية الاغلبية .

أما حزب الوفد ، فقد اشاد بدوره بتأكيدات الرئيس مبارك ، ولكنه تحفظ على اشادة الرئيس بنزاهة الانتخابات، واورد « مصطفى شردي» رئيس تحرير جريدة « الوفد» في مقاله الافتتاحي الذي خصصه للرد على خطاب الرئيس ، العديد من وقائع التزوير والتدخل الحكومي في الانتخابات مؤكدا انها كانت انتخابات مزورة ، وأكد أن هذه الضغوط هي السبب المباشر في السلبية واللا مبالاة التي يعاني منها المجتمع المصري .

وبعد ..

وبغض النظر عن موقف المعارضة، هل سيستطيع الجناح الاصلاحي من داخل الحزب الوطني ان يطبق نقاطه التسع !؟

وهل سيقف الجناح الساداتي موقف المتفرج امام هذه المتغيرات الجديدة !؟

هذا ما سوف يظهر في التنظيمات الجديدة في البناء القيادي للحزب الوطني في أواخر آب « اغسطس» المقبل .



● مبارك



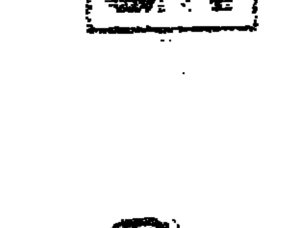
● الانتخابات المصرية





رسالة روما

انتخاب "اليساندرو ناتا" لزعامة الحزب الشيوعي الايطالي



● بعد رحيل « اينريكو برلنغوير » الذي توفي قبل ايام ، تم انتخاب السيد « الليساندرو ناتا » لمنصب السكرتير العام للحزب الشيوعي الايطالي ... والسيد « ناتا » الذي يبلغ السادسة والستين من العمر – استاذ العلوم التاريخية وكان يمثل الخط الستاليني منذ الايام الاولى لقيادة « تولياتي » ومع التطورات التي حصلت في سياسة الحزب الشيوعي الايطالي من حيث تحوله الى المبادىء الديمقراطية وانفصاله عن الاتحاد السوفياتي تحت زعامة « بيرلنغوير » وجدنا السيد « ناتا » يسير مع تلك التطورات قبل انتقاله لسكرتاريه الحزب ، ولقد تميزت هذه المرحلة في حياة السيد « ناتا » باتخاذ المواقف الشديدة ومن ذلك فهو قد استطاع النجاة بنفسه من موجه الانتقاد بعدما وافق على نشر تحقيق صحفي في الجريدة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الايطالي والذي تتضمن اتهاما لزعيم الحزب الديمقراطي المسيحي في نابولي بان له اتصالات مع المافيا مما ترتب على ذلك استقالة رئيس التحرير ونائبه ...

وبصورة عامة فالسيد « ناتا » ينظر اليه بوصفه البديل المؤقت وذلك ان انتخابه يجنب الانشقاق داخل صفوف الحزب الذي يعاني من وجود عدة محاور فيه ... فالجناح الليبرالي في الحزب يقوده « نابوليتانو » و « لاما » ، والمعروف عن الاول بانه قاد الحزب في خط الشيوعية الاوروبية ، اما ما يتعلق بالسيد « جيورجيو اميندولا فهو كان يلح باستمرار على الشيوعيين للانفصال عن الفلك السوفياتي ، ومن ذلك وجدنا بعد الانتخابات العامة التي جرت عام ١٩٧٩ ، ان « نابوليتانو » يدافع عن عقد تحالف لليسار مع الحزب الاشتراكي كبديل لاستراتيجيه « بيرلنغوير » في الحل الوسط التاريخي الذي استهدف الائتلاف مع الديمقراطيين المسيحيين أما الحزب الاشتراكي بزعامة السيد « بتينو كراكسي » فقد عارض مع ذلك التحالف مع الشيوعيين اما من جانب السيد « لاما » الذي قاد موجة الجدل مع الاشتراكيين في اتحاد العمال حول نظام الاجور ، فقد ناصر السيد نابوليتانو باقامه اتحاد لليسار .

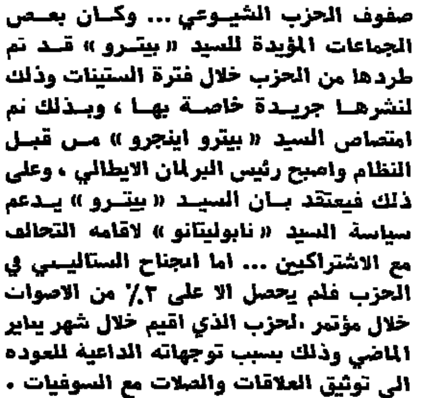


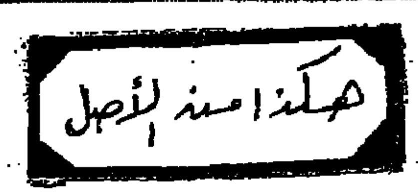
● الليساندرو ناتا

اما الجناح الاخر في الحزب الشيوعي الايطالي فهو جناح الوسط الذي يمثله اتباع « بيرلنغوير » ويقوده السيد « ناتا » ... فهذا الجناح قد قاد الدفة بين الاجنحه المتصارعة معترفا وواضعا ايمانه وثقته بالمؤسسات الديمقراطية مع الاخذ باسباب الحذر بالا تنتشر الاتجاهات المؤيده للسوفيات بين صفوف كوادر الحزب ... وفيما يتعلق بالسيد « جيانكارلو باجيتا » الذي يشرف على الشؤون الخارجية للحزب والذي تحول عن الخط الستاليني التقليدي ليشجب الاحتلال السوفياتي لافغانستان واعلان الاحكام العرفية في بولندا فهو ينتمي ايضا لهذه الزمرة الحزبية ...

اما اليسار المؤيد للحرية فيقوده السيد « بيترو اينجرو » الذي طالما دخل في جدل طويل لاشاعة اكبر قدر من الديمقراطية بين صفوف الحزب الشيوعي ... وكان بعض الجماعات المؤيدة للسيد « بيترو » قد تم طردها من الحزب خلال فترة الستينات وذلك لنشرها جريدة خاصة بها ، وبذلك تم امتصاص السيد « بيترو اينجرو » من قبل النظام واصبح رئيس البرلمان الايطالي ، وعلى ذلك فيعتقد بان السيد « بيترو » يدعم سياسة السيد « نابوليتانو » لاقامه التحالف مع الاشتراكيين ... اما الجناح الستاليني في الحزب فلم يحصل الا على ٣٪ من الاصوات خلال مؤتمر الحزب الذي اقيم خلال شهر يناير الماضي وذلك بسبب توجهاته الداعية للعوده الى توثيق العلاقات والصلات مع السوفيات .

ولذلك فالسيد « ارماندو كوسوتا » الذي يقود الخط الستاليني لم يرشح نفسه لزعامه الحزب الشيوعي الايطالي ... ولقد تم اختيار السيد « الليساندرو ناتا » لسكرتارية الحزب الشيوعي من قبل ائتلاف الوسط في الحزب بالاضافة الى الستالينيين في مناطق مثل « ليجوريا » و « لومبـاردي » : وفي ذلك فالكثير من المعتدلين في مناطق « فينيتو » و « بغليا » و « ساردينيا » يعتبرون السيد « ناتا » « حارسا » مفيدا ، والذي بمرور الزمن سوف يفسح المجال ويمهد الطريق لقائد شاب يتولى قيادة الحزب ، ومع ذلك فالكثير من الشيوعيين تأخذهم الشكوك من ان للسيد « ناتا » شخصية تتيح له تحقيق انجازا ـ تضاف الى انجازات سكرتير الحزب الراحل « اينريكو بولنغوير » في جعل الحزب اكبر الاحزاب الشيوعية في البلدان الغربية ... ومع ذلك فيبدو ان الشيوعيين سوف يخففون من موجة الهجوم التي يشنونها ضد حكومة السيد كراكسي وذلك ليعطوا للسيد ناتا ، السكرتير الجديد للحزب ، الوقت ليكيف نفسه مع منصبه الجديد ...





خدمات الرأي العام المجانية

مطلــــــــوب عمـــــل

● مطلــوب لصالـــون الجابرية كوافيـرة درجـة اولى براتــب مغــري — الاتصال ٣٣٠٢٨٠ .

★★★

● مطلوب موظفة لمحـل تسجيلات ٢٤٤٣٧٣٧ حسن

★★★

● مطلوب لمؤسسة تجارية للاعمال الحديديـة شـريك كويتي المراجعة مع مؤسسة القصـور التجاريـة هاتـف ٨٤٥٥٢٤

★★★

● يطلب العمل لدى احدى الشركات الاهليـة بمهنـة مراقب نجارين مسلح ولـه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات بهذا المجال ولديه شهادات انبات بـذلك . للمراجعـة ت : ٢٥٥١٩٣١ راغب طاهر السعدي

★★★

● حاصـل عـلى دبلـــوم المدارس الثانوية الصناعية قسم برادة يعمل بمهنة فني لحـام كهربـاء وحـــدادة الكريتال « باب ، شبـاك » وتركيبات الجالونات يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي .
احمد علي سليمان ابو علي — ج . م . ع — محافظة الغربية — ١٦ ش احمــد ماهر عمارة الخاج السعيـد احمد الجمل — زمنتي

★★★

● حاصـل عـلى شهـادة معهد متوســط صنــاعي تخصص خراطة معادن وله خبرة ٢ سنة بهذا المجـال يرغب العمـل لـدى قـسم الانشاءات المعدنية بدولـة الكويت او اي دولة خليجية . عبـد السـلام خبــاز — سوريا — اللاذقية — قرب مغسلة الشروق ص . ب : ١١٩٧ اللاذقية

★★★

● حاصـل عـلى ثانويـــة صناعية تخصـص ميكانيكـا سيارات وله خبرة ١٥ سنة يطلب العمل لـدى احـدى دول الخليج العربي . احمد عبد الفتاح علي — ج . م . ع — محافظة الاسماعيليـة — ١٢ ش رضا — عرايشة مصر

★★★

● يجيـد التصويـر عـلى كاميرا الفيديو وله خبـرة سنتان يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي .
جميـل احمــد هــزاع — السعودية — عماشـر ابــا الحيل — البصحـــاء — العذابي — الرياض .

● مراقب تنفيذ معمـاري خبرة ٧ سنوات يطلب عمل في دولة الكويت حاصل على دبلوم معماري الكتابة الى ص .ب ٧٥٤٧ الدوحـة — قطر — زينهم عبدالجـواد احمد .

● مستعد لتوصيل موظفات مـن الفروانيـة وخيطــان والعمرية الى الكويــت — دوام وزارات ت : ٧٤٣٥٠٧ بشار .

● شــاب حاصـل عـــلى الثانوية العامـة ولديــه رخصة سواقة دولية يطلب العمل سائـق لـدى اسـرة كويتية الكتابة الى ص .ب ١٢٧٨ اليمن — صنعــاء — محمد سليمــان محمـود — مصري .

● بحاجة الى سكرتيرة مع خبرة سابقة واجادة اللغة الانجليزية والضـرب عـلى الالة الكاتبة ت : ٤٣٤٦٨٦ محمد .

● مطلوب معلم شاورما مع معرفـة تامـة بالحمــص والفلافل . العمل بالمنقف الاتصال : ٩٢٤٦٠٢ محمـد هاشم

★★★

● شا ب يرغـب بالعمـل بعد الظهر في احدى محلات التسجيلات الصوتية ولديه خبرة وحاصل على اجـازة قيادة الكتابة الى ص .ب ٨ احمد شاكر نـجم وزارة الاشغال العامـــــــة والخدمات .

● سائـق يطلـب عمـلا في شركة او مؤسســة دوام صباحي المراجعـــــة ٠٩٢١٠٦٧

● مطلوب شقة او ملحـق بحولي ، النقـرة ، ميـدان حولي ، الروضة ، السالمية ، الفروانيــة ، الايجـــار بحدود : ١٢٠ د . ك للمراجعة ت : ٨١٦١٥٥ — ٨١٦١٣٠ / داخـلي ٢٢ — ٨١٦٤٧٩ صبري

★★★

● للبيع غرفة نوم اوروبي بحالة جيـدة جــدا مــع المراتب ، المطلـوب : ١١٠ د . ك للمراجعـــة ت : ٧١٥٧١٣ احمد

★★★

● للبيع محل وسط المدينة مكون من معرض ومكتب . للمراجعه ت : ٢٤١٣٩٦٦

★★★

● مطلوب سيارة مـازدا ٩٢٩ بـاب واحـد موديـل « ٨٢ » عـلى اقساطهــا يفضل فتحــة بالسقــف للمراجعة ت : ٨١٣٣٠٤ صباحا — جهاد

★★★

● مطلوب عمـال لمصبغـة تنظيف وكوي مع الاستعداد لتحويل الاقامة — الاتصال ٣٣٦٠٣٠ .

● مطلوب بيت عربي مـن ثلاثة غرف فأكثر في مناطق : اليرمـوك — خيطـــان — الجابرية — الاتصـــال : ٣٣٦٠٣٠ .

● للبيع سيارة مرسيـدس اتوماتيك مكيف موديـل ٨٢ حجم ٢٠٠ قطعت ٣٢ الف كم للمراجعة ت : ٦١٢٧١١ ابو محمد

★★★

● للبيــع شقـة مفروشـة ديلوكس مكونة من غرفتين وصالة في رأس السالميــة امام التل السيـاحي وبهـا تليفون لاعلى سعر . المراجعة ت : ٦٢٦١٨٣ — ٦٥٠٨٤٣ — ابو محمد

★★★

● شقة للبيع غرفة وصالة وصالون جديدة — النقـرة — شارع الحسن البصـري الايجار الجديد ١٨٠ ديـارا المطلوب ٢٥٠ دينـــــارا للمراجعة ت : ٢٥٦٢٥٩٢ المهندس احمد

محمّد عبد العـال المـدسي شليل — « ج . م . ع » المنصورة — دقهليه ٧٩ ش رياض ياسين — عمارة علي هلال المقـاول — حــوض البستان — اول المنصورة .

— يرغب العمـل بالكويـت بمهنة مـــدرس للغـــة الفرنسية او العربيـــة او التاريخ ، الجغرافيا حاصل على الكفاءة التربوية .
معروفي عبد الكبـير — — الجديدة— المغـــرب ش الشهداء — ٧٣٧ مكرر

— يطلب العمل في الكويت او الامارات بمهنة مهنـدس ديكور لـه خبـرة « ٣ » سنوات في تصليـح وتنفيـذ اعمال الديكـور وكمنـدوب مبيعات موبيليا .
عماد عبد الحميد شبـل — « ج . م . ع » القاهـــرة شقة « ١ » مصر القديمة ، رعيـة الصـيرة بلـوك ٦٤ مدخل ٤ .

— يطلـب العمـل بدولـة: الكويت حاصل على دبلـوم ثانوي صناعي قسم ميكانيك سيارات ولـــه خبـرة ٧ سنوات بهذا المجال
سيد الزيني حسن الزيني — « ج = م . ع » الاسماعيلية. ورشة هيئة قناة السويـس.

— يطلب العمل باحدى دول الخليج العـربي كمراقـب معماري ، ملاحـظ تنفيـذ مدني يعمل كملاحظ تنفيذ ، وحاصل على دبلوم صنايـع قسم عمارة عامة .
محسن مفضل نصر بشير — ج . م . ع — الاسكندريـة ١٩ ش عـلي بلشالكبـير / منطقة اللبان

★★★

● حاصـل عـلى دبلـــوم معلمين شعبة عـام يطلـب العمل في الكويـــت أو الامارات العربية المتحـدة لدى وزارة التربيـــة .
اسماعيل عبدالحميــــد اسماعيل ، الاردن ، الزرقاء ، حي النزهـــة ، مصبغة الامانـــة مقابــل المدرسة الثانوية للبنات .

★★★

● للبيع مكتب في الكويـت في بنايـــة يونيفرســـال للمراجعة ت : ٢٤١٢٣٥٠

★★★

● مطلوب للايجار مستودع لا تقل مساحته عـن ٣٥م٢ ومحل في النقرة او حـولي للمراجعة ت : ٢٤١٢٣٥٠ — ابو انور

● للايجار شقة بالسالميـة غرفه وصالـــة وصالـــون ومنافعهم المراجعـــة ت : ٤٣٥٣٠٣

● للبيــع شقـة خاليـة ٣ غرف وصالـــة دور أول ، للبيع بدون او مع المنزل ٣ طوابق القاهـرة شبـرا — مصر .
للمراجعة ت :٢٥٦٤١٢٤ — ٨٧٥٦٢٩ الكويـــــت او ٦٤٣٤٦٣ القاهرة — فريد

إملأ هــذا الكوبون
وارسله الى العـنوان التـالي
دار الرأي العام قسم الاعلان ص . ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

____

____

____

الاسم والعنوان

____

____

____

شقـــــق للايجــــــار و متفــــــرقـــــات

● للبيــع شقــة صالــة وصالون مـع فـرش او بدون في السالميـــــة مجمعات بهبهاني قــرب لؤلؤة المـــــرزوق ت ٦٢٩١١٧

● للبيع معرض في شارع فهد السالم فوق صيدلية الهنـد مساحتـه ٦٥ م٢ يصلح معرض كمبيوتر او ورشــــــــــة .
ت :٢٤٥٠١٢٨ ، ٢٤٦٥٠٢٥

● للبيع شقة في شـارع مبارك الكبير وسط البلد غرفتين وصالـــة مــع الفرش ت :٢٤٥٠١٢٨ — ٢٤٤٣٦٣٦

● للبيع طابق من فيـلا في دور ارضي غرفتيـن نــوم كبيرتين وصالــه وصالـون وغرفة خادمـــة تكييـــف مركزي في موقـع ممتـاز ، اثاث حديث بيد جدا .
للمراجعة ت/ ٦٣٥٩٠٢ ابو احمد

● للايجـــــار بيـــت بالحساوي ق ٤ الشـارع العام ابوجابـــــــــر ت :٧٤٢٠٦٨

● للايجـــار شقـــة بالفنطاس مكونـة مـن ثلاث غــرف وصالـــة وصالون تكييف مركـزي الدور الثـاني الشـارع الرئيسي السعـر مغـر لدواعي السفر الاتصـال ت :٩٠٠٢٧٧

★★★

● للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤثثـه بخيطـــان بجانب الجمعيــة ، يوجـد مصعد بالعمـارة ، السعـر بعد المعاينة . ، للمراجعة ت : ٧٤١٥٢١

★★★

● للبيع منزل بالسرة مكون من فيلتين الاولى دور واحد والثانيـة دوران تكييـــف مركزي . للمراجعـــة ت : ٦٥٥٨٥٦

★★★

● للبيع فيـلا بسلـوى — رخام دوريـــن ، تكييـــف مركزي مع ملحق مساحتهـا ٧٥٠م٢ للمراجعــــة ت : ٦٥٥٨٥٦

● للايجار مخـزن حوطـة مسورة مساحتهـــا ٥٠٠م٢ بسلوى تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ وبها شبرات مجهزة كهربائيـــا تصلـــح مخزن او مستـــــودع . للمراجعة ٦١٠٤٤١ بعـــد الظهر او ٦١٤١١٨ صباحـا محمد فهد الطويلة .

● للايجار ملحق غرفتيـن ومطبخ وحمام الايجار ١٥٠ دينارا ت : ٧١٢٥٦١ حسين .

● مطلـوب دور او نصـف دور مـن فيـلا في احـــدى المناطق الداخلية المراجعة ٣٨٤٩١٥ عبدالعزيز .

● مطلوب فـورا لعائلـة انجليزية دور مـن فيـلا او فيلا في منطقـة سلـــوى ، مشرف ، بيـان ، الســرة المراجعة ٤٢٧٩٥٠ محمـــد بدر .

● للايجار غـرف باحجـام مختلفة لشخص او شخصين المراجعة شخصيا منزل رقم ٩ قرب الكنيســة — خلـف فندق شيراتون .

● للبيع شقة في ابوحليفة غرفة وصالة مؤثثة بالكامل الايجار ١٥٠ دينارا المطلوب ١٢٠٠ دينار ت : ٩٤٨٦٠٨ عادل .

● للبيع شقة في الجهـراء قطعة ٤ب مكونـــة مـــن غرفتين وحمام مـع اثـاث الايجار الجديد ١٠٠ دينـار ت : ٧٧١٢٨٣ ابو سارة .

● للبيع شقة غرفتين نوم وصالة وصالون مع بلكونـة على الشارع خزائن بالحائط يوجـد بعـض الاثـــاث في السالمية الايجـار الجديـد ١٧٥د .ك المطلـوب ٢٥٠٠ د .ك ، للمراجعـــة ت : ٦٥٢٦٢٧ مـن الساعـة ١٢ ظهرا — ٨ مساء .

● للبيع عفش جديد النقرة قطعة ٩ شارع ٢٤٦ بقالـة صالح المعتوق المراجعة مع فتحي الشمام .

● للبيــع شقــة مفروشـة بالكامل مــــــع الادوات الكهربائية مكونة من غرفة نوم وصالـة وصالـــون في حولي الايجار الجديد ١٥٠ دينارا السعر بعد المعاينـة ت : ٦٣٦٨٢٩ صباحا وبعد المغرب .

● للبيع شقة بالهرم محطة مشعل ثلاثة غـرف وصالـة جاهزة لتسليـم المفتـــاح السعر ٢٣٠٠٠ جنيه مصري المراجعة ت : ٢٥٥٠٣٦٠ رامي .

● للبيع بيت مؤلـف مـن دورين مع ملحـق وفسـائم ارض المراجعـــــة ت : ٩١٦٧٠٠ ابو فيصل .

● شقة للبيع في خيطــان الجديدة قرب المرور خلف المدارس الجديدة مكونـة من غرفة وصالة وصالـون الايجار الجديد ١٢٠ دينـار ت : ٢٥١٢٥٧٢ رياض .

● للبيع شقة بكامل الاثاث والاجهزة الكهربائية الايجار الجديد ١٦٠ دينار المراجعة ٢٤٤٨٢٣٠ الياس .

● للبيع شقــة بالسالميـة شارع بغداد غرفتيـن نــوم وصالة وصالـون وحماميـن ديلوكس مع الاثاث الايجار الجديد ٢٢٥ دينار المراجعة ٦٥٣١١٣ ابو اسامة .

● للايجار شقة مكونة من غرفة وصالـة في منطقـــة حولي شارع حسن البصري قرب بريد النقـرة الايجـار ٢٠٠ دينـــار مـع المـــاء المراجعة ٢٥٢٨٨٦٥ .

● للايجار فيلا في منطقـة بيان تتكـون مـن دوريـن تكييف مركـزي المراجعـة ٢٥٥٠٥١٧ خالد .

● للبيع شقة بكامل الاثاث الايجار الجديد ١٧٠ دينـار المراجعة بعـد السادسـة مساء المطلوب ١٥٠٠ دينار ٦٢٦٩١٨ .

● للبيع ملحـق في سلـوى مكون من غرتفين ومنافعهما الايجار الجديد ١٠٠ دينـار مع الماء والكهرباء المطلوب ٨٠٠ د.ك ت : ٨٣٥٧١٢ .

● للبيع ملحق في الرميثية غرفتين ومنافعهمــــا دور ارضي الايجار الجديد ١٠٠ دينار مع الكهربـاء والمـاء المطلوب ٨٥٠ دينــــــارا للمراجعة ت : ٨٣٥٧١٢ — ٨٣٥٧١٣ .

● للبيع مكتـب في حـولي شارع العثمـان مفـــروش تكييف مركـــزي الايجـــار الجديد ١٥٠ دينار المطلوب ٢٥٠٠ دينـار — المراجعـة ٣٣٨٠٤٣

● مستعد لتوصيـل عمـال وموظفين وموظفـــــات وممرضين داخـل المنطقـة العاشرة دوام او دواميـن المراجعة ٩١٠٧٥٨ — ابوفهد .

● للايجار رخصة منجـرة يدوية الاتصال بالسيد جمال ٨٣٤٣٩١

● للبيـع معـرض العـاب اطفال وهدايا مع البضاعـة والاجازة — المراجعـــــة ٢٥١٥٦٨٦ / ٢٥٣١٣٣٥ علي صقر

● مطلوب توصيل سيدة في الفروانيـــة الى سلـــوى دوامين المراجعة ٧٤٨٠٦٤ محمد

● للبيــع ملحمـة بجليـب الشيوخ بجوار الحديقة — المراجعة ٨٤٥٨٥٠ — مراد .

● للبيع اثاث منزل مكـون من غرفـة نـوم بيضـاء — تلفزيون ناشيونال مع فيديو غرفة جلوس — بوتوغاز — المراجعة ٩٢٣٣٧٤ — ١—٥ مساء

● للايجــار كــراج يصلـح مخزن او محـل في منطقـة كيفان — الايجار الجديـد ٨٠ دينـــار — المراجعـــة ٣١٦٠٣٣ ابوسعود

● للبيع طاولة تنس صنـع المانيا المطلوب ٣٥ دينار — المراجعة ٣٨٣٨٨٤ جاسم

● للبيع اشرطـة منوعـة عربي وغـربي المراجعـــة خطيا الدعيـــــة ص.ب ١٥٤٨٩ عبدالله

● للبيــع تلفزيــون ملــون ناشيونال ٢٦ بوصة بحالـة جيدة بـــال سيكـــام — المراجعة ٩٨١٧٤٢ خليفة

● للبيع طـراد ١٦ قـدم وارد الروضان ماكينـة ٧٠ حصان مع العربانة السعـر ٦٠٠ دينـــار ت/٣١٦٣٤٤ محمد السيد

● للبيع طـراد ١٦ قـدم ماكينة ياماها ٦٠ حصان مع العربانـة مجهـز وكامـــل ت/٦١٥٩١٦ — ٢٥٤٩٦٧٧ صالح حسين

● للبيع محل مكـون مـن معرض ومكتـب في وســط المدينة — المراجعــــة ٢٤١٣٩٦٦

● للبيــع كاميـرة فيديـو هيتاشي مع كامـل اجهـزة التصوير والعرض ، بحالـة ممتازة ، المطلوب : ٧٥٠ د . ك « قابل للمساومة » للمراجعة ت : ٨١٧٩١٢ عثمان

★★★

● مطلوب رخصة دعايـة واعلان او رخصـة محـل خطاط الاتصـــال ٦٥١٦٨٦ عماد

★★★

● ● مطلوب بيت عـربي او دور ارضي من ٤ غـرف لعائلة كويتية مكونـة مـن زوج وزوجتـه ، الايجـار بحدود : ٢٢٠ د . ك للمراجعة ت : ٧٣٠٣٧١ مهدي

★★★

● مطلوب شاب للسكن مع ثلاثة شبان بشقة بالسالمية مفروشة . للمراجعة ت : ٦٥٤٦٣٧ بعد الظهر محمد

★★★

● للبيع صنـدوق كويـتي قديم « امبيت » خشـب اسود المطلوب : ٢١٠ د . ك بـــدون مساومـــة . للمراجعة ت : ٦٤١٠٧٢ احمد

★★★

● للبيع او للايجـار محـل كهرباء وميكانيك سيارات بميدان حولي مع الرخصـة والمعدات او بـــــدون المعدات . للمراجعـة ت : ٢٥٤٩٩١٥

★★★

● مطلوب ملحق لمـدرس وزوجته الايجار بحدود ٨٠ د . ك في السالميـــة ، النقرة ، حـولي ، بيـان ، سلوى ، السرة ، الجابرية ، القادسيـــة ، الشعـــب . للمراجعة ٢٥٢٧٥٩٨ بواسطة ابو محمد

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات مـن الساعـة ٩ صباحـــا للساعة ٥ مساء للمراجعـة ت : ٨٣٠١٩٠ — ٨٣٢٥٠٩ جميل

★★★

● فقد مني كيس ملابـس داخل وانيت ابيض بسـوق الكويت يرجى ممن يجـده الاتصال ت : ٨٧٤٣٤٢ ماهر

سيــــارات للبيــــع

● للبيع سيارة مرسيـدس ٢٨٠ اس صالون موديـل ١٩٨٤ فـــل اوتوماتـــيك مواصفات الكويــت ٧٤٥٠ نهائي ت/٦٣٤٨٧٩ ظاهر

● للبيع سيارة فيات رتمو مكيفة اتوماتيك موديل ٨٤ « ٤ ابواب ت/٧٣٧٥٢٦ — صلاح .

● للبيع سيارة مرسيـدس موديل ٨١ ت/٢٥٣٠٧٥٨

● للبيع سيارة مرسيـدس ٢٨٠ موديـــــل ٨٤ المطلوب ١٢٠٠٠ دينـــار المراجعة ٣١٥٦٥٥ — جورج .

★ للبيع كمارو زد ٨١ جير عادي لـون ازرق صـدفي مطلوب ١٦٥٠ دينار سعود علي الدوسري ت/٤٣٢٠٥٦ صباحا .

● للبيع سيـارة داتسـون موديل ٨٣ اوتوماتيك بحالة جيدة مطلوبـة للوكالـــة المراجعة ٢٥٢١٩١٧ عبدالله .

● للبيع سيـارة كاديـلاك فليت وود ٧٨ بحالة جيدة اوتوماتيك — المطلـــوب ١٠٠٠ دينـــار المراجعـــة ٨٧٠١٨٦ عبدالله .

● للبيع سيـارة جالانـت « ٨٤ » كاملة المواصفـات استعمال سيدة قطعـت ٤ الاف كم المطلوب لصاحبها : ٣٠٠ د . ك ومطلوبـــــة للتسهيلات ، القسـط ٨٧ ، اتوماتيك ، للمراجعـة ت : ٢٥٢١٧٣٧ — ٢٥٤٦٧٢٥ جاسم

★★★

● للبيع سيارة شفر امبالا ٨٠ وارد الغـانم اللـــون ابيض فـرش مخمـل ازرق موتور ٣٠٥ جير جديد ٣٥٠ بحالة جيدة جدا المطلوب : ٩٥٠ د . ك للمراجعة ت : ٦٣٢٩٤٥ « بعد « ٤ » مساء عدنان

★★

● للبيع سيارة داتسـون « ٨٤ » فتحـة بالسقـــف كاملة المواصفات جير عادي غير مطلوبة للوكالة تاميـن شامل لمـدة ٣ ســـوات : السعر بعـــد المعاينـــة . للمراجعة ت : ٢٤٦٥٦٠٠/١٠١٠ ابو فهـد « ٧ — ١ بعد الظهر »

● للبيع سيارة ترانـس ام موديل ٧٩ بيضـاء اللـــون بحالة جيدة جـدا السعـر النهائي ٧٥٠ دينــــار — المراجعة ت/٦١٨٣٦٥ .

★ للبيع سيارة نيســان شيري موديل ٨٢ جيـر اتوماتيك مكيفة فتحـة بالسقف السعـــر ٧٠٠ دينار ت : ٢٤٤١٩٢٠ هاشم

★★★

● للبيع اثـاث ، العنـوان النقرة قطعة ٩ شارع ٢٦٩ بقالة صالــح المعتـــوق المراجعة مع فتحي .

● للبيع سيارة مرسيـدس ٨١ بحالة جيدة لون ارزق المراجعة ت : ٢٥٣٠٧٥٨ .

● للبيـع سيـارة جالنـت متسوبيشي لـــون احمـــر موديل ٨٢ المراجعـــــة ٤٢٤٩٥٦ بعـد ١٢ خالـــد حمدان .

● صالـون الشاميــة — شارع عمـان بحاجــة الى حلاق دوام كامل او نصـف دوام — الاتصــــال بعــد الرابعة مساء ٦٥٢٣٠٦ .

● للبيع شقة ثلاث غـرف نوم صالة وصالون النقـرة شارع ابن خلدون الايجـار الجديد ٢٥٠ دينار الاتصال ٢٥٣٠٦٨٣ مـــن ٤ص — ٨ نساء

● للبيع محلين بالحساوي مساحتهما ٦٠ م٢ موقــع ممتاز مع البضاعة أو بدونها للمراجعة ت : ٧٣١٨١٥ .

● شقـة للبيـع — خلـف الهوليداي ان مــــــع التليفون — مفروشة او غير مفروشة تتكون من غرفـة نوم وصالة وصالون تكييف مركزي — الايجار الجديـد ١٧٥ دينارا للمراجعة ت : ٧٣٧٤٣٣ صباحـا — طـه ، مساء بعد السادسـة ت : ٧٤٠١٠٦ — المهنـــدس امين .

● للبيـع سيـارة نيسـان ستانزا ٨٣ بحالـة جيـدة اللون ابيض فتحة بالسقف فل اتوماتيك استعمال سيدة مطلوبـة للوكالـة ٢٣٣٠ دينار والقسط ٨٨ دينار للبيع على اقساطها ومتاخر قسطين للمراجعـــة ت : ٨٤١٠٢١ قبل الظهـــر ٨٤٢١٧٠ ابراهيم

★★★

● مطلوب شقة دلوكـس مؤثثة وبالهاتف والاجهـزة الكهربائية تطل على النيـل للايجار لعائلة كويتية لا يهم الايجـــار — الاتصـــال ٢٤٤٣٣٤٦ مساء .

● للبيع سيارة موديل ٨٤ قطعت ٣٥٠٠ كم اللـــون عنابي من الداخـل اسود جميع الميــزات السعــر المطلوب ٥٨٠٠ دينـــار المراجعة ت : ٧١٤٧٥١ حسن

● للبيع سيـارة داتسـون شيري بحالة جيدة موديـل ٨٣ مطلوبـة للوكالـة ٩٥٠ د.ك القســط ٥٠ د.ك المطلوب ٢٥٠ د.ك. تلفون ٧٧٨٥١٢ محمد .

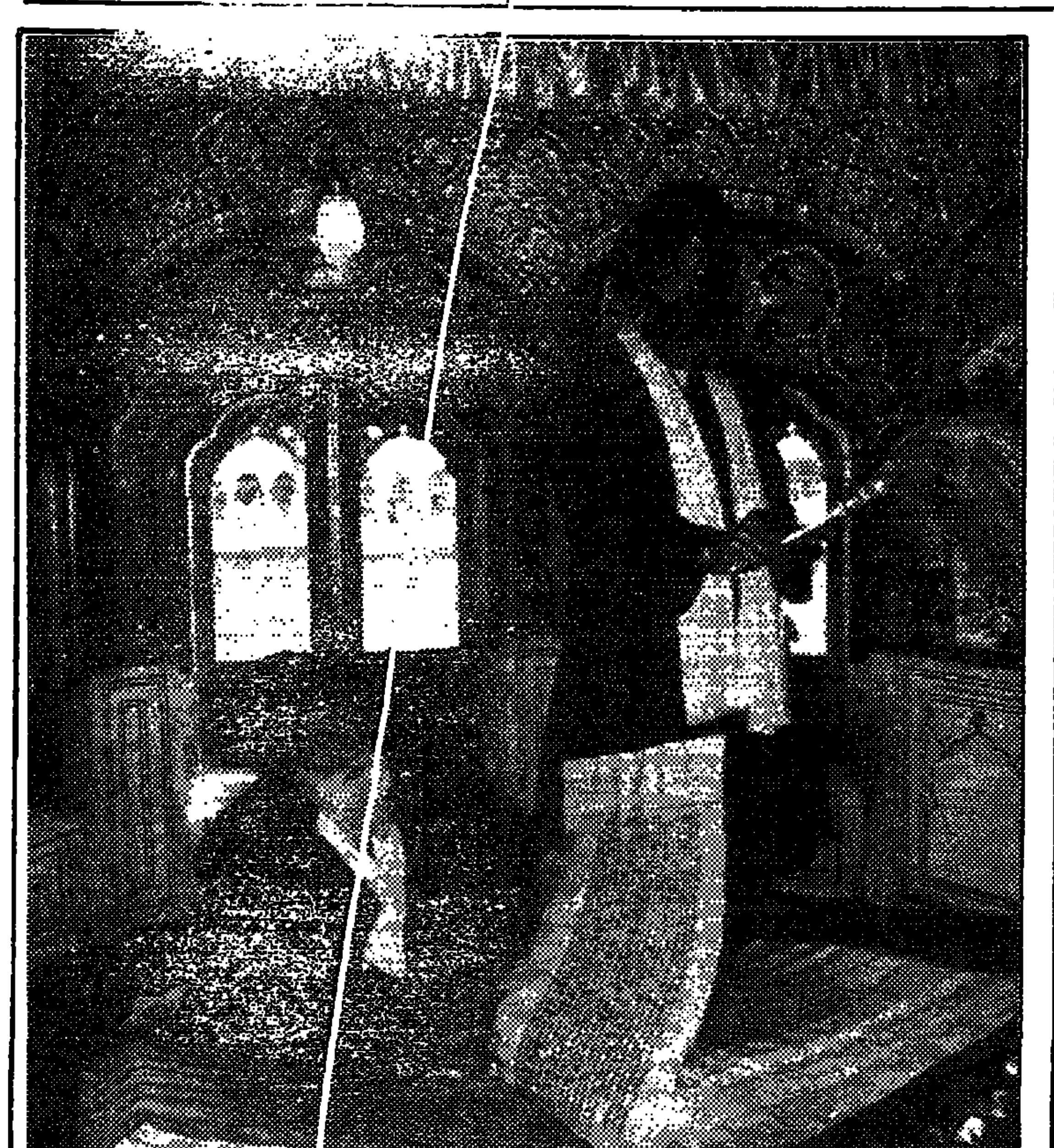
● للبيع شقة بداعي السفر غرفة وصالـة وصالـون في شارع عبدالكريم الخطـابي قرب شارع عمان ، الايجار الجديد : ١٦٠ د.ك السعر بعد المعاينة
للمراجعة ت/ ٦٣٦١٣٨ بعد الظهر .
٨١٤٦٠٠ صباحا .
زينهم

● فقد مني مجموعة مـن الاوراق الرسمية تتالف من دفتر عائلة وشهادة اسهم مصفاة البترول الاردنية رقم ١٩٦٣٦ بـاسم قـاسم محمد محمـود عقانـــة وشهادات ميـلاد ، المرجـو ممن يجدهم الاتصال تليفون ٦٤٠٩٥٨ وله مكافأة حسنة

أنديرا .. ومعبد التمرد



● زعماء السيخ على اليسار يقف بيندرانويل ضاما يديه على طريقتهم التقليدية ، رمز القوة والنقاء ، ولونغويل ، الراهب الاكبر للمعبد المقدس في امريتسار ، مع ٣٠٫٠٠٠ من التابعين المتعصبين ، وزعيم حزب اكالي دال السياسي وفي اليمين يظهر الزعيم الطلابي المتطرف هارمندار سينغ ساندو الذي قام في عام ١٩٨١ باختطاف طائرة ركاب هندية الى لاهور في الباكستان



● غرانت صاحب او «كتاب الله» هو المرجع الاعلى لديانة السيخ منذ ٣٠٠ سنة رهبانهم يقرأون ويرددون كلمات هذا الكتاب على مدار الساعة

السيخ اقلية غنية تريد اقامة دولة خاليستان / ديانتهم عمرها ٣٠٠ سنة

الان ... ياتيك الدليل على صحة قول القائل : ان الانكليز اذا ما دخلوا بلدا فلن يخرجوا منها الا وتركوا وراءهم مشكلة عسيرة يصعب ، بل يستحيل حلها ... وذلك تنفيذا لمبدئهم « فرق تسد » . فها هي الهند وعلى غرار البلاد العربية وغيرها ، مازالت تعاني من صراع مزمن متمثل بالانقسام الذي يشل حركتها عن التقدم ومنذ مولد دولة الاتحاد الهندي في عام ١٩٤٧ ، ظلت مقاطعة البنجاب المقسومة مصدرا للمشاكل على الدوام . ففي هذه الولاية الغنية يعيش عدد كبير من طائفة السيخ . لكن هؤلاء يبلغون فقط ١٦ مليونا من السيخ مقابل ٧٠٠ مليون هندي عدد سكان الولايات الهندية اي ان السيخ لا يمثلون سوى ٢٪ من الشعب الاتحادي . وبالرغم من هذه النسبة الضئيلة ، فان السيخ يلعبون دورا هاما في المجتمع الهندي الحديث . فرئيس الهند الحالي من طائفة السيخ ، على غرار الكثيرين من رؤساء ضباط القوات المسلحة والشركات والمصالح التجارية والصناعية . كما ان السيخ هم الصورة الشائعة عن الهند في الخارج ، بعمائمهم الملونة الملفتة للنظر ، ولحاهم الطويلة المتشابكة مع الشوارب .

من ديانتهم

اما مقاطعة البنجاب فتعتبر مخزن الحبوب الهندي ، اذ تنتج ما نسبته ٧٣٪ من مجمل انتاج القمح في الهند و٤٨٪ من انتاج الارز ومعظم الطاقة الهيدروكهربائية بل ان اصل تسمية البنجاب تعني ارض الطرق المائية الخمس ، ومنذ القديم ربط السيخ قوميتهم بالديانة . تلك التي اسسها « غورو ناناك » في القرن السادس عشر ، وهي ديانة متولدة من الهندوسية وقد انشئت ديانة السيخ لتقاوم انتشار النفوذ الاسلامي ايام الاباطرة المغول وقد قام ناناك بتبسيط الهندوسية بنظامها المتعدد الرتب والدرجات فهم يعتقدون ايضا بان لهم ربا واحدا ، هو رب البشرية جمعاء ، الذي لا يعرف حدوداً ويصل الى اي مكان والسيخ طائفة من الزهاد والمتنسكين الذين لا يشربون الخمر ولا يدخنون لكن الشاي والقهوة يعتبران استثناء مسموحا بتناولهما في حين يعتبر اكل الخضراوات هو القاعدة اكثر من كونه استثناء ، وعلى غرار الهندوس ، يؤمن السيخ بتناسخ الارواح ، وبالكارما ، او المصير والقدر .

بعد ناناك كان هناك ١٠ معلمين اي « الغورو » وحتى سنة ١٩٦٩ ، عندما جاء الغورو « المعلم » الاخير ، غوبند سينغ ، لينشيء الـ « كلسا » اي « العنصر النقي » وبذلك اصبح كل السيخ جنودا مقدسين يحملون مسؤولية الدفاع عن الضعفاء والابرياء ضد الطغاة . وهكذا ... حتى جاء عام ١٩٨٤ الحالي ليشهد السيخ وقد اصبحوا ميالين للعنف ، واصبحت مدينة امريتسار مركزا للشؤون الدينية والسياسية ، واصبح المعبد الذهبي اقدس معبد في ديانة السيخ ولا يدخلها الا الفئة المختارة .

الخطأ القاتل

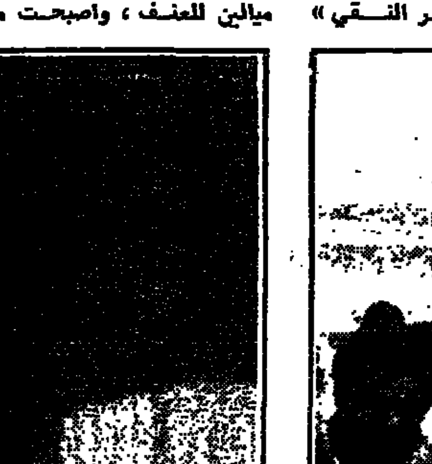
ولكن جذور المشكلة التي جسمتها الاحداث الاخيرة فقد بدات في الواقع عام ١٩٦٩ عندما فاز حزب السيخ المحلي بالانتخابات الاقليمية . ثم في عام ١٩٧٢ فاز السيخ بمقاعد في البرلمان الفيدرالي خلال الانتخابات العامة ، ولكن المراقبين كانوا يعتبرونهم مقربين من السيدة انديرا غاندي ، الامر الذي جعلهم يفقدون بعض التأييد الشعبي في البنجاب ومرد ذلك الى ان نيودلهي حاولت ان تسيطر على الاضطرابات بتعيين رئيس لمعابد السيخ هو « سانت جارنيل سينغ بيندرانويل » . كان هذا زعيما شابا يتمتع بقدر كبير من الشعبية ويستطيع ان يحرك الجماهير ببلاغته . كانت نيودلهي تأمل في ان يكون الرجل نصيرا لها فتسيطر على جماهير تلك الطائفة عن طريقه . فكان ذلك هو الخطأ الذي وقعت فيه نيودلهي .

من تعاليمهم

بيندرانويل . يبلغ من العمر الان ٣٥ سنة ومع ذلك اصبح الزعيم الاول المحبوب لدى طائفة السيخ . لقد اصبح الزعيم والقائد للمتطرفين السيخ ودعا كل رجل من السيخ الى ان يحمل السلاح ، وان يستعد لمقاومة الظلم ، واحترام القيم والمعابد المقدسة ، وان يواجه الطغيان دون ان يصبح طاغية وعليه ان يحطم قيود العبودية » . هذه كانت بعض كلماته . ولكن اشد منها حدة قوله : ان السيخ يعاملون وكانهم مواطنون من الدرجة الثانية ، بينما المسلمون يحصلون على حقوق خاصة .

انه يريد من كل السيخ ، في المناطق القريبة من البنجاب والمتحدثين باللغة البنجابية ان يصبحوا جزءاً من تلك المقاطعة ، وان تصبح مدينة تشانديغار عاصمة للبنجاب مع انها الان تابعة للبنجاب ولولاية هاريانا . وكان المهندس المعماري السويسري ليكوربزيه هو الذي صممها .

وهناك من بين من لجأوا الى المعبد الذهبي زعيم متطرف اسمه سانت هارتشاند سينغ لونغوال . وكان له مناصرون عددهم ٣٠٫٠٠٠ رجل من السيخ اقسموا ان يظلوا مخلصين له حتى الموت . وشعارهم انهم يريدون الاستقلال ، وقيام دولة خاليستان ...



● المعبد الذهبي ، او كما يسمى داربار صاحب « قصر الله » ، المصنوع من الرخام والنحاس ، مع اوراق الذهب على قبته ، والذي هو قدس الاقداس لديانة السيخ .



● الزعيم الديني المتطرف بيندرانويل يستقبل الزوار على « الشرفة » ، جالسا على سريره ، فوق سطح معبد المعلم ناناك ، تيفاس ، في امريتسار







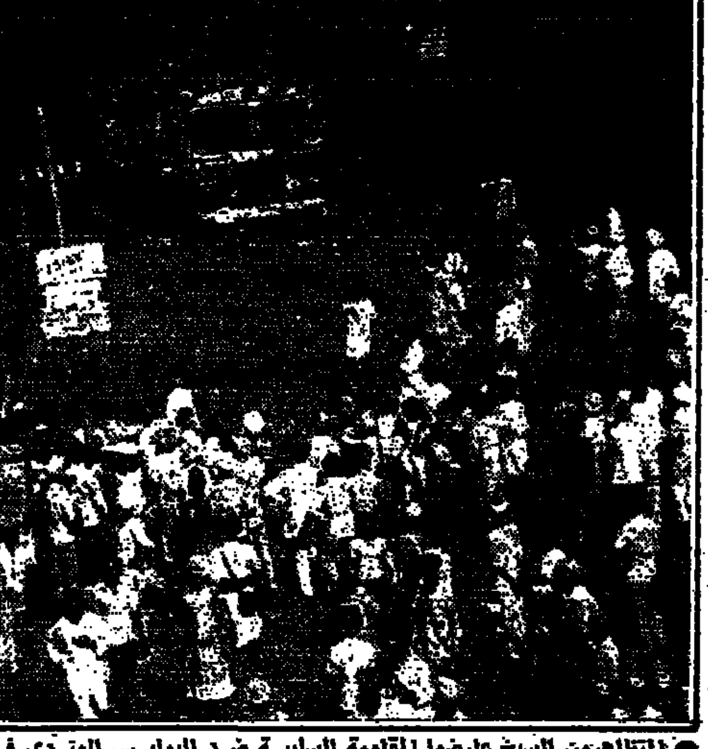
● العلامة في ديانتهم تشير الى ان السيخ ينتمون الى الـ « خلسا » انهم جنود متعصبون يريدون انشاء دولة باسم خاليستان



● مظاهرات السيخ المتطرفين نيهانغ سينغ الدين يعتبرون انفسهم الحراس الحقيقيين لديانة السيخ يقيمون مهرجانا سنويا « اتابور صاحب » بقيادة الراهب الاكبر باباستر سينغ

● اكثر شيء متطرف لدى السيخ هو مطالبتهم باقامة دولة مستقلة لهم باسم خاليستان .

● الدكتور جاغيت سينغ تشاوهانغ « رئيس » حكومة خاليستان في المنفى بلندن التي اقيمت في ١٦ يونيو ١٩٨٠ . وقد انشئت قنصليات للحكومة في انكلترا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وكندا .



● المتظاهرون السيخ عارضوا المقاومة السلبية ضد البوليس الهندي في ٤ ابريل ١٩٨٤ لكن الاضطرابات اسفرت عن مقتل ٢٠ في امريتسار



● رجل عجوز يصلي على طريقة التأمل في المعبد الذهبي

٨ سنوات فلسطينية في عهد الليكود

الحلقة ٤

فشلت سياسة الليكود في مواجهة جرائم الزنا والمخدرات والانحلال الاجتماعي

● اعتراف قائد شرطة تل ابيب بوجود مجلس المجرمين الشباب وفروعه في الاحياء

● سياسة الليكود تجاه ازمة المنطقة تتمثل في دعوة الدول العربية للتفاوض بشرط عدم الانسحاب !

● انتشار المخدرات واستهلاك ٣٠ طنا من الحشيش سنويا

استغل تكتل الليكود اوضاع اليهود الشرقيين البائسة لمصالحه الانتخابية كما اذكى فيهم الروح الشوفينية العدائية ضد العرب ، وتطورت حوادث العنف الطائفي في الاحياء الفقيرة بعد مقتل احد شباب اليهود اليمنيين برصاص الشرطة .

وتحت مظلة العديد من الحجج والادعاءات الواهية المصبوغة بصبغة القانون عمدت الحكومة الليكودية الى تهويد الاراضي العربية ومصادرة ملايين الدونمات من « الغرباء العرب » .

اما الهجرة الى فلسطين فقد خفتت حماسة اليهود في « العودة » فبينما كانت المعدلات تشير الى الرقم ٤٧ الفا في الخمسينات اذا هو يتقلص ليصبح ١٢ الفا عام ١٩٧٨ وسبب ذلك يعود الى تدهور البنية الداخلية للمجتمع الاسرائيلي . وكما تراجعت ارقام الهجرة تصاعدت ارقام معدلات الهجرة المعاكسة والهروب الى الخارج على الرغم من تشكيل عشرات اللجان لبحث اسباب هذا التردي التي اجمعت على اتهام الجهات المسؤولة بالتقصير في معالجة الاسباب المرتبطة ببعضها .

— الجريمة والفساد الاجتماعي :

يقول العقيد تيومكين قائد شرطة تل ابيب : « لدينا عصابات مجرمين تنفذ الجرائم بشكل جماعي وفقا للاسلوب الاميركي ويقود هذه العصابات هيئة تسمى « بمجلس المجرمين الشباب» ويتفرع عن هذا المجالس مجالس فرعية في الاحياء تشرف على تجارة المخدرات والابتزاز وتجارة الممتلكات المسروقة ويعتبر شارع هتكفا في تل ابيب مدرسة لتخريج المجرمين . ففي تقديرنا ان انتشار «الجريمة المنظمة » في المنظمة ، وما صدر عنها من احصائيات ودراسات واقتراحات وتبادل الاتهامات بين الاجهزة المعنية ، حول مسؤولية الانحلال الداخلي واسبابه ، كل ذلك يشير الى استعصاء حل مشاكل الفساد والانحلال الاجتماعي ، بل اقتصرت جهود تلك اللجان والاجهزة في نهاية كل عام ، على اعلان نسب الزيادة في « فرع » من فروع الجريمة . وليس في ذلك اية غرابة ، اذا اخذنا بعين الاعتبار ان العنف والفساد الاجتماعي داخل الكيان الصهيوني ، يرتبط بمجمل الازمة البنيوية التي يعاني منها «المجتمع الاسرائيلي» والتناقضات الحادة التي تنخره والنابعة من تكوينه كتجمع مهاجرين يضم فئات ومجموعات عرقية مختلفة في العادات والتقاليد واللغة والتكوين النفسي . واذا كانت سياسة الليكود بزعامة بيغن قد اوصلت « المجتمع الاسرائيلي» الى ذروة الازمة على الصعد كافة ، فان مشاكل الجريمة والفساد والعنف الاجتماعي تندرج في ضمن فشل الليكود في تحقيق اي تقدم على صعيد شعارات «الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي» التي طرحها عشية وصوله للسلطة في العام ١٩٧٧ ونقدر ان ما يعلن عنه داخل الكيان الصهيوني من معدلات الجريمة وانتشارها بشكل واسع بين طلاب المدارس والجيش وفي الاحياء الفقيرة والغنية على حد سواء ، ليس سوى صورة مخففة لواقع الامر الفعلي . ومع ذلك يكفي الاعتماد على ما يتسرب من معلومات واحصائيات اسرائيلية حول واقع الجريمة في الكيان الصهيوني حتى نتبين ما يلي :

— فشلت حكومة بيغن في مواجهة جرائم «الدعارة » المنتشرة في المدن الكبرى عموما وفي المدارس خاصة . وقد اصدرت الحكومة الاسرائيلية في ١٣ تموز ١٩٧٩ قانونا اصبح البغاء بموجبه عملا شرعيا . ولا تقتصر الدعارة عن الزانيات المسجلات رسميا « ففي تل ابيب مثلا يوجد ٥٠٠ زانية مسجلة رسميا في سجلات الشرطة الجنائية » بل انتقلت الدعارة الى طلاب المدارس الثانوية حيث جاء في صحيفة يديعوت احرونوت يوم ١٩٧٩/٦/٢٤ ان الدعارة في مدارس القدس وتل ابيب منتشرة بشكل واسع وتقوم التلميذات بتسليم انفسهن للتلاميذ مقابل المال . ويعترف سالوم كوفاني مدير مؤسسة تسوفيا لمعالجة الجانحات قائلا « انه لا يمكن ابدا حل مشكلة الجانحات في اسرائيل لانه يوجد هناك الالاف منهن» . ويؤكد الصحفي يائير كوتلر في صحيفة معريف انه يوجد .

في اسرائيل الوية من اللقطاء وقد طلب مني عدم الكشف عن الرقم المذهل ، ومعظم هؤلاء نشطاء في العالم السفلي الملتهب » ويؤكد البروفيسور ميخاحن محاضر علم الاجتماع في جامعة تل ابيب ان توقف التعليم المجاني عند الصف التاسع وغلاء الاقساط في المرحلتين الثانوية والعزلة البيئية المفروضة على اماكن السكن للاسر الفقيرة في احياء البؤس في تل ابيب واحياء « مصرارة » بالقدس ووادي الصليب في حيفا وفي المناطق الانمائية البعيدة « كريات شمونة وكريات جان » كل ذلك ساهم ويساهم في ازدياد جرائم الدعارة وخصوصا بين الفتيات القاصرات ممن تركن المدرسة . وواضح هنا ان البروفيسور ميحاحن يعزي اسباب انتشار الدعارة الى الوضع الطبقي لمجرد ان الغالبية الساحقة من ممارسيها هم من ابناء الفقراء ، ويتجاهل فشل الكيان الصهيوني في تحقيق اي شكل من اشكال المساواة بين الجاليات اليهودية المختلفة داخل « المجتمع الصهيوني »

ب — اعترف الجنرال أرييه افيشان قائد الشرطة العام في اسرائيل ان مجموع الجرائم التي سجلت في محاضر الشرطة لعام ١٩٨١ ضد الممتلكات بلغت ١٩٤٠٥١ جريمة وان نسبة كشف الفاعلين لهذه الجرائم لم تتجاوز ١٠٪ ، وتجدر الاشارة الى ان هناك عددا من الجرائم لم يبلغ عنها خشية انتقام المجرمين من صاحب العلاقة بهذا يكون الرقم الاجمالي لمجموع الجرائم اكبر بكثير من الرقم الذي اعلنه الجنرال افيشان .

وتقدر صحيفة يديعوت احرونوت الصادرة يوم ١٩٨٢/٣/١١ « انه في كل ساعة من ساعات اليوم تحدث في اسرائيل الجرائم التالية : اثنتان من حوادث سرقة السيارات اربع حوادث سرقة ممتلكات ، جريمة جنسية واحدة ، وكذلك جرائم اخرى من تلك التي تحدث في فترات متباعدة ، ولكن يتوقع حدوثها في تلك الساعة مثل عملية قتل ونهب — اغتصاب — ابتزاز — خطف — اشعال حريق — او مهاجمة شرطي في الشارع » .

وتشير الوقائع الاسرائيلية الى المعدل السنوي لازدياد الجرائم بين الاعوام ١٩٧٨ — ١٩٨٢ كان كما يلي :

— جرائم القتل العمد ٥٪ .
— جرائم اشعال الحرائق ١٥٫٣ ٪ .
— جرائم الابتزاز ٦٫٢٪ .
جرائم سرقة الممتلكات ٩٫٩٪ .
— جرائم الاغتصاب ١٦٫٣٪ .
جرائم تعاطي المخدرات ٢٠٠٪ .

جـ — انتشار المخدرات :

لعل انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات بأنواعها الخفيفة والخطيرة — في الكيان الصهيوني هو المؤشر الاوضح على انعدام القيم الاخلاقية والانسانية في المجتمع الصهيوني والذي يصنف حاليا في طليعة الدول التي تنتشر فيها الجريمة المنظمة .

في احدث تقرير — افرجت عنه الرقابة الاسرائيلية في ايار ١٩٨٢ — عن ظاهرة تعاطي المخدرات في اسرائيل تبين ان حكومة بيغن قد شكلت في آب ١٩٧٨ لجنه حكومية برئاسة البروفيسور كلمان مان مدير مشفى هداسا سابقا والى جانبه ستة وعشرون شخصا من المختصين بالشؤون الاجتماعية وخبراء جنائيين وقضاة وضباط شرطة كبار بالاضافة الى ممثلين عن الجيش واعد هؤلاء تقريرهم الشامل والمؤلف من ٣٠٠ صفحة ،

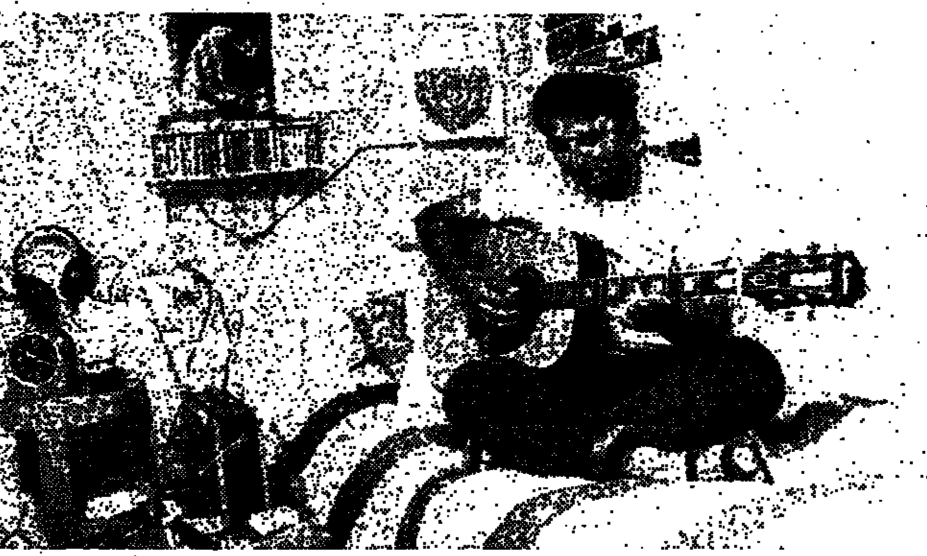
ومما جاء فيه حسب ما اوردته صحيفة يديعوت احرونوت يوم ١٩٨٢/١٢/١١ ما يلي :

— وجود خطر انتشار وباء المخدرات في اسرائيل بسبب الرواج في اسواق المخدرات سواء من حيث الكميات والاستجابة او من حيث الطلب على هذه المادة .

— يميز التقرير بين متعاطي المخدرات لمرة واحدة وبين المدمنين على الموت الابيض والذين يتناولون الهيروين والذين يقدر عددهم بين ٤٠٠٠ — ٦٠٠٠ شخص .

— ان مستهلكي المخدرات بوجه عام هم من الاعمار الفتية وتعتبر مجموعة الاعمار بين ١٥ — ٢٩ سنة اكثر المجموعات استهلاكا للمخدرات .


● اليهود الشرقيين .. احياؤهم مهملة


● الانحلال تفشي بين الشباب

— يقدر حجم التعامل في سوق المخدرات بين ٣ الى ٦ مليار شيكل ، وان ٨٠٪ من مجمل استهلاك المخدرات هو من مادة الحشيش « الاخف » ، و ٢٠٪ الباقية من المواد الخطيرة الهيروين — وتقدر كميات الحشيش المستهلكة سنويا بين ١٠ الى ٢٠ طنا ، اما مادة الهيروين تقدر بين ٢٥ — ٦٠ كيلو غراما ويصل ثمن الوجبة من المادة — ١٠٠ ملغرام — الى ١٦٠٠ شيكل .

— تستخدم الان مادة «الأدولين» الطبية كبديل للهيروين في السوق السوداء وتهرب هذه المادة من المشافي العامة وغرف التخدير فيها .

فأمام هذه الارقام والمعطيات المذهلة لم يبق امام قادة الكيان الصهيوني سوى التذرع بان معدل الجريمة في المجتمع الاميركي اكبر مما هي عليه في اسرائيل . لان جميع اللجان والاجراءات التي اعلنت عنها حكومة بيغن الاولى والثانية والتي تهدف الى الحد من انتشار وباء المخدرات الاسرائيلي قد فشلت ولم يبق امام قادة الكيان الصهيوني سوى تسخير اجهزة الكومبيوتر لجمع البيانات عن الجريمة وتبويبها ، ووقت وقوعها بالساعات والدقائق كما يحدث في مدن الولايات المتحدة الكبرى — نيويورك وشيكاغو .. الخ .

وفي الختام نؤكد على ان السياسات الاقتصادية والاجتماعية الاسرائيلية في عهد الليكود بزعامة بيغن سارت على نفس خطا الحكومات الاسرائيلية السابقة من حيث الجوهر وقد يكون الاسلوب الاكثر تطرفا وفاشية والذي مارسه الليكود — وما يزال — قد اسرع في فضح عيوب المجتمع الاستيطاني الصهيوني من الداخل . فالكيان الصهيوني الذي يعتمد في كل شيء على الامبريالية الاميركية مقابل دوره الوظيفي في خدمة مصالحها ، لا يمكن أن يحقق الشروط الذاتية لتطوره الاقتصادي والاجتماعي المستقل . وفي تقديرنا ان المشاكل والازمات الاقتصادية والاجتماعية ستزداد عمقا واتساعا في الكيان الصهيوني بقدر ما ستفيد من عوامل الضعف الكامنة في بنية المجتمع الاسرائيلي كخليط غير متجانس لا يتحمل اكثر من هزيمة عسكرية واحدة .

المشاريع والحلول السياسية الاسرائيلية المقترحة للتسوية في المناطق المحتلة

تميزت فترة حكم بيغن بتعدد المشاريع المطروحة للتسوية ، لما يسمى « ازمة الشرق الاوسط » . وقد سبق وذكرنا ان بيغن كان يهدف من وراء ذلك اظهار اسرائيل وكأنها راغبة بتحقيق « السلام » وغير مسؤولة عن الجمود السياسي الذي يلف الوضع في المنطقة ، من خلال استعدادها للجلوس الى مائدة المفاوضات لمناقشة اي اقتراح يطرح من هذه الدولة العربية او تلك ، « بدون شروط مسبقة » . ولكن الى جانب ذلك فان ما تطرحه اسرائيل من مشاريع او مقترحات يكون مقترنا بشروط واضحة غير قابلة للتنازل عنها ، من جهة ، ومقترنة بحقائق تطبق على الواقع في المناطق المحتلة ، من قبيل تكثيف الاستيطان والتوسع في مصادرة الاراضي ، وكبت الحريات وقمع للمواطنين العرب من جهة اخرى .

وعند استلام الليكود للحكم ، كان مؤتمر جنيف — الذي عقد جلسته الاولى والاخيرة في اواخر عام ١٩٧٣ — لايزال مطروحا كاحد الاطر التي يمكن عن طريقها حل ما يسمى بـ « ازمة الشرق الاوسط » . وكانت الادارة الاميركية الجديدة — في حينها — برئاسة جيمي كارتر توحي للعالم وكانها جادة اكثر من غيرها باحياء مؤتمر جنيف . وكذلك كانت حكومة الليكود برئاسة بيغن ، هي الاخرى تظهر ذلك الاهتمام ، ولكن على نفس شروط اسرائيل السابقة والتي تؤكد على عدم القبول بحضور منظمة التحرير الفلسطينية كممثل عن الفلسطينيين واضاف مناحم بيغن شرطا جديدا للحضور الى مؤتمر جنيف وهو « رفض اي مشروع (يحاولون عن طريقه ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية) يؤثر على أمن اسرائيل الطبيعي » . ويعتبر هذا الشرط وحده كافيا لتوضيح اهداف اسرائيل من المشاركة في مؤتمر جنيف . وهي بالاضافة الى ماذكر اعلاه ، كانت تريد التوصل الى عقد معاهدات صلح منفردة مع البلدان العربية المحيطة بفلسطين المحتلة اولا « مصر — الاردن — لبنان — سورية » ومن ثم الحصول على شرعية وجودها والاعتراف بها من قبل الدول العربية الاخرى . وبذلك يكون قد تم تغييب جوهر « الازمة في الشرق الاوسط » والمتمثل بوجود اسرائيل ودورها ، وما خلقته من مشكلة كان ضحيتها شعب فلسطين . وبالتنسيق بين اسرائيل والولايات المتحدة ، افشلت كل محاولة بذلت لعقد مؤتمر جنيف مجددا بهدف ابعاد المشاركة الدولية لحل الازمة ، وخصوصا ابعاد الاتحاد السوفياتي وذلك لفسح المجال امام انفراد الولايات المتحدة ، وامام عقد صفقات منفردة كانت بوادرها تلوح في افق العلاقات بين البلدان العربية ، وفي سياسة مصر السادات التي سلكت طريق التراجعات منذ الالتفاف على مكتسبات حرب تشرين عام ١٩٧٣ وتحويلها من حرب تحرير الى حرب تحريك للتسويات الاستسلامية التي بدأت باتفاقية الكيلو ١٠١ وما تلاها ، وصولا الى كسر الاجماع العربي الذي تم الاتفاق عليه في قمة الخرطوم الشهيرة بلاءاتها الثلاثة ، والانخراط العلني في الخطط الاميركية والاسرائيلية للتسويات والحلول الاستسلامية والتي كانت مبادرتها الاولى قيام الرئيس المصري انور السادات بزيارة فلسطين المحتلة في ١٩٧٧/١١/١٩ . والتي لم تضعف جبهة المواجهة مع اسرائيل ، بانسحاب اقوى اطرافها فحسب ، بل وفتحت الباب امام تمرير الحلول الاستسلامية المطروحة .

ومن خلال التعرف على موقف مناحم بيغن من مسألة الانسحاب من المناطق المحتلة — ايديولوجيا وسياسيا — يمكننا معرفة الدوافع والاهداف التي سار عليها في طرح جميع المشاريع والحلول . وسنحاول استعراض اهم هذه المشاريع والحلول والتوقف عند اهداف كل منها . بخلاف سياسة المعراخ التي تنادي « بالحل الاقليمي » ، والذي يبدو في ظاهره ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من قطاعات معينة من المناطق المحتلة وتسليمها للاردن على اساس ما يسمى بـ « الخيار الاردني » ، فان سياسة الليكود تعتمد على مبدأ « ارض اسرائيل الكبرى » ومبدأ « ولا شبر اي عدم الانسحاب من المناطق المحتلة .

لذلك فان جميع المقترحات المطروحة كانت تهدف الى اتباع سياسة الخداع والتضليل والمماطلة في التوصل الى اية حلول ممكنة ، مع السعي الحثيث لخلق حقائق على الارض لاجل فرض الامر الواقع . وتجلي ذلك بشكل واضح في تكثيف عمليات الاستيطان ومصادرة الاراضي بشكل واسع وتعميق ارتباط المناطق المحتلة اقتصاديا باسرائيل . وهذا يعني ان كل ما يعلن عنه من اقتراحات ومشاريع لحل مشكلة المناطق المحتلة ، لا يعدو كونه ضربا من الخيال عند الالتفاف الى ما يجري على ارض الواقع من اجراءات .

لذلك فان المشاريع التي سنتطرق الى ذكرها ، ما هي الا مجرد مشروعات نظرية ، غير قابلة للتطبيق . وذلك اما بوجود خلل ذاتي فيها يعرقل تنفيذها ، واما وجود عوامل خارجية تمنع تطبيقها . ولعل مشروع « الحكم الاداري الذاتي » للسكان العرب — دون الارض طبعا — يكاد يكون المشروع الوحيد الاطول عمرا ، والذي تصب كل الحلول المقترحة « على مدى ست سنوات من حكم بيغن » في مجرى العمل على تطبيقه حسبما ورد في اتفاقيات كامب ديفيد ، ومن وجهة نظر اسرائيل .

فمقترحات ديان « وزير خارجية اول حكومة برئاسة بيغن » في جوهرها لا تختلف ولا تحيد عن موقف بيغن ، فقد لخص ديان موقفه بعد ثلاثة ايام من تشكيل الحكومة فقال : « ان اتفاقية السلام بين الدول العربية واسرائيل ، يمكن التوصل اليها ليس عن طريق التقسيم الاقليمي للضفة الغربية ، بل عن طريق ايجاد نمط للحياة المشتركة في الضفة ، دون ان تطبق عليها السيادة الاسرائيلية من طرف ، وبدون ضم اي قسم منها او من قطاع غزة الى الاردن او الى دولة اخرى » .

— يتبع —

● ارتفعت نسبة الجانحات وصار البغاء مشروعا

وول ستريت جورنال

هل الفيدرالية النظام الامثل في لبنان؟

ل العشر سنوات الماضية ، وبينما كان لبنان يعيش حالة من التمزق الوطني بسبب الحرب الاهلية ، ظل اللبنانيون يستقدون بان الامل آت .

وكلمة الامل عندهم تعني اعادة توحيد الفئات اللبنانية المتنازعة في ظل حكومة مركزية قوية .

ولسوء الحظ ، فهذا الامل لم يكن شيئا سهلا من الناحية العملية لعدة اسباب . وفي هذه الايام ، هناك بصيص من الامل في الافق يستحق الاهتمام . ذلك انه باستطاعة اي امرىء في الوقت الحاضر التاكد من ان الغالبية العظمى من الشعب اللبناني يرغبون في ، ويدعمون ، اقامة حكومة فيدرالية في لبنان .

ويتكون لبنان من عدد من الفئات الدينيه والعرقية ، وكل منها لها ارتباطات وخلفيات تاريخية وثقافية ودينية .

ففي العام ١٩٤٣ عندما استقل لبنان عن الحكم الاستعماري الفرنسي اتفق زعماء هذه الفئات « اتفاقا شفهيا » على توزيع مناصب الدولة الرئيسية الثلاثة بين المسيحيين الموارنة والمسلمين السنة والمسلمين الشيعة .

وهذا الدستور غير المكتوب ادى الى جعل لبنان يقوم على قاعدة الافتراض وعدم الكفاءة وذلك لعدم محاولة اي من الصفوة المختارة للحكم تذويب اتباعه في مجتمع لبناني موحد .

ولكن الجيل الجديد في لبنان من المسلمين الشيعة والمسيحيين والدروز يفضل المفهوم الجديد عن الفيدرالية .

ولكن المسلمين السنة لا يفضلون مثل هذا التوجه ، والسبب في ذلك هو انهم لا يتركزون في منطقة واحدة . ففي حالة تطبيق النظام الفيدرالي يتسنى للدروز تحقيق حلمهم الذي طال انتظارهم اليه وهو اقامة حكومة خاصة بهم ، وبالتالي ستكون للمسيحيين حكومة خاصة بهم موالية للغرب . وهو حلم لم يحققه ميثاق عام ١٩٤٣ . وسيتركز المسلمون الشيعة الذين يشكلون اغلبية عددية في منطقة الجنوب وفي وادي البقاع . وفي هذه الحالة سيسيطر الشيعة على مناطق واسعة ، ولن ينظر الاخرون اليهم كأنهم مواطنون من الدرجة الثانية . اما بالنسبة للمسلمين السنة ، فسوف يواجهون حقيقة جديدة تفرض عليهم الاقتناع بوضعهم كاقلية في شمال لبنان حيث يعيشون .

ولكن ما هي المزايا الوطنية لاقامة جمهورية فيدرالية في لبنان ؟ ان مزايا الجمهوريه الفيدرالية لن تقتصر على تحقيق السلام بين معظم الفئات ، بل ستكون بمثابة ضمان على المدى الطويل ان يعيش كوحدة جغرافية مع تفادي اية محاولات من الدول المجاورة لاستيعابه . وبالاضافة الى هذا ، فالشعب اللبناني يدرك انه يتالف من فئات متنازعة الاهداف ، وان الوحدة الوطنية تظل جزءا من التفكير الرغبي . وعلى العكس من ذلك ، ففي ظل نظام الحكم الفيدرالي سيسمح لكل فئة بممارسة شؤونها وفق اسلوب تراه متوافقا مع مصالحها .

ولا يعتبر النظام الفيدرالي محاولة لتقسيم لبنان او مقدمة لذلك التقسيم ، وفي الحقيقة فهو يعمل على توحيد البلاد اكثر مما يقسمها ، وفي النهاية سيكون هذا النظام ضمانة في مواجهة التقسيم . ولقد دلت التجربة والحقائق التاريخية على ان المبادىء الفيدرالية تصلح لادارة شؤون الدولة بما يعوق اية مبادىء وحدوية . وبالاضافة الى هذا ، فالدول التي تطبق النظام الفيدرالي مثل كندا والولايات المتحدة والامارات العربية المتحدة استطاعت تجاوز الازمات ، في حين ان هناك دولا عديدة لم تستطع ذلك ، مثل لبنان وقبرص والمانيا . ومعظم الدول المتقدمة في العالم تطبق النظام الفيدرالي . ومعظم الدول في العالم تقريبا اتجهت الى تقليص دورها كسلطة مركزية .

وينبغي ان تؤخذ فكرة اقامة جمهورية فيدرالية في لبنان بصورة اكثر جدية باعتبارها حلا بناء لهذا البلد الممزق . ومع ذلك ، فهناك شيء واحد قد يكون العقبة الكأداء لحلم اللبنانيين في التطبيق الفيدرالي . ذلك ان النظام اللبناني الحالي لم يعد نظاما عمليا . فالعائلات الحاكمة لم تتنازل عن سلطة صنع القرارات للجماعات العامة من الشعب اللبناني . وهذا الاسلوب الراسخ من العمل جعل بعض اللبنانيين يعتقدون ان من حق هذه العائلات الحاكمة ممارسة انشطتها الفوقية . ولذلك ، ففي النظام الفيدرالي يتعين او يضطر اللبنانيون الى التفكير بصورة متباينة مع اساليب تفكيرهم الحالي . ففي مثل هذه الظروف سيتساءل اللبنانيون عن ما يمكن تقديمه الى بلادهم وليس الى الزعيم الاقطاعي . وفي الوقت نفسه يتمتع كل لبناني بحقوقه المدنية والاجتماعية والوطنية والدينية . وهذا هو لبنان الذي نريده .



الجميل

الاوبزرفر THE OBSERVER

ابا ايبان مع اعادة الاراضي المحتلة باستثناء القدس

يتهم الليكود من خلال اعلاناته وشعاراته الانتخابية خصمه العمل بانه ذلك الحزب الذي يود اناس مثل ياسر عرفات رؤيته وهو يقود اسرائيل في المرحلة المقبلة ، وهو ايحاء بان العمل في حالة فوزه سيعمل على مقايضة الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ او كما يصفها متشددو اسرائيل بانها ارض اسرائيل الكبرى المقدسة مقابل سلام لا يعرف كنهه ولن يكتب له ان يعمر طويلا . ومع ان العمل يعتبر نفسه اكبر من شعارات غوغائية او الدخول في جدل قاس كهذا فان وزير الخارجية السابق وصفها في مقال صحفي له بانها مناورة صبيانية في كل شيء ما عدا كونها « بريئة وجذابة » ومع ذلك ففي اتهامات الليكود للعمل بعض الحقيقة . فهناك عدد من الانظمة العربية المعتدلة مثل مصر والاردن يحدوها الامل في الواقع في فوز العمل باعتبار ان الاميركيين ومساعداتهم السنوية الضخمة لاسرائيل والتي تبلغ ٢ر٩ بليون دولار قد تجد لها اثرا يذكر على زعماء اسرائيل الجدد في وقت فشلت فيه بالتاثير على حكومتي الليكود السابقتين ، وبالتالي تدفع العمل للدخول في مفاوضات جدية لتقرير مستقبل الشعب الفلسطيني الذي يعيش في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وفي حالة استلام حزب العمل للسلطة في اسرائيل الامر الذي تشير اليه نتائج الاستفتاءات العديدة التي تجري في اسرائيل الان فان من المتوقع ان يلعب ابا ايبان دورا كبيرا في اية مفاوضات قادمة مع العرب ومع ان بيريز للوهلة الاولى بدا وكانه استغنى عن خدمات ايبان رجل اسرائيل المثقف والمستشرق اليهودي الكبير واستبدله باسحق نافون الرجل الذي يتمتع بشعبية كبيرة ويعتقد بانه سيكون وزير خارجيه اسرائيل المقبل فان نافون ليس بذلك الرجل الذي يتمتع بخبرة تذكر في مجال الشؤون الخارجية مقارنة بايبان . نافون في المقابل يمتاز عن ايبان بانه من اليهود الشرقيين وبيريز في الواقع بحاجة ماسة لتاثيره على اليهود الشرقيين الذين يصوتون في العادة لصالح الليكود . وقرار بيريز هذا اصاب ايبان ذو التاسعة والستين عاما بالصميم وهو الذي اراد ان يختتم حياته العملية بمنصب ذو شان ومهم يذكره الاسرائيليون والعالم بعدها الا وهي ارساء قواعد السلام النهائي في المنطقة . الا انه ومع ظهور نتائج الاستفتاءات المشجعة احذ موقف بيريز بالتغير وازدادت جرأته حتى وصلت الاعلان عن ان ايبان الذي وصفه بانه اكثر رجالات اسرائيل جدية في الوقت الحاضر سيشغل منصبا حكوميا بارزا وسيلعب دورا رئيسيا في صياغة السياسة الاسرائيلية وهناك مؤشرات على ان ابا ايبان سيكون نائبا لرئيس الوزراء في حكومة العمل القادمة .

وايبان يعتبر من اشد المعارضين لضم الاراضي العربية المحتلة بعد ١٩٦٧ لاسرائيل باستثناء الجزء الشرقي من مدينة القدس . وفي ذلك يقول هناك حوالي مليون وربع من العرب يعيشون في تلك المناطق ومحاولة ايجاد نوع من التشريع لفرضه على امة اجنبية يصل عدد سكانها الى حوالي ٣٥٪ من اجمال السكان في اسرائيل سيكون له اثره المدمر الكبير على المصالح القومية اليهودية فلم يسبق ولن يحدث ان حاولت امة من الامم حكم مجموعة من السكان الاجانب يشكلون اكثر من ثلث اجمالي السكان فيها ومن ينادي بذلك فان مثله كمثل الهولندي الذي قد يقف في حديقة الهايدبارك بلندن ويطالب بضم ارض جديدة لهولندا التي تحتاجها ويقترح ضم قطعة من الاراضي الالمانية بما في ذلك الملايين من الالمان الذين يعيشون عليها . ورجل مثل هذا لا يمكن اعتباره هولنديا وطنيا بل رجلا مختل الشعور ولكن هذا لا يجب ان يخدع العرب ويدفعهم للراحة فايبان كغيره من زملائه رجل صلب ويتمسك بمواقف متشددة تجاه امور وقضايا عدة ليس اولها استمرار القدس موحدة وعاصمة لاسرائيل وكذلك مبدأ عدم جواز التفاوض مع ياسر عرفات الذي يصفه ابا ايبان بانه كان عقبة في طريق السلام منذ ١٧ سنة اما عن تصور ايبان لنوعية المفاوضات التي قد تجري مع الملك حسين فانها ستكون بمثابة مساومة طويلة الامد يترتب على الاثنين فيها تقديم تنازلات عدة . ويقول ايبان بان الطرفين يعمدان للاعراب عن مواقف متشددة اولية حتى تظهر مواقفهم التساومية وبعد ذلك وكانها بمثابة تقديم تنازلات . فمن السخف حقا الاعتقاد بان الملك حسين يامل باستعادة كل انش من الضفة الغربية وهو لا يتوقع قطعا ان نسلمه حائط المبكى مثلا ولن تجد في اسرائيل من يرغب او يحبذ العودة لحدود ١٩٦٧ لقد كنت اول من اعلن عن تمسكنا بحدود امنةمعترف بها وهي شيء يختلف عن الخطوط العسكرية . وايبان لا يرى بان اطلاق المدافع او الصواريخ قادرة على تغيير المستقبل الوطني لاسرائيل .

تجنيد مارينز أميركان في فنيسيا

ضابط المدفعية ليفي بوسطن الثالث رجل اميركي من اصل بنمي ، جمهوري ، وتابع للبحرية الاميركية . انه يجند مجندين في منطقة تعتبر السرير الدافيء لليبراليين بقيادة جين فوندا وتوم هايدن ، بل وتميل ايضا الى الاشتراكية . معظم الاباء في المنطقة كانوا يقومون بانشطة ليبرالية خلال فترة الستينات ، ومع ذلك فان بوسطن حقق نجاحا في تجنيد الشباب بسهولة . السبب وراء الذكاء والسحر يبدو انه الامانة والاهتمام بمجنديه . فهو يدربهم في فنيسيا التي يكثر فيها الناس غير العاديين إنه ياخذ هؤلاء المجندين من الفتية ويعلمهم الكبرياء وثبات الذهن وذلك بارسالهم الى الخنادق في فنيسيا .

وتتألف حملته من :

١ — يمكنك ان تحمل اي خدمة ، لكن البحرية فقط تعطيك الاحترام في حياتك .

٢ — لو تذهب الى كلية جي آر ثم تبحث عن عمل ، فان المارين « رجل البحرية » هو اول من يحصل على وظيفة .

٣ — انت من النخبة المختارة ، جزء من افضل الناس في العالم .

٤ — هو يرد على التليفون . « انت وصلت الى افضل جهاز عسكري محارب » .











لوموند Le Monde

مونديل يتردد في اتخاذ امرأة كرفيقة له في قائمة الانتخابات

تتخذ الحركة النسائية في الولايات المتحدة المعروفة باسم « المنظمة القومية للمراة » كلمة « الان » كشعار لها .. ويبدو ان النساء المنتميات اليها لا يألين جهدا في النضال من اجل تحقيق اهدافهن وبكل الصور . ولعل ولتر مونديل اول من عرف ذلك فقد كان ضيف الشرف على تلك المنظمة التي عقدت اجتماعا لها في ميامي على شرفه وافهمته المحاضرات انهن يوافقنه على الخطوة التي قام بها والمتمثلة في تعبيره عن استعداده لاتخاذ امراة كرفيقة له في قائمة الانتخابات ولكنهن يطالبنه بالربط بين القول والعمل ..

والا فانهن سيتقدمن بلائحة الى مؤتمر الحزب الديموقراطي للاحتجاج على تراجعه في اختياره .. والارجح ان لذلك التهديد قيمته لان نصف النواب الذين سيجتمعون في السادس عشر من يوليو في سان فرانسيسكو من النساء كما ان حركة « الان » تضم حوالي اربعمائة امراة من بينهن .. وهذا فان ولتر مونديل — ما ان نجح في التصالح مع هارت — حتى واجه صعوبة اخرى ارتاح لها الجهوريون المجتمعون حول ريغان ..

وكانت السيدة فاينشاين — عمدة سان فرانسيسكو واحدى المرشحات لمنصب نائبة رئيس الدولة — وهي ايضا سياسية محنكة — قد رفضت تلك الضغوط ولا شك ان عدة شخصيات نسائية ديموقراطية اخرى سيفعلن مثلها .. الا اننا نعتقد ان مونديل سيخسر على جميع القوائم حتى وان ادت محاولات فاينشاين ورفيقاتها الى تهدئة الاوضاع .. ذلك انه اذا قرر ان يتقدم للانتخابات الى جانب امراة فان ذلك لن يكون تعبيرا عن اختيار حر قام به بكل راحة بال ولكن سيكون ثغرة موازين القوى التي كانت لصالح الحركة النسائية .. وبما ان مونديل متهم بالاستسلام لجميع المنظمات التي تضغط عليه فان ذلك سيخدم مصلحة ريغان الذي سيستغل نقطة الضعف تلك لالحاق الهزيمة بخصمه ..

اما اذا اختار مونديل في نهاية المطاف احد الرجال (وهو يلمح الان الى ان ذلك كان دائما مشروعه الحقيقي) فانه سيفقد الامل الذي وضعه في الناخبات بعد ان ردد مرارا انه لن يتخذ رجلا كنائب له ..

وهناك شخصية ديموقراطية قد تستفيد من تلك المشكلة وهي غاري هارت ذلك ان مونديل — في صورة وضع منافسه في القائمة — فانه لن يواجه مرشحا بمرشحة ولكنه سيسعى الى وحدة الحزب .. وهكذا قام سيناتور كولورادو بالتنديد بموقف حركة « الان » شانه في ذلك شان السيدة فاينشاين — مؤكدا انه ليس في مقدور اي حركة ان تملي على الحزب او على المرشح الديموقراطي ما يجب او ما لا يجب عليه ان يفعله ..



ولتر مونديل

وهكذا هب هارت لمساعدة مونديل بالسعي الى تشكيل جبهة موحدة قد يؤدي وجودها الى الحد من التقدم الذي يحرزه ريغان على ضوء ما جاء في آخر عملية سبر للاراء قامت بها صحيفة نيويورك تايمز واظهرت ان الناخبين يميلون الى حد الان الى التصويت للرئيس الحالي ..

وبدون هارت الذي يرغب اغلب الديموقراطيين في وجوده على القائمة فان مونديل سيخسر الانتخابات اليوم بفارق خمس عشرة نقطة .. اما هارت فانه سيخسر ولكن بفارق خمس نقاط فقط وهو فارق ليس من الصعب التغلب عليه من هنا الى نوفمبر القادم موعد الانتخابات ..

ويكتفي مونديل حاليا بالقول انه سيختار افضل شخصية سياسية ديموقراطية خاصة ان النصائح المتناقضة تنصب عليه من كل جانب .. وفي انتظار ما ستتمخض عنه الايام تحادث يوم الثلاثاء الماضي طويلا مع جيسي جاكسون الذي اكد له انه سيسانده في صورة تزكية الحزب الديموقراطي رسميا له ..

لوفيغارو LE FIGARO

نزع السلاح من الفضاء : حوار الصم بين العملاقين

ما زال حوار الصم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول الشروع في مفاوضات لنزع السلاح من الفضاء الخارجي متواصلا .

فقد اكدت صحيفة « البرافدا » ان الاميركيين لا يرغبون حقيقة في التفاوض حول تلك النقطة واوضحت ان السوفيات مضطرون لاتخاذ اجراءات امنية ان تمادت الولايات المتحدة في صنع اسلحة فضائية وقالت بالخصوص « ان البيت الابيض قد اتخذ موقف المعوق للاقتراح الذي تقدم به الكرملين في الاسبوع الماضي والداعي الى الشروع في مفاوضات حول حظر الاسلحة الفضائية خلال شهر سبتمبر القادم في فيينا ... كما ان وضع الاميركيين لشروط مسبقة تعتبر عبثية تؤكد حقيقة نواياهم » . ولم توضح « البرافدا » اين تكمن العبثية في الرد الاميركي لكن اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي اكد يوم الاثنين الماضي ان الادارة الاميركية تحاول ربط المفاوضات حول الاسلحة الفضائية بمسالة الاسلحة النووية ...

واكدت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان الاميركيين مصممون على صنع اسلحة مضادة للاقمار الصناعية والمدارية وانهم بالتالي يريدون عرقلة كل مفاوضات قد تؤدي الى حظر تصنيع مثل تلك الاسلحة ..

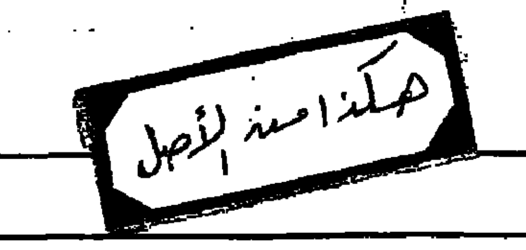
وقد انضمت كل من هنغاريا وتشيكوسلوفاكيا الى الموقف السوفياتي وقال المسؤولون في كلا البلدين ان الموافقة الظاهرية الاميركية للعرض السوفياتي لم تكن سوى مناورة انتخابية قام بها الرئيس في هذا الوقت بالذات لربح اصوات الناخبين ...

واكدت بعض المصادر في وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة توافق على العرض السوفياتي الداعي الى فتح مفاوضات لمنع تحويل الفضاء الى ترسانة للاسلحة الفتاكة خلال شهر سبتمبر القادم في فيينا ولكن الاميركيين سيثيرون الى جانب ذلك مسائل اخرى تتعلق بنزع السلاح ...

واوضح جون هيوز الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية ان تلك المسالة قد اثيرت خلال المحادثات التي اجراها جورج شولتز صباح الثلاثاء الماضي مع اناتولي دوبرينين سفير الاتحاد السوفياتي في واشنطن وذلك قبيل عودته الى موسكو لقضاء اجازته السنوية ...

أما لاري سبيكس الناطق الرسمي باسم البيت الابيض فقد اوضح ان دوبرينين كان يحمل رسالة من الحكومة الاميركية الى المسؤولين السوفيات وقال هيوز بالخصوص : « لقد اكدنا على رغبتنا في مناقشة كل المواضيع التي يرغب السوفيات في اثارتها .. » واضاف « لكننا عبرنا ايضا عن رغبتنا في التطرق الى المواضيع التي تشغل بالنا وخاصة المسائل الاخرى المتعلقة بنزع السلاح اي العودة الى المفاوضات الاميركية السوفياتية الخاصة بالاسلحة النووية والاستراتيجية (ستارت) والاسلحة المتوسطة المدى ..

هكذا اسنه للأصل



تفاعل قضية المختطفين في لبنان

• فتح وغلق المطار والمرفأ.. وبيروت اختنقت بدخان الاطارات
• اضراب في الغربية والحص يهدد بالاستقالة اذا لم يتم اطلاقهم
• القضية تتصدر اجتماعات مجلس الوزراء غداً

بيروت — وكالات — قررت ادارة مطار بيروت الدولي وقف رحلات طائراتها المغادرة من بيروت وطالبتها بانتظار نتائج الاتصالات بين الجهات المعنية حول مصير المختطفين والمفقودين وكان اهالي المختطفين قد اغلقوا امس الطرق المؤدية للمطار والمرفأ اللذين افتتحا رسميا في الصباح وواصلوا اغلاق المعرات الاربعة الفاصلة بين شطري العاصمة كما اعلن القطاع الغربي من بيروت اضرابا امس تضامنا مع اهالي المختطفين الذين جابوا الشوارع واعلنوا بواسطة مكبرات الصوت ان المعرات والمطار والمرفأ لن يعاد فتحها الا بعد تسوية مسالة ذويهم . واصروا على منع اية سيارة او اي شخص من المرور من والى المطار واعلنت ادارة المطار ان ما يدور خارج المطار ليس اختصاصها كما ذكرت قيادة اللواء السادس انها لم تتلق اية اوامر لازالة الحواجز التي اقامها المتظاهرون وخاصة الاطارات التي كانت مشتعلة على الطريق الوحيد المؤدي للمطار ، وقد اغلق المطار بعد ظهر امس بعد ١٠ ساعات من استئناف الملاحة الجوية بسبب تعذر نقل الركاب بعد غلق الطرق ثم اعيد فتحه مساء .

حسم القضية غدا

في غضون ذلك صرح الدكتور حسين القوتلي مدير عام دار الافتاء عقب اجتماعه امس مع الرئيس امين الجميل على راس وفد من اهالي المخطوفين بان الرئيس الجميل قرر حسم هذا الموضوع في جلسة مجلس الوزراء غدا وان هذا الموضوع سيطرح على المجلس كبند اول في جدول الاعمال .

واشار القوتلي الى ان الرئيس الجميل وافق على اقتراح طرحه اهالي المختطفين بخصوص تشكيل لجنة جديدة لمتابعة هذا الموضوع . وقال نحن نعرف من هم الذين يحتجزون المختطفين ولكن المعلومات عن هذه القضية ليست متوفرة لدى احد واضاف ان الرئيس الجميل وعد باستكمال هذه المعلومات من مصادرها ومن جميع الاطراف لاتخاذ قرار لمجلس الوزراء بشان هذه القضية وتحديد طريقة حلها .

٢٤٠٠ مختطف

وقد صرح السيد عبدالامير نجدي عضو وفد اهالي المختطفين بان الوفد اكد للرئيس اللبناني انهم ليسوا ضد تطبيق الخطة الامنية في بيروت الكبرى بل يؤيدونها لانها تفتح المعابر امام شطري بيروت وتوحد الشعب اللبناني وقال ان اهالي المخطوفين يريدون فقط الاطمئنان على ذويهم ومعرفة مصيرهم .

واشار عضو الوفد الى انه تم الاتفاق خلال الاجتماع على تشكيل لجنة برئاسة الدكتور سليم الحص وزير التربية وتضم الدكتور القوتلي وممثلين عن الجيش والاحزاب والميليشيات واهالي المخطوفين .

واوضح عبدالامير نجدي ان عدد المختطفين منذ عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٠ بلغ ٧٠٠ مختطف لبناني ووصل منذ بداية الغزو الاسرائيلي في يونيو ١٩٨٢ حتى ٦ فبراير الماضي الى ٧٠٠ مختطف وقال ان هناك مختطفين في المناطق اللبنانية المختلفة لم يتم تحديد عددهم بالاضافة الى ان هناك حوالي ١٢٠٠ مختطف ينتمون لدول عربية ، الا ان مراقبين قد قدروا عدد المختطفين بـ ٥٠٠٠ شخص .

الحص يهدد بالاستقالة

كما هدد السيد الحص بالاستقالة خلال ٤٨ ساعة اذا لم يتم التوصل لحل للقضية ، في الوقت نفسه بحث رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي مع وزير الدفاع عادل عسيران بسبل حل هذه الازمة .

وعلى صعيد ردود فعل المليشيات حول القضية اعلن مصدر مسؤول بحركة امل ان الحركة على استعداد للافراج عن المختطفين لديها فورا وقال انهم يلقون معاملة حسنة ويقوم ذووهم بزياراتهم .

ويأتي هذا التصريح عن حركة امل في الوقت الذي ذكرت فيه اذاعة صوت لبنان ان نبيه بري رئيس الحركة ووزير العدل امر بعدماطلاق سراح اي مختطف قبل اجتماع مجلس الوزراء يوم غد الاربعاء

ومظاهرات بالشرقية

وفي الشطر الشرقي من العاصمة قطع اهالي المخطوفين الطريق عند مستديرة العدلية بواسطة الحواجز الحديدية التابعة للمديرية العامة للامن العام .

وقد حصل تلاسن بين هؤلاء وعناصر من القوات اللبنانية الكتائبية ادى الى اطلاق النار في الهواء واطلاق قنابل مسيلة للدموع لتفرقة المتظاهرين الذين ردوا باطلاق الحجارة والزجاجات الفارغة على عناصر الكتائب .

وجال مراسل وكالة الانباء الكويتية في انحاء الشطر الغربي من العاصمة ولم يتمكن من الوصول الى شطرها الشرقي بسبب اقفال المعابر ورأى ان الطرقات الداخلية في مناطق البربير وشاتيلا ومستديرة المطار والكولا والبسطة والمزرعة وفردان قد سدت وشاهد سحب الدخان تغطي البنايات المجاورة التي ارتدت زيا اسودا من جراء احراق اطارات السيارات في الشوارع المجاورة .

وقال بعض ذوي المخطوفين بان معلومات وردتهم من بيروت الشرقية التي تسيطر عليها الميليشيات الكتائبية عجلت في تصعيد تحركهم وهذه المعلومات كما رووها لمراسل هذه الوكالة تفيد بان خلافا بين اجنحة كتائبية مختلفة يضع مصير المخطوفين في خطر داهم خاصه اذا انتصر جناح المتطرفين الرافض لاي بحث في هذه القضية باعتبار ان بعض هؤلاء من مختطفين ومحتجزين يتم استخدامهم حاليا في بناء التحصينات واعمال يدوية وخدمات .

فتح المطار

وكان المطار قد بدأ نشاطه لاول مرة منذ ١٥٥ يوما صباح امس حيث حطت اول طائرة لبنانية بالمطار قادمة من جدة وعلى متنها ١٠٢ راكبا وسبقها طائرتين قدمتا من دمشق والقاهرة دون ركاب وتاخرت الطائرة القادمة من جدة ساعتين بعدما اسفرت الاتصالات التي اجرتها شركة طيران الشرق الاوسط مع الجهات المعنية لتامين سلامة ونقل الركاب الى المناطق التي يرغبون بالانتقال اليها .

وكان في استقبال الطائرة على ارض المطار نائب رئيس المطار السيد خليل الحافظ ومدير محطة الميدل ايست السيد ريتشارد مجاعص وعضو قيادة حركة امل المحامي هيثم جمعة وبعض المواطنين الذين استطاعوا الوصول الى المطار .

وذكرت مصادر في المطار ان عددا من العائدين لارض الوطن اعربوا عن شعورهم بالسعادة وقال بعضهم انه عاد الى لبنان وكله امل بان تكون التجربة المريرة التي خاضها الشعب اللبناني قد انتهت .

في الوقت نفسه بدأت اول رحلة بين باريس وبيروت امس حيث وصلت طائرة لبنانية من باريس وعلى متنها ٧٦ راكبا وتعد هذه اول رحلة بين البلدين منذ السابع من شباط فبراير الماضي .

وقد اشادت الصحف السورية بفتح المطار وقالت ان استئناف النشاطات العادية واختفاء الاسلحة يضع لبنان على طريق الخلاص ، واكدت ان نجاح الخطة الامنية يشكل شرطا لا غنى عنه لبلوغ الهدف الاكبر وهو تحرير الجنوب .

شروط كتائبية

في غضون ذلك لاتزال قضية اعادة فتح المطار وكيفية نقل الركاب من المناطق الشرقية التي تهيمن عليها القوات اللبنانية الكتائبية تثير الكثير من اللغط فقد قالت صحيفة صوت الشغيلة التي يشرف على سياستها النائب زاهر الخطيب وهو احد نائبين عارضا اتفاق ١٧ مايو اللبناني — الاسرائيلي في مجلس النواب ان وراء استمرار اقفال مطار بيروت اصرار كتائبي على انتزاع خط جوي بين مدينة جونية المسيحية الواقعة شمال بيروت ومطار بيروت وبترتيبات امنية لا يخضع فيها ركاب المنطقة الشرقية لاي اجراء في حرم المطار الشرعي .

واضافت ان الكتائبيين يطالبون بوضع طوافات في مطار بيروت تتولى نقل الركاب الى جونية حيث يوجد مركز للامن العام ينظم كل معاملات المسافرين .

وتطرقت مجلة الاسبوع العربي الى هذا الموضوع عندما اشارت الى عمليات توسيع مطار حالات وتزفيته . وقالت ان الاشغال الطارئة في هذا الموضوع اثارت لغطا تحول الى ما يشبه التوقع المؤكد لاتجاه النية نحو فتح قسم من هذا المطار امام المدنيين للاستفادة منه في المستقبل .

اجتماع المجلس العسكري

على صعيد اخر عقد المجلس العسكري اجتماعا برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش لتقييم ما تم انجازه من مراحل الخطة الامنية في بيروت الكبرى حتى الان وامكانية وضع خطة امنية تنفذ في منطقة الجبل .

وقد حضر اجتماع المجلس اعضاء اللجنة الامنية الرباعية التي تضم ممثلين عن الحزب التقدمي الاشتراكي والجيش اللبناني وحركة امل والميليشيات الكتائبية .

● جنود لبنانيون من اللواء السادس يحرسون طريق المطار بعد ان وضع المتظاهرون اطارات مشتعلة وحواجز لاعاقة المرور . (راديو ي ب)

التوحيد يرفض خطة أمنية اقترحها كرامي
شعبان: لسنا رخيصين "لنوضع بحضن" الجميل وباستطاعة رئيس الوزراء الاقامة في بكفيا

طرابلس — وكالات — تجددت الاشتباكات في مدينة طرابلس بشمال لبنان بين مليشيات محلية متنافسة في الوقت الذي رفضت حركة التوحيد الاسلامي وهي احد الاطراف المشاركة في هذه المعارك اقتراح رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي بوضع خطة امنية للمدينة .

ونسبت — رويتر — لمصادر امنية في المدينة قولها ان الاشتباكات حصلت بين حركة التوحيد والحزب الديمقراطي وانها كانت اخف حدة من معارك الاسبوع الماضي ولم يبلغ عن وقوع اية اصابات .

كما نسبت الوكالة لزعيم حركة التوحيد الشيخ سعيد شعبان رفضه بقبول خطة امنية اقترحها السيد كرامي بالقاء السلاح وبدء الحوار بين الاطراف المتقاتلة .

وكان السيد كرامي قد ابلغ وفودا زارته في مسقط راسه طرابلس بعد ان وصل اليها من بيروت في نهاية الاسبوع انه لا يعقل ان تقوم سلطة في بيروت وسلطة اخرى في طرابلس واخرى في الجبل والبقاع .

واضاف يقول تفضلوا لنضع السلاح جانبا ونجلس الى الطاولة لنتحاور .. اذا كنتم تريدون الامن فطريق الامن معروف .

ورد الشيخ سعيد شعبان زعيم حركة التوحيد في ندوة عقدها في طرابلس امس على ما وصفه بانه خطة امنية اعلنها السيد كرامي واعلن رفضه لها .

وقال الشيخ سعيد ان السيد كرامي طرح الخطة الامنية لتنفذ في طرابلس عن طريق انزال الجيش الى المدينة .

وتساءل بقوله هل اصبحت تركيبة الجيش مقبولة بتغيير ضابط فيه . وكان يشير بذلك الى حلول العماد ميشيل عون قائدا للجيش محل قائده السابق العماد ابراهيم طنوس .

ومضى يقول من هنا اعتقد ان رئيس الوزراء كرامي لم ينل الثقة بعد وحتى ينال الثقة التامة من حزب الكتائب اللبنانية ومن الرئيس امين الجميل مطلوب منه راس حركة التوحيد .

وقال لذلك اذا كان مطلوبا من الرئيس كرامي راس التوحيد فليعرف ان التوحيد ليس رخيصا الى هذه الدرجة لكي يوضع في حضن الرئيس امين الجميل وحزب الكتائب .

واذا كان الرئيس كرامي يخاف على امن طرابلس فهو يستطيع ان يعيش في بكفيا مع فخامة رئيس الجمهورية .

وقال ان الخطة الامنية نفذت في بيروت اخيرا لم تقف على ارجلها فاذا كان مشروع الخطة الامنية لا يسمح لرشيد كرامي بان يطبقها في اي مكان قبل ان يلغي طرابلس فنحن نقول له ان ذلك رقم صعب .

واضاف يقول نحن مع اية خطة امنية تحقق وتحفظ كرامة الجميع لكننا لسنا مع خطة امنية يقصد بها الهيمنة على فئة من فئة اخرى ان يهيمن حزب الكتائب عن طريق وزارة الوحدة الوطنية .

وختم الشيخ سعيد كلامه بالقول فطرابلس هي اخر منطقة ترضى بالخطة الامنية .. ليتفضل الجيش ويخوض معركة واحدة ضد اسرائيل وضد جيش لحد وضد الكتائب .

الاستعدادات للانتخابات الاسرائيلية

طبريا "الشارونية" ترجم بيريز بالحجارة
زعماء الضفة يدعون لتأييد القائمة الشيوعية

القدس المحتلة — ي ب — قام البوليس الاسرائيلي باعتقال ٥ اشخاص خلال اشتباك بالايدي وشتائم دارت خلال حملة انتخابية لزعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز في طبرية .

وهتف المتظاهرون لاكثر من ساعة « عد الى بيتك يا بيريز » كما هتفوا « اريك ملك اسرائيل » وهم يشيرون الى وزير تكتل الليكود اريبل شارون .

ورد بيريز على المتظاهرين ضده بقوله : « هذا لن يفيدكم » مسوف نقوم بحملة متحضرة فنحن لا نصرخ او نشتم فنحن شعب واحد » .

وذكرت صحيفة يدعوت احرنوت ان حوالي ١٠٠ رجل بوليس احاطوا بيريز .

ووقعت الاعتقالات عندما التقى المتظاهرون بالحجارة والزجاجات الفارغة وبدأوا في الاشتباكات بالايدي .

من ناحية ثانية اظهر استطلاع للرأي العام نشر امس ان كتلة ليكود اليمينية الحاكمة في اسرائيل خفضت تقدم حزب العمل المعارض الى عشرة مقاعد برلمانية في الحملة من اجل الانتخابات العامة المزمع اجراؤها في ٢٣ تموز يوليو الحالي .

وتنبأ الاستطلاع الذي نشر في صحيفة معاريف بحصول حزب العمل على ٤٧ مقعدا وكتلة ليكود على ٣٧ مقعدا في مقاعد الكنيست المئة والعشرين . وكانت الاستطلاعات السابقة قد اوضحت ان الحزب المعارض يتقدم بخمسة عشر مقعدا .

واظهر الاستطلاع الذي لم يضم ٢٠٠,٠٠٠ ناخب عربي في اسرائيل يفضلون بصورة عامة حزب العمل واحزاب اليسار الاخرى زيادة في شعبية الاحزاب الصغيرة .

على صعيد اخر وقع عدد من الزعماء العرب بيانا يطالبون فيه الناخبين العرب الاسرائيليين التصويت لصالح الجبهة الديمقراطية الاشتراكية الشيوعية .

وكان من بين الزعماء السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس سابقا والسيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله سابقا .

ويقول المراقبون ان هؤلاء الزعماء يريدون ان يقفوا في وجه الحزب التقدمي للسلام ، وهو حزب جديد يؤيد اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل من ان يقسم الى نصفين الناخبين العرب .

وجاء في بيان الزعماء ان الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة التي تتكون من الحزب الشيوعي الاسرائيلي والنمور السود والدوائر الشعبية لليهود والعرب تؤيد الكفاح الفلسطيني من اجل الاستقلال منذ زمن طويل .

ويقول المراقبون ايضا ان الزعماء يريدون كسب صوت العرب الذين انتخبوا دون جدوى حزب العمل الاسرائيلي في الانتخابات الاخيرة .

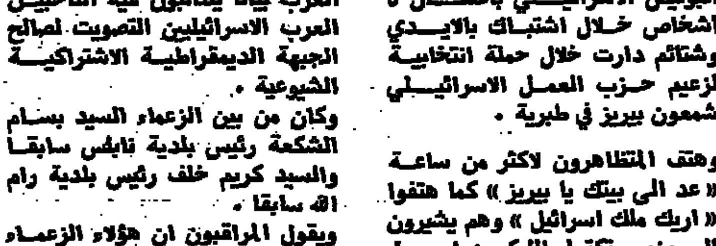
ويذكر ان معظم الزعماء الذين وقعوا البيان ليسوا من الشيوعيين ولكنهم مؤيدون لمنظمة التحرير الفلسطينية ومن بينهم رئيس بلدية البيرة السابق ابراهيم طويل .

وذكر راديو العدو ان ٣٥ شخصا اعتقلوا في قرية دير حنا الواقعة في الجليل خلال مناوشات بين مؤيدي القائمة التقدمية والجبهة الديمقراطية .

عرفات يجتمع مع رفعت الاسد

باريس — ا ش ا — ذكر راديو مونت كارلو مساء امس نقلا عن مصادر مقربة لرفعت الاسد نائب الرئيس السوري ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجتمع اليوم مع رفعت الاسد الموجود حاليا في سويسرا منذ مطلع الشهر الماضي .

واشار الراديو الى ان السيد ياسر عرفات سيكون في جنيف اليوم لاجراء مباحثات مع المسؤولين السويسريين حول الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط .



الحسن الثاني للشعب المغربي :
السنوات المقبلة عجاف ولا تتشبهوا بالدجالين والنصابين والكذابين

الرباط — كونا — وجه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني فجر امس خطابا الى الشعب المغربي بمناسبة عيد الشباب الذي يصادف الذكرى الخامسة والخمسين لميلاده .. دعا فيه الشعب المغربي ان يساير العالم الحر والمتطور وان يتخلى عن احلامه وخرافاته التي تتخالف مع الدين والعادات والتقاليد .

واكد بخصوص بعض الاشاعات التي راجت مؤخرا حول وضع الحكومة اجراءات تعيق قطاع التعليم بسبب الازمة الاقتصادية قال بان الحكومة لن تضحي بهذا العدد الكبير من الشباب وان العام الدراسي القادم لن يكون مبتورا سواء في التعليم الابتدائي او الثانوي او العالي .

واوضح العاهل المغربي ان المغرب يضع في حساباته جميع امكاناته البشرية وذلك لبناء مستقبل احسن مما كان عليه ايام كانت خريطته شمالا وشرقا وغربا وجنوبا ودعا الشباب المغربي الى الانخراط في مجال التعليم المهني وعدم الاستخفاف به على اعتبار انه السبيل الامثل للتخلص من مشكلة البطالة بالاضافة الى ان هذا النوع من العمالة مطلوب في المغرب وفي العالم .

وحول الانتخابات التشريعية القادمة التي ستبدأ في منتصف شهر سبتمبر القادم قال العاهل المغربي بانها ستكون حاسمة وخطيرة بالنسبة لتنظيم المجتمع المغربي ووصف الست سنوات القادمة بانها تمثل البقرات العجاف او السنوات التي تمثل السنابل الميتة مشيرا الى ان تلك السنوات من الممارسة المباشرة وغير المباشرة للاعمال الديمقراطية الجماعية في تسيير البلاد لهذه المرحلة الدقيقة ليست بالشيء الهين .

جنوب لبنان :

تدمير آلية اسرائيلية وجرح وقتل عناصرها
محاصرة قوارب قبالة صيدا لمدة ٣٦ ساعة

جنوب لبنان — وكالات — فجر رجال المقاومة اللبنانية الوطنية صباح امس عبوة ناسفة اثناء مرور دورية اسرائيلية شرق مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان ادت الى تدمير احدى الاليات واصابة من فيها .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان اصوات عدة انفجارات قوية هزت المنطقة الشرقية من مدينة صيدا بالقرب من بلدة كفر ملكي لحظة مرور دورية اسرائيلية .

ولم يتمكن المراسل من تحديد حجم الاصابات بسبب الطوق الامني الذي فرضته القوات الاسرائيلية بسرعة حول مكان الحادث لكنه نقل من بعض المواطنين قولهم ان عدة سيارات اسعاف شوهدت تهرع الى المنطقة كما شوهدت عدة قاطرات لنقل الاليات تهرع ايضا ويشك المراسل بانها ستقوم بنقل احدى الاليات المحترقة .

في غضون ذلك منعت قوات الغزو عددا من اللبنانيين من النزول من يخت سياحي الى مرفأ صيدا امس . وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الاسرائيليين منعوا عشرة لبنانين من النزول في اليخت بعد ان قضوا فيه حوالي ٣٦ ساعة نفدت خلالها المواد الغذائية ومياه الشرب .

واضاف ان قبطان اليخت والركاب وجهوا نداءات استغاثة من اجل السماح لليخت بالرسو في مرفأ صيدا وانزال اللبنانيين .

واشار الى ان الاسرائيليين رفضوا السماح لليخت بالرسو على رصيف الميناء كما رفضوا السماح لليخت بمعاودة السفر باتجاه الشمال .

وقال المراسل ان اليخت اللبناني كان قادما من لارنكا في قبرص واضاف ان القوات الاسرائيلية سمحت ليخت اخر بانزال ركابه وعددهم ١٤ راكبا بعد ان قضوا ٢٤ ساعة قبالة الشاطىء للسماح لهم بدخول الميناء مما شجع قبطان اليخت السياحي بدخول الميناء وانزال الركاب بعد ان نفدت منهم مياه الشرب والمواد الغذائية والمعلبات .

وهذه هي المرة الاولى منذ ٢٠ يوما يتم فيها انزال ركاب قادمين من قبرص في هذا الميناء الجنوبي بعد ان اقفله الاسرائيليون مع مرفأ صور مدة عشرة ايام .

واشار المراسل الى ان الاتصالات تجري لتامين السماح لليخت بانزال الركاب .

من جهة اخرى قال ان دوريات اسرائيلية عسكرية تجوب معظم انحاء صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان على اثر محاولات الهجوم على المواقع العسكرية الاسرائيلية .

على صعيد اخر اشادت موسكو على لسان صحيفة البرافدا بالبطولة التي يبديها الوطنيون اللبنانيون ضد قوات الغزو وقالت ان هذه البطولات ستشكل هزيمة سياسية كبيرة لاسرائيل .

واكدت بان المغامرة الاسرائيلية في لبنان هي من اغلى مغامرات تل ابيب العسكرية في ناحية النفقات المادية والبشرية .. ففي العام الماضي وحده نفذ الوطنيون اللبنانيون اكثر من ٥٠٠ عملية فدائية ضد المحتلين الاسرائيليين بما في ذلك نسف مقر القيادة العسكرية الاسرائيلية في مدينة صور وفي الشهر الماضي فقط تم ٦٤ هجوما ضد المحتلين واعوانهم وحتى حسب الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية فان خسائر الاسرائيليين في لبنان بلغت حوالي ٦٦٠ قتيلا واكثر من ٤٠٠٠ جريح .

دعوة الصليب الاحمر لمساعدة المعتقلين في السجون الاسرائيلية

عمان — رويتر — بعثت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في عمان امس برقية الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي ناشدتها فيها متابعة تقديم العون والمساعدة العلاجية للاسرى الموجودين في سجون الاحتلال الاسرائيلي .

وطالبت الرابطه من لجنة الصليب الاحمر التعاون من اجل كرامة الانسان وحقوق الانسان ومساعدة المؤسسات الدولية لانقاذ هؤلاء المعتقلين .

وقالت البرقية التي نشرت نصها صحيفة الدستور الاردنية ان احد المعتقلين وهو السيد عبدالقادر محمد مصطفى خدرج موجود في سجن عسقلان وقد اعتقل منذ عام ١٩٦٩ ومحكوم عليه بالسجن المؤبد وانه يعاني من ارتفاع شديد في ضغط الدم وضيق التنفس والغضاريف .

كما ان السيد سالم احمد عامر بريوش الذي اعتقل ايضا في عام ١٩٦٩ وحكم عليه بالسجن المؤبد امعاؤه بلاستيكية نتيجة عدة عمليات جراحية كما اوردت البرقية اسماء اربعة اشخاص يعانون من عدة امراض منها مرض القلب والسكري والخلل العقلي .



السعودية

امين المؤتمر الشعبي الليبي يزور البلاد

وصل امس الدكتور مفتاح عمر امين المؤتمر الشعبي العام الليبي في زيارة للبلاد تستغرق بضعة ايام .

وسيجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين تتعلق بالاوضاع الراهنه في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

قطر

برقيتا شكر للامير

تلقى امير البلاد برقيتي شكر جوابيتين من رئيس جيبوتي ورئيس البرتغال ردا على برقيتي التهنئة باليوم الوطني لجيبوتي واليوم الوطني للبرتغال .

توحيد التقويم الهجري

تسلمت رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية عن طريق وزارة الخارجية نسخة من الوثائق الصادرة عن الاجتماع الخامس للجنة التقويم الهجري الموحد الذي عقد في استانبول حيث تهدف اللجنة الى توحيد مواقيت الشهور القمرية والاعياد الاسلامية .

جسور لعبور المشاة

ذكر مدير ادارة الهندسة المدنية بوزارة الاشغال العامة ان الوزارة ستتسلم قريبا الدراسة الخاصة ببناء مزيد من الانفاق والجسور لعبور المشاة على تقاطع شارع حمد بمنطقة السوق مقابل مدرسة الصناعة وتقاطع فريج بن عمران مقابل مدرسة حمزة بن عبدالمطلب وتقاطع شارع مدينة خليفة مقابل مركز الاطفائية .

الامارات

السفير التركي يشيد بزيارة رئيس الدولة لبلاده

صرح السيد تانر بايتوك سفير تركيا ان زيارة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى تركيا في الشهر القادم تكتسب اهمية خاصة نظرا للموضوعات التي سيتم طرحها مع الرئيس التركي كنعان ايفرين .

وقال ان في مقدمة الموضوعات التي سيتم بحثها بين الرئيسين الوضع في منطقة الخليج وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب .. اضافة الى الدور الذي يمكن ان يقوم به البلدان في هذا الشأن .

وزير الصحة يتفقد طائرة الهليوكبتر الطبية

تفقد السيد حمد المدفع وزير الصحة امس طائرة الهليوكبتر الطبية المجهزة بمعدات الانقاذ والطوارىء السريع والتي يقوم فريق من اطباء مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي باختبارها للوقوف على مدى كفاءتها تمهيدا لاستخدامها في نقل المصابين على الطرق الخارجية الى مستشفيات الدولة .

المشاركة في الاعداد لمشروع الدليل العربي الخليجي

تشارك الدولة في الاجتماع الثاني للجنة المكلفة باعداد مشروع دليل عربي خليجي للتصنيف المهني التابع لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية والذي سيعقد بالبحرين يومي ١٥ و١٦ يوليو الحالي .

وذكر بان المشروع الذي سيتم مناقشته خلال الاجتماع قد تم اعداده من قبل الامانة العامة لدول الخليج العربية بناء على القرار الصادر عن الدورة الخامسة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية .

البحرين

حاكم الفجيرة ينهي زيارته للبلاد

غادر امس الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم امارة الفجيرة متوجها الى لندن بعد زيارة للبلاد استغرقت ثلاثة ايام .

واشار حاكم امارة الفجيرة الى ان زيارته للبحرين تأتي تجسيدا حقيقيا للتعاون العملي الفعال بين شعوب المنطقة .

اتفاق اعلامي بين جمعية الصحفيين واتحاد الصحفيين البلغاريين

يوقع وفد جمعية الصحفيين الكويتية الذي يزور صوفيا حاليا اتفاقا للتعاون الاعلامي مع اتحاد الصحفيين البلغاريين .

ويقضي الاتفاق الذي سيوقع اليوم الثلاثاء بتبادل الزيارات بين الوفود الاعلامية في البلدين فضلا عن التعاون في مجالات الاعلام الاخرى .

ويذكر ان الوفد الكويتي الذي يضم رئيس مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية يوسف العليان وعضو مجلس الادارة جاسم المطوع كانا قد وصلا الى العاصمة البلغارية يوم الخميس الماضي

ترقيات في التربية

(تتمة المنشور ص ٥)

عبدالرحمن ، احمد كامل عبدالعظيم ربيع ، وداد علي سليمان عليان ، فتح الله عيسى عبدالله عيسى ، انصاري عبدالمجيد عبدالقوي ، عبداللطيف مبارك عيسى علي الوزان ، انور فهد محمد عثمان الراشد ، محمد جاسم يوسف جاسم النصر الله ، يعقوب يوسف راشد يوسف الميلم ، خالد عبدالله مطيران الفراس ، احمد محمد فياض احمد محمد ، فهد محمد مشعان الخشم ، سعود علي سعود حنيان ، عبدالله عوض العتيبي ، ارسيد عبدالهادي زيد مبارك ، احمد عبدالله بدر مرزوق ، خليل ابراهيم عبيد العتيبي ، جمال عبدالله سيف الوسمي ، خالد حبيب جواد اسماعيل ، سامي خليفة سليمان الحملي

● السابعة :

تيسير محمود الرفاعي ، عثمان جاد الرب صالح ، غسان ابراهيم ابوالسعود ، وفاء حسين عسي عبدالعزيز ، محمد علي محمود شحاده ، ناصر حجيل ناصر العريفان ، جاسم حسن طالب حسين ، محمد حسن نور محمد غلوم ، ماجد ابراهيم عبدالمجيد عبدالمحسن ، جاسم محمد محسن المطيري ، جواد كاظم موسى ، حمدي عبدالستار محمود ، عيسى علي عبدالله بورحمة ، حسين عسكر مجيد النكاس ، نجاة علي محمد العسيري ، عقاب عبدالله ناصر العلاج ، عبدالله سالم مبارك الكتيتي ، هادي شباب سعد ماضي ، شجاع طلق مطلق مبارك ، عبدالله سعود احمد الخميس ، سنيمة عبدالله مشاري السمحان ، زين علي فرحان دغيم ، راشد سعد عوجان دغيم ، عبدالله مبخوت سالم الدرعان ، ماهر صالح موسى حسين ، عبدالله مبارك عبدالله عيد ،

محمد نشابرغش هادي ، مبارك عبدالله معزي الرشيدي ، علي بركة غريب فالح الجسار ، نابي شايع فهيد عدهان الرشيدي ، غازي سعود علي الرشيدي ، خالد سعد القحطاني ، نواف علي زاير مرزوق العتيبي ، عامر حزام عبيد شارع ، فيصل ابراهيم عبدالله محمد يوسف ،

صلاح احمد راشد محمد الرشدان ، عبدالحكيم عبدالله عامر محمد العجمي ، سالم علي محمد العجمي ، عايض جريان سعود العازمي ، سهير علي مصطفى محمود ، السيد محمد نجيب علي ، سوماب اويرانج ، احمد صبري علي سليم ، مازن احمد « المعروف » محمد عبدالله ، وليد عبدالنبي عيسى ، جعفر حسين محمد ، عبدالسلام سلمان ساهي ، حامد محمود خميس وبندر سند فهد العلاج .

فعاليات عسكرية عراقية في مختلف القطاعات ولايتي بدمشق اليوم حاملاً رسالة للأسد

وفود المؤتمر العالمي ببغداد تطالب بوقف الحرب وبدء المفاوضات

بغداد — وكالات — كبدت القوات العراقية القوات الايرانية قتيلين ودمرت لها موقعا للمشاة وموقعين للاسلحة ورشاشين متوسطين وعربة واحدة وذلك في معارك دارت في قطاعي ميسان وشرق البصرة والقاطعين الاوسط والشمالي من ساحة العمليات خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

ومن ناحية ثانية ذكرت مصادر وزارة الخارجية السورية في دمشق امس ان وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي سيصل الى العاصمة السورية اليوم حاملا رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق بآخر تطورات الوضع في الخليج العربي . وكان الرئيس الاسد قد اوفد مؤخرا نائبه السيد عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع الى ايران وسلما الرئيس الايراني رسالة منه تتعلق بالاوضاع في منطقة الخليج اثر قصف ايران لناقلات النفط الكويتية والسعودية .

كما سيصل العاصمة السورية اليوم امين الخارجية الليبي الدكتور علي عبدالسلام التريكي حاملا رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي للرئيس السوري حافظ الاسد .

المؤتمر العالمي

ومن جانب آخر استأنف المؤتمر العالمي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الامن والسلم الدوليين جلساته في بغداد امس .

وتحدث في الجلسة الدكتور حسن الزيات عن الحزب الوطني المصري الحاكم واشاد بمواقف العراق الايجابيه من اجل انهاء الحرب وتجاوبه مع جميع المبادرات السلمية المبذولة من قبل الهيئات الدولية والاقليمية لايقافها من اجل التقدم والسلام العالمي .

واكد الزيات على ضرورة مضاعفة الجهود لوضع حد لهذه الحرب التي قاربت عامها الرابع . ودعا المجتمع الدولي الى التدخل السريع لايقافها كي لا تبقى حرب الخليج امرا منسيا .

واقر المؤتمر اقتراح الدكتور الزيات بتشكيل لجنة دائمة تبقى على اتصال بكل الوفود المشاركة في المؤتمر والجهات الاقليمية العاملة لايقاف الحرب في المنطقة .

ثم تحدث رئيس الوفد الروماني السيد جوجا ودعا ايران الى وقف اطلاق النار فورا والدخول في مفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية دون اللجوء الى القوة من اجل التوصل الى حل عادل ودائم ومنع تدخل القوى الامبريالية في المنطقة .

وطالب رئيس الوفد الهندي السيد سنوري باندي دول عدم الانحياز والمجتمع الدولي ببذل جهودهما لانهاء النزاع في الخليج والتوصل الى حل يخدم السلام والبشرية في المنطقة والعالم والابتعاد عن ويلات الحرب التي باتت تهدد الامن العالمي بالخطر .

وناشد السيد عبدالمجيد فريد مدير مكتب الدراسات العربية في لندن الشعوب الايرانية بالضغط على حكامها من اجل الاستجابة لنداءات السلام والجهود الدولية لايقاف النزيف الدموي .

وقف حرب الخليج

وتحدث بعد ذلك عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد جمال الصوراني عن الجهود التي بذلتها المنظمة لوقف حرب الخليج . واشاد الصوراني بمواقف العراق الداعية الى الحل السلمي وقال ان استمرار هذه الحرب يعطي الامبريالية والصهيونية المبررات لتوسيع دائرة نفوذها في المنطقة واقامة القواعد والاحلاف الاستثمارية فيها .

وفي وقت لاحق بعد ظهر امس بدا المؤتمر اعمال جلسته الخامسة حيث تم انتخاب السيد محمد عبدالمحسن العصيمي رئيس اتحاد عمال الكويت رئيسا للجلسة كما تم انتخاب هيئة للرئاسة .

ناقلة النفط الليبرية

ومن جانب آخر ذكر مصدر مسؤول في شركة كيري ماكنزي للخدمات البحرية في دبي ان ناقلة النفط الليبرية « بريمر روز » قد غادرت المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة متوجهة الى فرنسا بعد ان توقفت امام سواحل الفجيرة لمدة يومين .

واشار المصدر في تصريح نشرته صحيفة الخليج الصادرة بالشارقة امس الى ان الشركة بصفتها وكيلة للناقلة قد تسلمت اشارة برقية من كابتن الناقلة تفيد بانه قد تلقى اوامر من اصحاب الناقلة لاكمال رحلتها كما كان مقررا من قبل .

ورجح المصدر اسباب مغادرة الناقلة الى ايجابية تقرير حول مدى اصابتها رفعه خبراء احدى الوكالات المتخصصة العاملة بدبي لاصحاب الناقلة مما دفعهم الى اعطاء الاوامر لاكمال رحلتها ويشير الى عدم تعرض الناقلة لاضرار بالغة .

وفي زيوريخ قال ناطق باسم الشركة السويسرية المالكة للناقلة تيبورون التي اصيبت بأضرار خلال غارة جوية في الشهر الماضي انه تم نقل حوالي عشرين الف طن من النفط الخام من الناقلة ومن المتوقع ان يتم نقل الكمية المتبقية وهي مائتان وثلاثون الف طن في غضون ثلاثة اسابيع .

رومبيرغ : تأييد الاجراءات المتعلقة بتحسين الوضع الامني ببيروت الكبرى

واشنطن — ا ش ا — اعلنت الولايات المتحدة عن تأييدها لجميع الاجراءات التي من شأنها تحسين الوضع الامني للشعب اللبناني ...

واشادت في هذا الصدد بالخطوات التي تم اتخاذها لاقرار الامن والسلام في بيروت الكبرى ...

واعرب الآن رومبيرغ المتحدث باسم وزارة الخارجية في تصريحات ادلى بها للصحفيين امس حول الوضع الراهن في لبنان عن امل بلاده في ان يستمر التقدم الواضح تجاه اقرار الامن في منطقة بيروت الكبرى واشار الى انه يبدو ان بعض التقدم قد تحقق بالفعل في هذا الشأن خلال اليومين الماضيين .

وذكر رومبيرغ في معرض تعليقه على اعادة فتح مطار بيروت ان الادارة الاميركية تؤيد استئناف الانشطة الطبيعية في بيروت واكد ان بلاده لا زالت تشعر ببالغ القلق تجاه اولئك الذين اختطفوا ومن بينهم ثلاثة من الاميركيين الذين ما زالوا مفقودين حتى الآن .

مساعدات غذائية عاجلة من اسوق الاوروبية للبنان

قررت دول السوق الاوروبية المشتركة تقديم مساعدات غذائية عاجلة للبنان تشمل ثمانية الاف طن حبوب وستة الاف طن لبن . وذكر راديو صوت لبنان ان وزارة الخارجية اللبنانية قد تلقت برقية تفيد ذلك من السفير سمير خوري مندوب لبنان لدى دول السوق الاوروبية .

اكتشاف عبوتين ناسفتين قرب مستوطنة صهيونية بالضفة الغربية

تل ابيب — رويتر — قال مسؤولون عسكريون ان الجنود الاسرائيليين ابطلوا مفعول قنبلتين على جانب الطريق وضعا بالقرب من مستوطنة شيلو في الضفة الغربية قرب جنين . واكتشف القنبلتين راكبوا دراجات بخارية بالقرب من مستوطنة ميفوشيلو الواقعة على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال شرقي القدس . وقال المسؤولون ان قوات الامن فرضت حظر تجول في قرية عربية قريبة وقامت بعمليات تفتيش ، وقال راديو العدو ان قوات الاحتلال تجري تحقيقا واسعا لمعرفة كيفية وصول هاتين العبوتين الى المستوطنة التي تتمتع بحماية قوية من الجيش الاسرائيلي ومن المستوطنين انفسهم على حد سواء .

استمرار اضراب المهندسين في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة — ي ب — واصل المهندسون والاكاديميون اضرابهم لليوم السابع على التوالي في فلسطين المحتلة بينما بقي مرفأ مدينة حيفا البحري مغلقا كما تباطأ العمل في تخليص الجمارك بمطار بن غوريون خلال جدل العمال .

وكان المهندسون والاكاديميون قد رفضوا اتفاقية الزيادة عن طريق اتحاد العمال « الهستدروت » وقالوا بانهم يريدون اعتبارات خاصة بسبب اختصاصهم ومسؤولياتهم .

تونس : ازمة حادة بين مزالي والسبسي وبورقيبة يتضامن مع رئيس وزرائه

تونس — كونا — من نبيل البرادعي — يشهد الوسط السياسي التونسي حاليا ازمة حادة بين رئيس الوزراء السيد محمد مزالي ووزير الخارجية السيد الباجي قائد السبسي مما قد يدفع الرئيس الحبيب بورقيبة الى ارجاء تعديل جديد في حكومة مزالي يخرج بموجبه السيد قائد السبسي من الحكم مقالا او مستقيلا .

وقد لوحظ مؤخرا غياب وزير الخارجية عن الاجتماع اليومي مع السيد مزالي بحضور مستشار الرئيس السيد الحبيب بورقيبة الابن والسيد قائد السبسي .

ونقل بعض المقربين الثقاة عن وزير الخارجية قوله انه هو الذي طلب من الرئيس بورقيبة اعفاءه من حضور الاجتماع اليومي مع السيد مزالي .. وانه ذهب ابعد من ذلك حيث التمس من الرئيس إعفاءه من منصبه الحكومي لعدم قدرته على الانسجام مع رئيس الوزراء .

الحوار بين التحالفين الفلسطينيين الديمقراطي والوطني ينتهي الى طريق مسدود

دمشق — كونا — انتهى هنا امس الحوار بين التحالفين الفلسطينيين الديمقراطي الذي يضم الجبهات الشعبية والديمقراطية والتحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي والوطني الذي يضم الجبهة الشعبية — القيادة العامة — الصاعقة والنضال الشعبي وحركة المعارضة في فتح الى طريق مسدود دون ان يتوصل الطرفان الى اتفاق حول الموقف من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وزيارته للقاهرة .

سالم الصباح

(تتمة المنشور على ص ١)

مبعوثون سوفيات

وقال الشيخ سالم ان الطرفين اتفقا على ارسال مبعوثين سوفيات على مستوى رفيع الى الكويت في وقت لاحق للتوقيع على الاتفاقية الثنائية العسكرية بين الدولتين .

وقال الشيخ سالم ان الجانبين بحثا كذلك الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي من جراء الحرب العراقية الايرانية ومحاولة وضع الحلول المناسبة التي من شأنها ان توقف هذه الحرب بالسرعة الممكنة وتجنب المنطقة اخطارا لا يعلم خطورتها ومداها الا الله .

واضاف ان الجانب السوفياتي ايد كل خطوة من شأنها ان توقف هذه الحرب وتجنب المنطقة من التدخلات الاجنبية .

واشار الى ان الجانب السوفياتي طالب دول منطقة الخليج العربي باتخاذ الخطوات اللازمة والسريعة من جانبها لايقاف النزيف الدموي من جراء هذه الحرب التي لا يستفيد منها الا اعداء الامة العربية والاسلامية .

وذكر انه تم خلال المباحثات مناقشة الوضع الراهن في لبنان وكانت وجهة النظر السوفياتية متفهمة جدا للوضع في هذا البلد العربي .

واوضح ان السوفيات اعربوا عن تأييدهم لوجهة النظر العربية لانهاء الوضع غير العادي في المنطقة وترك لبنان لابنائه لحل مشكلاتهم بانفسهم بالاضافة الى مد يد العون والمساعدة لها وقت الحاجة .

وبالنسبة لمحاولة التدخل الاجنبي في منطقة الخليج العربي قال الشيخ سالم ان القيادة العسكرية السوفياتية ايدت وجهة النظر الكويتية بعدم السماح للقوى الخارجية بالتدخل في المنطقة وان دول مجلس التعاون الخليجي قادرة على حماية مصالحها وشعوبها وأمن حدودها بنفسها .

وقال انه في نهاية الاجتماع اكد الجانبان بأن هذه الزيارة التاريخية من شأنها ان توطد العلاقات الكويتية السوفياتية اكثر مما كانت عليه سابقا وتدفعها الى مزيد من الاحترام والتفاهم المتبادل بين الدولتين .

عرفات يلتقي دي كويلار في جنيف اليوم

قدومي أطلع اللجنة المركزية لـ"فتح" على نتائج مباحثاته في دمشق

الشعبية والديمقراطية تهاجمان التحالف الوطني

جنيف — وكالات — يصل الى جنيف اليوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية لمصادر دبلوماسية في العاصمة السويسرية قولها ان عرفات سيجري محادثات مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حول عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

واكد الناطق باسم الامم المتحدة اللقاء وقال ان الاجتماع سيعقد في قصر الامم .

ويتواجد دي كويلار حاليا في جنيف لحضور الدورة الصيفية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة ولحضور المؤتمر الدولي الثاني لمساعدة لاجئي افريقيا .

ومن المقرر ان يسافر دي كويلار الى موسكو في ١٤ الشهر الجاري تلبية دعوة من الزعيم السوفياتي كونستنتين تشيرنينكو .

تقييم زيارة قدومي

على صعيد اخر عقد السيد عرفات اجتماعا في تونس مع عدد من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح اطلعهم خلالها على نتائج الاتصالات التي اجراها في بغداد والمحادثات مع العاهل الاردني الملك حسين في عمان .

وقام امين سر اللجنة المركزية السيد فاروق قدومي بدوره باطلاع زملائه على نتائج المحادثات التي اجراها في دمشق قبل ايام مع الرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه السيد عبدالحليم خدام حول العلاقات الفلسطينية السورية .

ونقل السيد قدومي في تصريح خاص ادلى به لوكالة الانباء الكويتية عن الرئيس الاسد قوله ان سورية تعتبر بقاء السيد عرفات على راس منظمة التحرير او عدمه شأنا فلسطينيا داخليا .

وكان السيد عرفات قد صرح قبيل مغادرته عمان بقوله لقد كان لقائي مع الملك حسين لقاء ايجابيا جرى باخوة ومحبة وتفاهم على مختلف القضايا التي تم بحثها .

واضاف لقد تم بحث نتائج التحرك الاردني والفلسطيني على مختلف الاصعدة بما فيها الاتصالات التي قام بها الطرفان بخصوص القضية الفلسطينية على المستوى الدولي . وقال لقد اتفق على متابعة الجهد المشترك وخصوصا في ما يتعلق بدعم موقف شعبنا داخل الارض المحتلة . وحول الموقف الاوروبي من عقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة قال ان الدول الاوروبية لم ترفض الا ان الاوروبيين يؤكدون دوما انهم يتشاورون مع الاميركيين حول القضايا في منطقتنا .

اتفاق عدن ..

من ناحية ثانية قال عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين السيد بسام ابوشريف ان اي تشكيك في اتفاق عدن بين التحالف الديمقراطي واللجنة المركزية لحركة فتح سيساهم في تعطيل مسيرة الوحدة الوطنية الفلسطينية .

واضاف ابوشريف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان التحالف الديمقراطي ينظر الى هذا الاتفاق نظرة جادة ويتوجه الى جماهير الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها للالتفاف حول هذا الاتفاق للتوصل الى اتفاق وطني شامل يسبق عقد المجلس الوطني الفلسطيني .

ووصف ابوشريف اتفاق عدن انه خطوة هامة وايجابية على طريق اعادة توحيد منظمة التحرير الفلسطينية ويهدف الى اعادة العلاقات بين منظمة التحرير وسوريه والحركة الوطنية اللبنانية الى اساسها التحالفي ولا يستهدف انقساما بل تنص بعض فقراته على ان ما اتفق عليه يشكل اساسا للحوار الوطني الشامل قابل للتعديل وللتعاطي بالحوار مع اي افكار او مقترحات جديدة . وسيكون الشعب الفلسطيني هو الحكم على مواقف اي طرف من الاطراف .

واهاب ابوشريف في ختام تصريحه بالقوى الفلسطينية والعربية دعم هذا الاتفاق الذي يستهدف اعادة وحدة منظمة التحرير .

كما اعلن عضو القيادة المشتركة للجبهتين الشعبية والديمقراطية السيد صالح رأفت ان التحالف الديمقراطي يرفض الانتظار والمماطلة من قبل التحالف الوطني حيال اتفاق عدن وابقاء المؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية مشلولة .

واكد في كلمة القاها في المسيرة التي شهدها مخيم نهر البارد شمالي لبنان بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاعلان القيادة المشتركة للجبهتين ووزعت نصها الجبهة الديمقراطية امس ان محاولات الصاق التهم بالتحالف الديمقراطي والتشكيك في وطنية اتفاق عدن لا تخدم الى محاولات تمزيق الصف الفلسطيني وتخريب العلاقات الفلسطينية السورية .

من جهة اخرى قال ممثل منظمة التحرير في البرازيل السيد فريد صوان ان المجلس الوطني الفلسطيني سيقرر في اجتماعه المقبل تصعيد الكفاح المسلح ضد اسرائيل .

واضاف السيد صوان قوله ان رفض الولايات المتحدة واسرائيل اقتراحا طرحته المنظمة لعقد مؤتمر سلام تنظمه الامم المتحدة ويضم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لم يترك للمنظمة بديلا سوى تصعيد كفاحها المسلح .

وكان السيد صوان يتحدث في ختام مؤتمر عقده في سان باولو اكثر من ٢٠٠ مندوب من مجموعات فلسطينية من اميركيا الوسطى واميركيا اللاتينية ومنطقة الكاريبي استغرق يومين .

لندن استجوبت "ديكو" وهددت بطرد الدبلوماسيين النيجيريين اذا ثبتت مشاركتهم بعملية الاختطاف

الاسرائيليون حقنوا الوزير المختطف بمواد تستخدم لقتل الحيوانات

لندن — وكالات — بدأ البوليس البريطاني امس استجواب وزير المواصلات النيجيري السابق عمر ديكو بعد ان استرد صحته من تأثير المخدرات التي حقن بها لاختطافه من بريطانيا الى نيجيريا .

واعلن ناطق بلسان السكوتلانديارد ان البوليس البريطاني استجوب ديكو لمدة ساعتين للمرة الاولى منذ محاولة اختطافه .

ويتواجد ديكو البالغ من العمر ٤٥ سنة في احد مستشفيات لندن حيث يخضع لحراسة مشددة .

وقال متحدث باسم المستشفى ان ديكو ما زال ضعيفا لكنه يحرز بعض التقدم .

واضاف انه تم حقن ديكو بمواد مخدرة تستعمل لقتل الحيوانات .

في غضون ذلك اعلنت مصادر دبلوماسية بريطانية ان بريطانيا تنوي طرد اي دبلوماسي نيجيري تثبت علاقته بحادث الاختطاف .

ونسبت « رويتر » لمصدر بريطاني موثوق قوله ان بلاده ستتخذ تدابير فورية ضد دبلوماسيي نيجيريا في لندن اذا ثبت ان السلطات في لاجوس لها ضلع في محاولة اختطاف ديكو .

وقالت الصحف البريطانية ان الحكومة البريطانية قررت مواجهة ها الموضوع بشدة لانه يعد اساءة استغلال جديدة للامتيازات الدبلوماسية رغم كافه النتائج التي قد تؤثر على العلاقات بين بريطانيا ونيجيريا وهي دولة عضو في الكومنويلث في حالة طرد دبلوماسيين على سبيل المثال .

واوضح المصدر نفسه ان الحكومة البريطانية يمكن ان تقوم اذا ما ثبت ان للسلطات في لاجوس ضلع في محاولة اختطاف ديكو بطرد المندوب السامي سير نيجيريا في العاصمة البريطانية وان هذا الاجراء سيقابل بالتاكيد بعمل مماثل ضد المندوب السامي البريطاني في لاجوس .

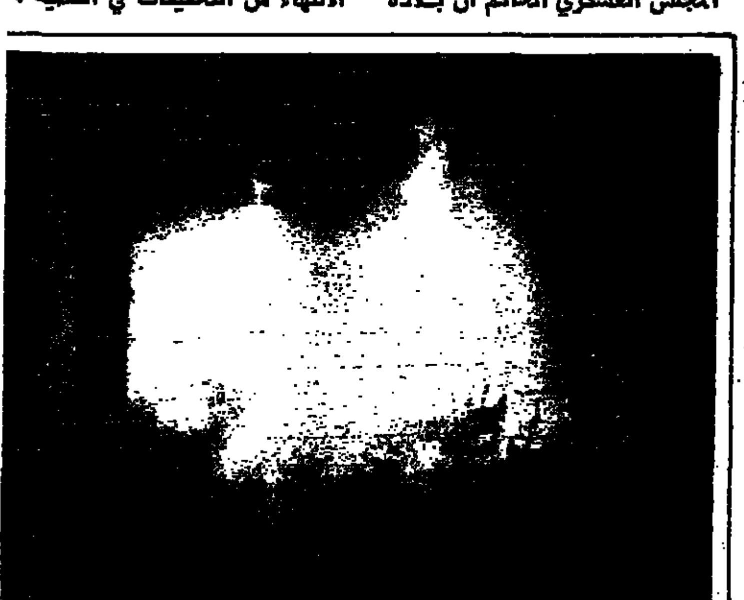
واضاف المصدر نفسه انه اذا ثبت من ناحية اخرى ان اعضاء في اللجنة العليا النيجيرية في لندن ضليعين في محاولة الاختطاف فان الحكومة البريطانية يمكنها ان تطلب من السلطات في لاجوس رفع الحصانة الديبلوماسية التي يتمتعون بها .

واكد المصدر نفسه انه على الرغم من ان المسؤولين في سكوتلاند يارد لم يدلوا حتى الآن ببيان رسمي بشأن سير التحقيق الا انهم يرددون في مجالسهم الخاصة انهم على يقين ١٠٠٪ بان النظام العسكري الجديد في نيجيريا خطط لتلك العملية بهدف اجبار رجل مدني اتهمته بالفساد على العودة الى لاجوس .

ويستجوب البوليس البريطاني حاليا اربعة اشخاص لعلاقتهم بحادث الاختطاف الذي احبط عندما وجد البوليس البريطاني ديكو داخل صندوق خشبي في مطار ستانستيد شمال لندن .

وقالت مصادر البوليس البريطاني ان رجلين من الاربعة هما مرتزقة اسرائيليين تم استئجارهم لاختطاف ديكو الى لاغوس من اجل محاكمته .

من جهتها اكدت نيجيريا على لسان البريجادير تونـدي احد اعضاء المجلس العسكري الحاكم ان بلاده ستسعى لتسلم السيد ديكو بعد الانتهاء من التحقيقات في القضية .



● النيران تشتعل في قبة كاتدرائية يورك في مدينة لندن امس . (راديو ي ب)

صواريخ سوفياتية قادرة على تدمير "بيرشنغ"

شولتز يدعو موسكو مجدداً لاستئناف حوار الأسلحة النووية

نيويورك — ا ف ب — ذكرت مجلة نيوزويك الاميركية في عددها الاخير ان الاتحاد السوفياتي بصدد التعجيل بانتاج صاروخ جديد مضاد للصواريخ قادر على ضرب الصواريخ قصيرة او متوسطة المدى مثل بيرشنغ ٢ .

وقالت المجلة الاسبوعية ان هذا الصاروخ « اس أر اكس ١٢ » جلاديتور صاروخ ارض — جو واضافت ان هذا العنصر الجديد من عناصر تصعيد سباق التسلح يأتي بعيد ستة اشهر من البدء في نشر الصواريخ بيرشينج ٢ في المانيا الغربية .

ومضت المجلة تقول اى رجال الاستراتيجية في منظمة حلف شمالي الاطلنطي « ناتو » كانوا يظنون ان بامكان الصواريخ بيرشنج ٢ الاحتفاظ بطابعها كعنصر ردع للصواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية لمدة تتراوح من ٧ الى ١٥ عاما وانهم ازاء هذا التهديد الجديد قد يضطرون الى نشر مزيد من الصواريخ في المانيا الغربية . واختتمت النيوزويك الخبر قائلة ان مثل هذا القرار لن يلبث ان يؤجج جذوة حركة الداعين الى السلام في هذا البلد .

من ناحية ثانية نسبت نيويورك تايمز لجورج شولتز وزير الخارجية الاميركية قوله ان الولايات المتحدة على استعداد للتفاوض مع الاتحاد السوفياتي بشأن بعض جوانب استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية اذا تم التوصل الى اعداد صيغة لعقد محادثات في شهر سبتمبر — ايلول القادم . واكد شولتز في هذه التصريحات التي ادلى بها على متن الطائرة التي كانت تقله لزيارة هونغ كونغ واوردتها صحيفة نيويورك تايمز ان الولايات المتحدة ترغب في عقد اتفاق حول الاسلحة في الفضاء رغم شكوك الحكومة الاميركية بشأن امكانيات التحقق من تطبيق مثل هذا الاتفاق .

وصرح شولتز قائلا « ما كنا لنقول اننا سنذهب الى فيينا اذا لم نكن نعتقد ان بعض الاشياء على الاقل قابلة للتفاوض » .

واقر وزير الخارجية الاميركية من ناحية اخرى ان الحكومة الاميركية لم تنته بعد من تحديد موقفها ازاء التحفظات التي ستكون مستعدة للموافقة عليها في مجال استخدام الفضاء للاغراض العسكرية . واوضح شولتز ان موسكو اقترحت عقد لقاء في فيينا في منتصف سبتمبر ايلول القادم . وذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » ان مسؤولا من معاوني شولتز ذكر ان التاريخ المقترح هو ١٨ سبتمبر القادم .

طهران : اعدام ٢٥ من مهربي المخدرات

طهران — ا ف ب — ذكر راديو طهران انه تم اعدام ٢٥ من مهربي المخدرات صباح امس في سجن قصر في احدى ضواحي طهران . واوضحت الاذاعة ان هؤلاء الاشخاص من ارباب السوابق وينتمون الى شبكات دولية لتهريب المخدرات . وذكرت الصحف الايرانية ان السلطات كانت قد اعدمت اثنين اخرين من مهربي المخدرات يوم الاحد الماضي في شيراز جنوبي ايران .

محذرا من خطورة

(تتمة المنشور على ص ١)

العظيم مواقفه المشهودة الى جانب الحق والعدل لنتطلع الى مزيد من الجهد والاهتمام من جانبكم لدفع عجلة السلام على الطريق المؤدي الى تسوية عادلة ومتوازنة للنزاع العربي — الاسرائيلي ... واننا لواثقون بان تحسسكم للخطر الذي يمثله الوضع في الشرق الاوسط لكفيل بان يدفع بلدكم لبلورة سياسة اوروبية فاعلة وسط هذا الجمود الذي يخيم على المنطقة وينذر باخطر النتائج .

ودعا الملك حسين الى العودة الى تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة بالشرق الاوسط وقال ان الدرس المستفاد من تعثر جهود السلام ومن الفشل الذي منيت به تجربة ايداع الامر في يد دولة واحدة يتمثل في ضرورة العودة الى الامم المتحدة حيث الاحتكام والحكم لميثاقها وقراراتها وحيث يمكن احياء المبادىء التي يكاد يطمسها الابتعاد عنها .

تنشيط دور مجلس الامن

ودعا العاهل الاردني الى تنشيط دور مجلس الامن الدولي لينبثق منه مؤتمر دولي تتفاوض في اطاره الاطراف ذات العلاقة على اساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي هو السبيل الاكثر ضمانة للوصول الى سلام دائم وعادل لازمة الشرق الاوسط .

واعرب الملك حسين عن ثقته بان تكون فرنسا بحكم موقعها عونا اكيدا في انجاح هذا التوجه خدمة لاستقرار المنطقة والسلام العالمي . واشار الملك حسين في كلمته الى الحرب العراقية — الايرانية وقال ان الحرب الطاحنة التي تدور بين البلدين تكاد تجر الى اتونها سائر دول المنطقة واخرى من خارجها .. فايران التي رفضت كل الوساطات والمساعي الدولية وسائر المبادرات العراقية للسلام ما زالت تتمسك باهدافها العدوانية في التوسع والتدخل بشؤون الاخرين غير عابئة بتفاقم الوضع في منطقة الخليج وعما يمكن ان ينشأ عنه من مجابهات وما يجره من اخطار على الاقتصاد الدولي والسلام العالمي .

وطالب الملك حسين الامم المتحدة والدول الكبرى بالسعي لانهاء هذه الحرب وقال ان هذه الحقيقة ترتب على المنظمة الدولية كما على الدول الكبرى مسؤولية خاصة وواجبا ملحا لانهاء هذه الحرب واشاعة السلام في الخليج قبل ان تكتوي دوله بنار زيته التي بدأت فعلا في الانتشار في اطراف جسمه الكبير .

واشاد الملك حسين بالعلاقات المتينة التي تربط الاردن بفرنسا وقال ان زيارتكم للاردن تأتي تتويجا لعلاقات الصداقة والتعاون التي ترسخت بين بلدينا عبر العقدين الاخيرين اضافة الى ما انجزنا في مختلف الميادين الانمائية والثقافية .

وكان الملك حسين والرئيس ميتران قد عقدا قبل ذلك جولة اولى من المباحثات الرسمية بحضور وفدين من البلدين .

وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل الرأي حول تطورات الاوضاع في المنطقة ومخاطر استمرار حرب الخليج واثرها على السلم في العالم ودور فرنسا والسوق الاوروبية بجهود احلال السلام في المنطقة اضافة الى المسائل الدولية .

واكد الجانبان حرصهما على ضرورة تنمية وتعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات كما عبرا عن رغبة اكيدة في احلال السلام العادل والشامل في المنطقة استنادا الى المبادىء التي تضمنها القرار رقم ٢٤٢ والعمل بفاعلية اكثر لوضع حد للمآسي التي تشهدها المنطقة وانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وكان الرئيس الفرنسي قد وصل الى عمان امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

ونسب التلفزيون الاردني الرسمي الى الرئيس ميتران قوله في مقابلة خاصة معه انه ليست هناك بوادر على عقد مؤتمر دولي لمعالجة مشكلة الشرق الاوسط .

السلام لا الحرب

وقال الرئيس ميتران في الواقع فان طرفا مهما « اسرائيل » لا يرغب في التفاوض او الجلوس مع الفلسطينيين ومن الصعب تجاهله اذا كنا نريد تحقيق السلام .. ولكن في النهاية لابد وان يكون الاختيار من اجل السلام لا الحرب .

واضاف قوله ان فرنسا طالبت على الدوام بعقد مؤتمر دولي لكنه قال ان زيارته للاردن ليست محاولة للوساطة بل لتفهم مشكلة الشرق الاوسط .

كما استبعد الرئيس ميتران امكانية عقد اي اجتماع بينه وبين السيد عرفات في الوقت الراهن على الاقل .

تفهم اشمل

من ناحية ثانية اعربت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية عن املها في ان تسفر زيارة الرئيس ميتران للاردن عن تفهم اشمل وابعد للنزاع العربي الاسرائيلي .

وقالت في تصريح صحفي ان الجانب الاردني سيؤكد خلال المباحثات على موقف الاردن الداعي الى عقد مؤتمر دولي يقوم على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ لاحلال السلام في المنطقة .

ومن جانبه .. قال جاك الين سفير فرنسا لدى الاردن ان زيارة الرئيس ميتران تعكس اهتمام فرنسا الجدي بما يدور بالمنطقة من احداث وحرصها على القيام بدورها في احلال السلام بالمنطقة وايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

وفي باريس ابرزت الصحف الفرنسية في صدر صفحاتها زيارة ميتران للاردن وقالت ان الرئيس الفرنسي سيحاول خلال هذه الزيارة تعويض الفشل الفرنسي في بيروت والذي يعود سببه بالدرجة الاولى الى تحالف باريس مع واشنطن .

هذا ووصف الرئيس ميتران الجولة الاولى من محادثاته مع الملك حسين بانها كانت مهمة جدا وقال انه تم خلالها مناقشة قضايا الشرق الاوسط ووسائل دعم العلاقات الثنائية .

استقالة الحكومة

(تتمة المنشور على ص ١)

يكون المهندس حسب الله الكفراوي مسؤولا عن قطاع المجتمعات الجديدة والتعمير . وتدور المشاورات الآن مع احد القادة العسكريين من القوات المسلحة وهو الفريق محسن صدقي ليتولى منصب وزير الاسكان ومن المعروف عن الفريق محسن صدقي انه يميل في عمله الى الدقة في التنفيذ والاصرار على بلوغ الهدف المكلف به مهما كانت العقبات . وكان يعمل اخيرا في جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة ويتردد انه من الذين رشحهم المشير محمد عبدالحميد ابوغزالة واصبح من حكم المؤكد ان يتولى السيد عصمت عبدالمجيد منصب وزير الخارجية وهناك بعض الوزارات مازال موقف وزرائها في دائرة الغموض مثل وزارة الاستثمار والبترول والتربية والتعليم العالي والاوقاف ولكن احد قيادات الحزب الوطني يشير الى ان المهمة الجديدة للحكومة الجديدة تتطلب رجالا جددا . ويضيف ان هناك شخصيتان احداهما من قيادات الحزب الوطني ويرأس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب وهو فتح الله رفعت رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعي والثاني هو الدكتور محيي الدين الغريب الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وهما مرشحان لتولي وزارة الاستثمار ، وربما كانت التغييرات الشاملة التي ستشهدها قيادات الصفوف الاولى للحزب الوطني الحاكم خلال الايام القادمة هي ال بب في تأخير اعلان التشكيل الوزاري الجديد في صورته النهائية خاصة ان هناك بعض الوزراء الذين يمكن الاستفادة من جهودهم في تدعيم اسلوب الحزب وتنظيماته واعادة بنائه .

وربما كان هذا هو السبب الذي جعل السيد كمال حسن علي المكلف بتشكيل الوزارة الجديدة يرى تأجيل اعلان التشكيل الوزاري لمدة اسبوع حتى تستقر الامور في الحزب والحكومة معا . ويتردد في قاعة مجلس الوزراء ان الدكتور احمد فتحي استاذ القانون الجنائي في كلية حقوق القاهرة والعضو القيادي للحزب الوطني ربما يتم تعيينه وزيرا للتعليم العالي ، اما الدكتور المهندس عادل جزالين رئاس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية فسوف يتم تعيينه وزيرا للصناعة خلفا للدكتور محمد الغروري وزير الصناعه الحالي الذي اصبح في حكم المؤكد عدم استمراره في منصبه .

رأي

(تتمة المنشور على ص ١)

طائلة ولكن نفاجأ اليوم بان المسؤولين صرفوا النظر عن استغلاله والعمل به ، فهل يعقل ذلك ؟ وان صح هذا فمن المسؤول عن هذا التجاوز ؟ ثم كيف سمح بانشائه في بداية الامر في منطقة مليئة بالسموم من ابخرة ومخلفات صناعية ؟ !

غير هذا هناك بند ما زال حملا ثقيلا على ميزانية الدولة وهو تأجير المباني للمرافق الحكومية ويمكن التخلص من هذا البند وشطبه نهائيا باقامة المباني الثابتة لوزارات ومراكز ومرافق الدولة لحصر تلك الايجارات الشهرية الهائلة . وحتى يتجاوب المواطن ويتقبل دعوات الدولة للتقشف فان على الدولة ان تبادر هي الى العمل بما تدعو له حتى تصبح الدعوة مقبولة من الجميع .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

يعتبره الفرصة الاخيرة » قبل التهويد الشاملَ والمضيّ ، قدما بعد ذلك ، في النظرية الشارونية القائلة بدولة الفلسطينيين شرقي الاردن .

ولعلّ عمان رغبت ، عبر الزيارة المفاجئة التي قام بها أبوعمار اليها ، قبيل ساعات من وصول الرئيس الفرنسي ، ان تتحدث بلهجة اقوى ، وأكثر وضوحا ربّما، في مفاوضاتها مع الزعيم الفرنسي . اذ ، من الواضح ، انّ حكاية مجيء حزب العمل الى الحكم الاسرائيلي تلعب ، الآن ، في العقل السياسي العربي وربّما أنّها تبني قصوراً ايضا . غير انّ المشكلة هي في انّ عندنا رمالاً كثيرة ، ومتحركة كذلك ...

هكذا عند الأصل

كاظمة يعسكر في يوغسلافيا



● فريق كاظمة

● يوسف الشاهين



● يوسف اليتامي

يغادر البلاد فجر اليوم الثلاثاء فريق نادي كاظمة لكرة القدم متوجها الى يوغوسلافيا لاقامة معسكر تدريبي هناك ولمدة شهر والوفد برئاسة يوسف الشاهين رئيس مجلس ادارة النادي والاداري يوسف اليتامي مدير الكرة بالنادي بالاضافة الى تومسلاف ومساعده رداموبل و٢٩ لاعبا وهم :

ابراهيم علي ، ادم مرجان ، جمال يعقوب ، جمود فليطح ، رشيد ، فهد جاسم ، ناصر الغانم ، عبدالمجيد فرج ، فاروق محمد ، محمد فرحان ، موزي ابراهيم ، فيصل عيدي ، طارق محمد ، مشعل حمد ، قاسم حمزة ، احمد حيدر :، خالد الشمري ، براك الصبيح ، عبدالعزيز الهندي ، صالح الرفاعي ، يوسف سويد ، فهد العازمي ، حبيب جمعة ، عبدالمجيد العسعوسي ، علي كمال ، فهد العازمي ، محمد الشعل ، نبيل حبيب .

هذا وصرح مدير الفريق بان هناك برنامجا تدريبيا متكاملا خلال فترة المعسكر الخارجي ومباريات مع الفرق اليوغوسلافية .

وفاة ثلاثة لاعبين حتى الان رياضة الرجبي كم هي خطرة ؟

اثارت وفاة احد كبار لاعبي الرجبي في الاونة الاخيرة موجة من القلق في جنوب افريقيا حول اخطار الاصابات الخطيرة والوفاة في هذه الرياضة . فقد صدم البيض في جنوب افريقيا الذين يعشقون الرجبي الى حد الجنون عندما توفي اوكيرت برتس اللاعب رقم ثمانية في نادي ترانسفال في عطلة نهاية الاسبوع الماضي اثر انهياره خلال مباراة في كاس كوري الاقليمي امام نادي ولاية اورانج فري الشمالية ، وكان لاعبان اخران قد توفيا هذا الموسم .

الوفاة نتجت عن ازمة قلبية

وكانت وفاة بريتس « ٢٤ عاما » هي النبأ الرئيسي في نشرات الاخبار في الراديووالتلفزيون وعلى الرغم من ان تشريح جثة بريتس اظهر انه توفي اثر ازمة قلبية وليس من اصابة في الملاعب فلا يزال هذا الحادث يحتل العناوين الرئيسية في الصحف .

مخاطر الرجبي كثيرة

وقد تم الاعراب عن القلق لمخاطر الرجبي التي تعد من اكثر الرياضات التي يلتحم فيها اللاعبون بابدانهم على كل المستويات بدءا من مسؤولي هذه الرياضة الذين يحتمل انهم يشعرون بالقلق ازاء الدعاية السيئة التي تحيط باللعبة الى الامهات القلقات اللائي ينتابهن الخوف على ابن قد يصاب بعاهة في ملعب المدرسة .

ندوة رئيسية لدراسة الاصابات

وبعد يومين من مصرع بريتس اعلن جان بيكارد رئيس اتحاد الرجبي للاقليم الغربي خططا لعقد ندوة رئيسية لدراسة الاصابات في ملاعب الرجبي وقال انه سيدعو اطباء ومدربين ومساعدين طبيين للمشاركة فيها .

اذا انسحبت من اللعب فانت جبان

وقالت احدى الامهات لصحيفة راند ديلي ميل هذا الاسبوع « اذا لم تلعب فانت تعتبر جبانا » وقالت ان لعب الرجبي واداء الخدمة العسكرية هما الشيئان اللذان تخشى على ابنها البالغ من العمر ١١ عاما منهما اكثر من اي شيء اخر .

ويعتقد مورن دو بليسيس الكابتن السابق لفريق نادي سبرنجبوك ان اي تحقيق في اصابات الرجبي ينبغي ان يركز على المستويات الادنى وقال انه لمن دواعي السخرية ان الحافز على اتخاذ اجراء رسمي كان وفاة لاعب كبير .

ويرئس دوبليسيس صندوقا خيريا للاعبين المصابين اطلق عليه اسم كريس بيرجر لاعب الاقليم الغربي الذي توفي بعد ان دق عنقه عندما تكتل عليه ثلاثة من اللاعبين في آن واحد عام ١٩٨٣ ويشعر دو بليسيس بانه ليس هناك تركيز كاف على اللياقة البدنية بين اللاعبين .

اليوم الشؤون تكرم منتخب المكفوفين

برعاية عبدالرحمن المزروعي تكرم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اليوم منتخب المكفوفين الذي شارك مؤخرا في الاولمبياد الثالثة التي اقيمت في الولايات المتحدة الاميركية وسيقام حفل التكريم في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة نادي المعوقين .

لو الامر بيدي

لمنعت كل مسيء للحركة الرياضية بتمثيل الكويت في المناسبات الرياضية .

العلم عند الله

ان الحركة الرياضية ستشهد فضيحة كبرى خلال الشهرين المقبلين ...



شخصية رياضية كبيرة اعطت عدة وعود لبعض المسؤولين الرياضيين بخصوص بعض الاوضاع الرياضية عند المواجهة تضيعت تلك الشخصية عن سبعة اجتماعات فاكثر ..

ما يصير ...!!

ان تصرف المبالغ على بعض الهيئات الرياضية مثل ماء السبيل .

ويمبلدون

فوز ماكنرو في بطولة ويمبلدون مجرد بداية للفوز بفرص قادمة أخرى

لم يسمح البطل الاميركي جون ماكنرو لمنافسه جيمي كونرز بالفوز عليه الا في اربع لعبات ، وقد شدد قبضته عليه في نهاية بطولة ويمبلدون لكي ينتصر انتصارا ساحقا ويفوز بنهائي البطولة التي بلغ مجموع جوائزها ٢ر٢ مليون دولار .

ولكن بالنسبة لماكنرو – ٢٥ عاما – الذي استخدم مضربه بقوة وثبات هذه المرة بدلا من من استخدام لسانه السليط خلال البطولة التي دامت اسبوعين يكون هذا الانتصار بالنسبة له مجرد بداية .

وصرح ماكنرو عقب فوزه : انني اشعر ان امامي اربع او خمس فرص اخرى للفوز في ويمبلدون وانني انتظرها بفارغ الصبر .

سيطرة تامة لماكنرو ونافراتيلوفا

وقد سيطر كل من المصنف الاول والفائز في بطولة عامي ١٩٨١ و١٩٨٣ جون ماكنرو وكذا المرأة الكاسحة مارتينا نافراتيلوفا التي حازت على عرش البطولة للمرة الثالثة على التوالي في ويمبلدون عندما هزمت غريمتها الاميركية كريس ايفرت لويد سيطرت سيطرة كاملة على هذه البطولة رقم ١٠٧ في ويمبلدون .

ماكنرو يلعب بأداء ملائكي هذه المرة

وبأداء ملائكي فاز جون ماكنرو لثالث مرة واثبت بما لا يدع مجالا للشك انه يقف الان على قدم المساواة مع بيل نيلدن وورود لافر كواحد من اعظم المواهب التي عرفها العالم في التنس .

فبعد ان قال ماكنرو في بداية المسابقة انه سيدع مضربه يتحدث هذا العام ادى افضل ما لديه عندما سحق جيمي كونرز ٦/١ ، ٦/١ ، ٦/٢ ، في مباراة نهائية من جانب واحد لم تشهد الملاعب لها مثلا منذ فاز الاميركي دون بادج على البريطاني بوني اوستن ٦/١ ، ٦/صفر ، ٦/٣ عام ١٩٢٨ .

فقد كان كونرز بطل ويمبلدون عام ١٩٧٤ بعد فوزه على كين روزوول ٦/١ ، ٦/١ ، ٦/٤ وعام ١٩٨٢ بعد ان تغلب على ماكنرو في مباراة من خمس مجموعات .

وسئل كونرز عما اذا كان يعلم الان بشعور روزوول قبل عشرة سنوات فأجاب في نحد لقد واصلت اللعب ١٩ دقيقة اكثر من كيني .

ومع ذلك فالحقيقة الصارخة هي ان ماكنرو كان في غاية البراعة طوال المباراة التي استغرقت ٨٠ دقيقة .

العبقري ماكنرو حقق نفسه

وكان ماكنرو الذي فاز على كونرز في اخر خمس مباريات متتالية قد قال قبل مباراة النهائي « اذا فزت على كونرز ١٠٠ مرة لن يعترف قط بانني ـنت الافضل » .

لكن على الرغم من ان كونرز رفض ان يعترف بذلك بعد هزيمته السادسة فقد اتخذ ماكنرو الان مظهر المناعة على الملاعب الخضراء كما انه وَبد ان هذا النصر الاخير كان اكثر من تعويض كاف عن هزيمته امام ايفان لندن في مباراة من خمس مجموعات في نهائي بطولة فرنسا المفتوحة في باريس الشهر الماضي .

● ماكنرو عقب الفوز على كونرز

● ماكنرو يرفع كأس الفوز



● جيمي كونرز قدم جهوده لكن دون جدوى

وبالاضافة الى ان ماكنرو لم يفقد سوى مجموعة واحدة في البطولة برمتها امام الاسترالي بومان مكنامي في الدور الاول فانه حقق ايضا انتصارين اخرين بارزين في ويمبلدون .

فقد فاز ببطولة الزوجي للمرة الرابعة مع زميله المعتاد بيتر فلمنج كما انه تجنب المتاعب مع المسؤولين .

لكن ماكنرو الذي كانن يكتفي بتقطيبة بين الحين والحين كلما احس انه ظلم في لعبة لا يزال امامه ان يكسب جمهور ويمبلدون الى صفه كما فعل كونرز .

فعندما كان كونرز في الحادية والعشرين من عمره كان العدو الاول للجمهور نظرا للطريقة التي عامل بها روزوول لكنه اصبح بعد عشرة اعوام ابن ويمبلدون المفضل بالتبني .

افضل مباراة لعبها ماكنرو حتى الان

وفي السنوات القادمة قد يحوز ماكنرو القبول على الرغم من ان هناك تساؤلات حول مع اذا كان يهتم حقا برأي المشجعين البريطانيين فيه .

لكن عبقريته ليست موضع خلاف ، فهو لم يسمح لكونرز سوى باحدى عشرة نقطة في ١١ شوطا كما تكرر ان احرج خصمه بقوته ولمساته وسعة خياله .

وقال ماكنرو عن المباراة ربما كانت افضل مباراة لعبتها حتى الان .. رغم انني اعتقد مع ذلك ان بامكاني ان العب افضل منها » .

وعن مكانه في قاعة الشهرة للاعبي التنس قال انه لشرف ان احسب الى جوار لافر وبورج لكنه ليس الاعتبار الاول بالنسبة لي .

ومضى يقول اعتقد ان سجلي يفصح عن نفسه لكن لافر كان مثلي الاعلى على الدوام ومن المستحيل ذكر ما كان ليحدث لو اننا التقينا .

وقال ماكنرو الحائز على بطولة الولايات المتحدة ثلاث مرات ايضا وبطولة الجائزة الكبرى للاساتذة مرتين والذي قاد بلاده الى الفوز بكاس دجدجز اربع مرات كل شيء يتغير بمرور الوقت وربما يوجد بعد عشرين عاما من يلعب افضل مني ولكن اذا كنت العب جيدا اعتقد انني استطيع هزيمة اي شخص اليوم .

لاعبو السباحة يواصلون حصد الميداليات

يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٧/٨ تم احراز الميدالية الفضيه – في نهاية ختام البطولة في سباق ٢٠٠ فراشة لسن ٧٢/٧١ – طارق الفضل بزمن ٢ر٣٢ر٢ وخالد التوحيد بزمن ٦ر٣ر٢ ، وعماد الزيد بزمن ١٦ر٧ر٣٢ ،

٢٠٠ م صدرا لسن ٦٦ وائل اتش بزمن ٣٧ر٥٥ر٢

٢٠٠ م صدرا لسن ٦٧/٦٨ – غازي مرزوق بزمن ١١ر٥٤ر٢

٢٠٠ م صدرا لسن ٧١/٧٢ – بريك الهرشاني – بزمن ٥٨ر١٦ر٣

١٠٠ م ظهرا لسن ٦٧/٦٨ – هشام الفودري – بزمن ٩٢ر١٤ر١

١٠٠ م حرة – السن العام – خالد العساف بزمن ٧٠ر٥٨ر– ةوعادل حبيب بزمن ٧٦ر٥٧٨ر– وخالد الحميدي بزمن ٠١ر١٠ر١

١٠٠م ظهرا لسن ٧١/٧٢ – سالم الهرشاني بزمن ٠٤ر٢٠ر١ ونايف الحساوي بزمن ٩٣ر٢٢ر١ وعدنان الزيد بزمن ٣٢ر٢٧ر١ وصلاح العدساني بزمن ٣٤ر٢٧ر١ .

١٠٠م ظهرا لسن ٦٩/٧٠٠ جراح صنقور بزمن ٥٠ر١٣ر١

١٠٠م حرة لسن ٧٣ ايمن العنزي بزمن ٤٥ر١٤ر١ واحمد الايوب بزمن ٦٢ر١٧ر١ وفراس العثمان بزمن ٦٥ر١٨ر١

١٠٠م حرة لسن ٧١/٧٢ – طارق الفضل بزمن –ر٠٦ر١ وعمر قطينة بزمن ١٥ر٠٩ر١ وخالد التوحيد بزمب ٣٧ر١٠ر١ وصلاح العدساني ٠٩ر١١ر١ ونايف الحساوي بزمن ٢٢ر١٠ر١

١٠٠ م حرة لسن ٦٩/ ٧٠ .مصطفى الحرز بزمن ٧٣ر٠٣ر١ وصالح الفودري بزمن ٩٣ر٠٣ر١ وعادل قطينة بزمن ٧٤ر٠٦ر١

١٠٠ م حرة لسن ٦٨/٦٧ – سعد الهرشاني بزمن ٠٩ر٥٨ر– وجمال الشمري بزمن ١٤ر٥٨ر– وهشام الفودري بزمن ٩٩ر٥٩ر– واحمد الهدهود بزمن ١٥ر٠٢ر١

تم يوم امس حفل لجميع الاداريين والمدربين المشتركين في بطولة دار ستاو الدولية وقدم رئيس الوفد خليل ابراهيم هدية تذكارية عبارة عن « بوم كويتي» يرمز الى ماضي الاجداد ودرع الاتحاد الى مدير البطولة كما قدم رئيس الوفد اعلام تذكارية الى الدول المشاركة . وفي نهاية اليوم يقام حفل عام لجميع اللاعبين والاداريين والمدربين الذين هم بخير ويبعثون بتحياتهم الى اهلهم وذويهم .

تهديد بالقتل للفريق الماليزي
اذا اشترك في لوس انجلوس

تلقت اللجنة الاولمبية الماليزية رسالة تحمل شعار منظمة كوكس كلان تحوي تهديدا بالقتل للفريق الماليزي اذا اشترك في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس . وقد صرح تونج بوه نيان ان اللجنة التي سلمت هذه الرسالة للصحف تولي هذه القضية اهتماما كبيرا واضاف ان صورة من الرسالة وجهت الى سفارة الولايات المتحدة .

وكانت الرسالة الموجهة الى اللجنة التي لم تكن موقعة تحمل الاحرف الاولى لكوكلوكس كلان . وجاء كذلك في هذه الرسالة التي كان مطلعها – الالعاب الاولمية للادميين وليست للقردة – بصفة خاصة انه منذ فجر الحضارة كانت الالعاب الاولمبية تاكيدا لقوة ومهارة الجنس الابيض المتفوق .

وجدير بالذكر انه منذ عامين وجهت تهديدات بالعنف مماثلة قبل دورة العاب الكومنولث التي جرت في بريسبان استراليا الا انه لم تقع اية حوادث .

اخبار من الوطن العربي

يشارك الاتحاد القطري لالعاب القوى في البطولة العربية الاولى للشباب التي ينظمها الاتحاد العربي لالعاب القوى في المغرب خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يوليو الحالي .

وصرح يوسف الساعي رئيس الاتحاد بان المنتخب الذي يضم ٢٩ لاعبا قد بدأ معسكره للمرحلة الثانية في المغرب استعدادا لهذه البطولة وذلك بعد ان تم معسكره في المرحلة الاولى بمنطقة فيتل بفرنسا والذي بدأ يوم ٦ يونيو الماضي واستمر حتى ٢٩ من الشهر نفسه .

وتم الاتفاق على تشكيل عدد من اللجان الخاصة للاعداد للبطولة الاولى لدول مجلس التعاون للناشئين في الكرة الطائرة التي تستضيفها دولة قطر في اغسطس القادم .

● غادرت عصر امس الى كوريا البعثة القطرية لكرة الطاولة لمنتخبي الشباب والناشئين لاقامة معسكر تدريبي للمشاركة في البطولة التاسعة بالاردن في الفترة من ١٧ الى ٢٥ اغسطس القادم حيث يشارك الاتحاد القطري بفريقين للشباب والناشئين وفي مسابقات الفردي والزوجي .

● تشارك جمعية الكشاف القطرية في ملتقى الجوالة العربي وتشارك فيه وفود من الدول العربية ويستمر حتى ١٨ يوليو . ويضم الوفد قائدا و ١٧ جوالا .

● يصل الدوحة في الاسبوع القادم « فافا » المدرب البرازيلي للفريق الاول لكرة القدم بنادي الريان حيث يباشر عمله في تدريب الفريق استعدادا لبطولة كاس سمو الامير .. وبطولة دول مجلس التعاون والدوري العام .

● تغادر الدوحة يوم الاربعاء القادم الى يوغوسلافيا بعثة المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم حيث ينتظم اللاعبون هنا في معسكر يستمر حتى اول سبتمبر القادم .. وتضم البعثة ٤٠ لاعبا وجهاز التدريب المكون من رينالدو ومبارك امان وسعيد المسند والجهاز الاداري .

● بعث نادي النهضة رسميا بصورة تعاقده مع الكابتن عبدالمنعم الحاج لتدريب فريقه الاول لكرة القدم اعتبارا من الموسم الرياضي الجديد ١٩٨٤/١٩٨٥ .

سبع دول تشترك في بطولة افريقيا للناشئين في كرة السلة

تلقى اتحاد السلة بالقاهرة موافقة سبع دول على الاشتراك في البطولة الافريقية الخامسة للناشئين في كرة السلة تحت ١٩ سنة .

وتبدأ هذه البطولة على ملعب اكاديمية الشرطة بالقاهرة في اول اكتوبر القادم وتستمر عشرة ايام .

اما الدول التي بعثت بموافقتها على الاشتراك في البطولة فهي الجزائر وساحل العاج والجابون والسنغال والكاميرون وانجولا ونيجيريا .

فريق الرابطة يحصل على كاس العرش لكرة اليد

حصل فريق الرابطة البيضاوية لكرة اليد الليلة الماضية على كاس العرش لهذا العام بعد فوزه على فريق المغرب الفاسي بفارق نقطة واحدة في الوقت الاضافي الثاني بنتيجة ١٤ مقابل ١٣ بعد ان انتهى الوقت القانوني للمباراة بالتعادل بين الفريقين .

مصر تصدر عملات فضية تذكارية بمناسبة دورة لوس انجلوس

اصدر كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بالانابة قرارا باصدار عملات تذكارية فضية غير قابلة للتداول بمناسبة اشتراك مصر في دورة الالعاب الاوليمبية المقامة في لوس انجلوس بالولايات المتحدة الاميركية خلال العام الحالي . وقالت صحف القاهرة التي تصدر صباح الاثنين ان العملات ستصدر من فئة خمسة جنيهات وعددها عشرون الف قطعة نقش على وجهها الاول رسم فرعوني يعبر عن المناسبة ومكتوبة باللغتين العربية والانجليزية وعلى الوجه الاخر نقش اسم جمهورية مصر العربية باللغتين العربية والانجليزية مع التاريخين الهجري والميلادي ورسم شعلة الدورة وعبارة دورة الالعاب الاوليمبية الثالثة والعشرين بلوس انجلوس .

المغرب تحصد الميداليات الذهبية بالمصارعة

فاز المنتخب المغربي بخمس ميداليات ذهبية امام الفريق التونسي الذي حصل على العدد نفسه حيث تفوق عليه من حيث عدد الميداليات الفضية في منافسات بطولة المغرب العربي الثالثة للمصارعة التي احتضنتها مدينة الدار البيضاء .

مصر تشترك ببطولة كاس اليمن للناشئين

تقرر ان يشترك الفريق المصري للناشئين في كرة القدم في بطولة كاس الشباب الدولية التي تنظمها الصين خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠ يوليو الحالي . فقد وافق الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب على سفر الفريق ومن المقرر ان تتكون البعثة من ٢٢ لاعبا واداريا .

نادي الجيش الملكي يفوز ببطولة الدوري المغربي

فاز فريق نادي الجيش الملكي في الرباط حامل لقب البطولة في عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ على فريق نادي النهضة القنيطرية الرياضي ١/صفر في المباراة التي اقيمت يوم الاحد في الدار البيضاء في الوقت الاضافي بعد ان تعادل الفريقان دون اهداف خلال شوطي المباراة النهائية على كاس عرش المغرب التي حضرها الملك الحسن الثاني وشاهدها ٦٠ الف متفرج وقد سجل اللاعب شيشا هدف الفوز في الدقيقة ١٥ وصادفت المباراة النهائية يوم الاحتفال بعيد الشباب الذي يوافق عيد الميلاد الخامس والخمسين للعاهل المغربي .

تشارك دولة قطر في اجتماعات الاتحاد الدولي لالعاب القوى الذي يعقد يوم ٢١ يوليو الحالي في لوس انجلوس ويستمر يومين . وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة خطة الاتحاد الدولي خلال المرحلة المقبلة وامكانية مشاركة الدول الاعضاء في المسابقات والبطولات التي يحددها الاتحاد . وسوف يتوجه المنتخب القطري لالعاب القوى يوم ١٦ يوليو الحالي من معسكره في كولون بالمانيا الغربية الى لوس انجلوس للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام هناك ابتداء من يوم ٢٨ من الشهر نفسه وذلك في مسابقات ١٠٠ و ٢٠٠ متر جري و ٤في ١٠٠ تتابع وبطولة المشاري والماراثون .

انسحاب ايمون كوجلان من دورة الألعاب الأولمبية

انسحب بطل العالم في ٥٠٠٠ متر عدوا الايرلندي ايمون كوجلان امس من دورة الالعاب الاولمبية بعد ان فشل في اكمال السباق الذي جرى في اطار البطولة الايرلندية . وقد انسحب كوجلان الذي يبلغ من العمر ٢٢ عاما والذي تعطل تدريبه هذا العام عدة مرات بسبب اصابات في ساقه في منتصف السباق الذي فاز به جون تريسي محققا رقما متواضعا هو ١٢ دقيقة و ٩٥ر٢١ ثانية .

وقال كوجلان « انني فقط لست لائقا بما فيه الكفاية ... ولا ارغب في الذهاب الى لوس انجلوس لاحصل على المركز الرابع او ما هو اسوأ مرة اخرى وكان كوجلان قد حصل على المركز الرابع في نهائي ٥٠٠ر١ متر في اولمبياد ١٩٧٦ في مونتريال والرابع مرة اخرى بعد ذلك في موسكو في سباق ٥٠٠٠ متر . إلا انه فاز بشكل مؤثر بسباق ٥٠٠٠ متر في بطولة العالم لالعاب القوى في هلسنكي في العام الماضي .

ويعتزم كوجلان الاستمرار في العاب القوى ويقول « اللعبة تدر الان ارباحا كبيرة » .

معسكر تدريبي لمنتخب الجمباز

تقرر اقامة معسكر تدريبي يشارك فيه منتخبات الاتحاد استعداد للمشاركة في بطولة اكتوبر التي ستقام في مصر وكذلك البطولة العربية التي ستقام في المغرب وذلك حسب الاتي :

عدد اللاعبين ستة عشرة لاعبا والاداريون هم عباس بندر رئيسا للوفد وفهد الحميضان اداريا وعبداللطيف الغريب اداريا و المدة ٢٥ يوما وانفض الاجتماع .

٧٧ مليون دولار لاستاد مونتريال الاولمبي

اعلن جي شوفريت وزير اوقات الفراغ الكويبكي ان استاد مونتريال الاولمبي الذي بدأ العمل به من اجل الالعاب الاولمبية عام ١٩٧٦ سينتهي العمل به وسيغطى بسقف .

وسيدعم ساري الاستاد الذي يسع ٧٠ الف مكان المهندس المعماري روجيه تايبير وبذلك يمكن ان يتحمل اضخم نسيج من القماش يصل حجمه الى ٥٠ طنا وهو محفوظ منذ عامين ومخصص لتغطية البناء .

وستقوم ادارة المنشآت الاولمبية بمونتريال بدراسة لتحديد ما اذا كان هذا السقف سيكون قابلا للتحرك كما تقرر في بادىء الامر او سيكون ثابتا وسيتوقف بناء مرصد في اعلى الساري للوصول اليه على نتائج دراسة السوق لدى الجمهور .

واوضح الوزير ايضا ان الاعمال المخصصة لتدعيم بناء الساري ستبدأ في الشتاء المقبل . وقد شهد هذا الاستاد الاولمبي وهو احد اكثر الاندية المكلفة في العالم تخطت تكاليفه من ٦٥ مليون دولار كندي التي كانت مقررة الى ٧٠٠ مليون دولار عدة تغيرات منذ وضع حجر الاساس . ولن ينتهي عمل تايبيرت بصورة فعلية الا في عام ١٩٨٧ وتقدر تكاليف الاعمال حتى الان ٧٧ مليون دولار .

ماري ديكر واشفورد مؤهلتان للحصول على الميدالية الذهبية

من بين الاميركيات تعتبر ديكر واشفورد من افضل الآمال للحصول على الميدالية الذهبية . فقد تأهلت ديكر ٢٥ عاما التي فازت في سباقي ١٫٥٠٠ متر و ٣٫٠٠٠ متر في بطولة العالم في هلسنكي العام الماضي لدخول المسابقتين في لوس انجلوس ولكنها قررت الدخول في واحدة فقط . ولم تذكر ديكر اختيارها بعد ولكنها لقيت اول هزيمة لها في اربعة اعوام في المحاولات في سباق ١٫٥٠٠ متر حيث جاءت الثانية بعد روث ويسوكي .

وعانت اشفورد ٢٧ عاما التي كانت تأمل الفوز بثلاث ميداليات في لوس انجلوس بشد في باطن الركبة اثناء المحاولات اجبرها على عدم الاشتراك في سباق ٢٠٠ متر .

استعدادات منتخب السلة لدورة الخليج والدورة العربية
يوسف السليم : اللاعبون متجاوبون .. وليس هناك أية صعوبات



● اللاعبون يستمعون لشرح المدرب



● يوسف سليم مدرب الفريق

كتب ثامر الصالح :

يواصل منتخب الشباب لكرة السلة تدريباته اليومية استعدادا لدورة الخليج العربية التي ستقام في المملكة العربية السعودية والدورة العربية للشباب التي ستقام في الاردن خلال شهر اكتوبر المقبل حيث يتدرب منتخبنا يوميا وعلى فترة مسائية واحدة بثانوية كيفان .

وحول هذه الاستعدادات كان لنا هذا اللقاء القصير مع مدرب المنتخب يوسف السليم :

الاستعدادات

استعدادنا بدأ من يوم الثلاثاء الماضي خلال هذه الفترة نتدرب ساعتين يوميا ، ويحتوي التدريب على اللياقة البدنية وقوة التحمل ومهارات اللاعبين الفردية بالاضافة الى التدريبات الجديدة التي سوف نبدؤها قريبا بمعدل ساعتين ونصف يوميا .

الصعوبات

وقال يوسف السليم : ليس هناك اية صعوبات تواجهنا سواء بالنسبة لي كمدرب او بالنسبة للاعبين واذا كان لدينا صعوبة فهي تكمن في الحرارة داخل الصالة لان التكييف لا زال غير صالح بالاضافة الى سوء الجو الذي يساعد على التدريب بصورة جيدة .

تجاوب اللاعبين

الحمد لله ان اللاعبين كلهم يتجاوبون ويواظبون على التدريب بصورة جيدة ولديهم الحماسة وليس هناك اي غياب بين صفوف المنتخب وصيما هذا التجاوب الجيد جاء بعد عقد عدة اجتماعات مع اللاعبين .



● التدريب على كيفية اعطاء الباص

— هذا وسوف يستمر التدريب في الكويت حتى نهاية الشهر الحالي حيث سيقام معسكر تدريبي للفريق في بلغاريا في الاول من اغسطس المقبل .

وسيكون التدريب في المعسكر على فترتين صباحية ومسائية .

وبعد المعسكر يعود الفريق الى البلاد ويمكث هناك لمدة اسبوع بعدها يغادر الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في دورة الخليج

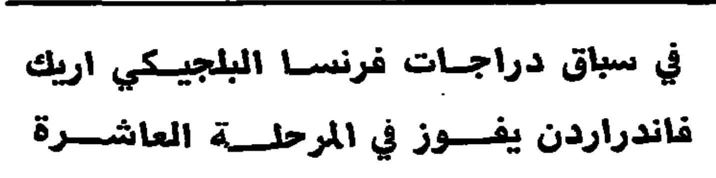
للشباب التي ستقام في الرياض ثم يعود بعدها الى الكويت لمدة يومين ويغادر ثانية الى الاردن للمشاركة في الدورة العربية للشباب التي ستقام هناك ونلاحظ هنا استمارية حركة الفريق ابتداء من المعسكر الى الدورة الاولى في السعودية ثم الى الاردن .

كلمة اخيرة

اتمنى ان يستمر اللاعبون بهذه الصورة الجيدة فهولاء هم العمود الاساسي للفريق الاول وهم فريق

المستقبل باذن الله ، وسيكون هناك تصفية لهذا الفريق بعد العودة من المنتخب فاللاعب الذي سيثبت مقدرته وكفاءته سيبقى وهذا طبعا يعني انه مطلوب من كل لاعب ان يبذل اقصى جهده .

● التدريب على التصويب على السلة



في سباق دراجات فرنسا البلجيكي اريك فاندراردن يفوز في المرحلة العاشرة

فاز البلجيكي اريك فاندراردن باناسونيك في المرحلة العاشرة من سباق فرنسا للدراجات بوردو لانجون بو جنوبي غربي فرنسا وطوله ١٩٨

كيلومترا بعد ان فاز على منافسه ،المتقدم عليه البلجيكي مارك ديريكس يوروب ديكور .

ولا يزال الفرنسي فانسان بارتو رينو يحتفظ بالقميص الذهبي في بطولة فرنسا للدراجات اثر المرحلة العاشرة من السباق بوردو لانجون بو جنوب غربي فرنسا وطوله ١٩٨ كيلومترا وهي المرحلة التي فاز فيها البلجيكي اريك فاندراردن باناسونيك .

روسي يفوز في وزن خفيف الوسط

فاز جيانفرانكوروسي الايطالي بالنقط على بيريكو زنانديز الاسباني في المباراة التي اقيمت بينهما في مدينة بيروجيا بايطاليا في وزن خفيف الوسط وحصل بذلك على بطولة اوروبا للملاكمة في هذا الوزن .

كودويل يفوز في وزن ثقيل الريشة

فاز الملاكم البريطاني بات كودويل في مدينة بيرمنغهام بانجلترا بالنقط على جان مارك برنار البلجيكي وهو بطل اوروبا لوزن ثقيل الريشة وبذلك انتزع منه هذه البطولة للملاكمة الاوروبية .

المنتخب الاميركي للملاكمة المشارك في لوس انجلوس

فيما يلي اسماء اللاعبين في المنتخب الاميركي في دورة العاب لوس انجلوس والذي سيضم اربعة من ابطال العالم للملاكمة من بينهم بطل العالم الشهير « وزن الوسط » مارك بريلاند .

وزن خفيف الذبابة « ٤٨ كيلو غراما » بول جونز اليز « ٢٠ عاما » الحائز على الميدالية الفضية في الالعاب الاميركية لعام ١٩٨١ .

وزن الذبابة ٥١ كيلو غراما « ستيف ميكروري » — ٢٠ عاما — بطل العالم السابق و « شقيقه الاكبر ميلتون بطل العالم في وزن الوسط » .

وزن الديك ٥٤ كيلو غراما روبرت تشانون ٢١ عاما .

وزن الريشة ٥٧ كيلو غراما « ميلدريك تايلور ١٧ عاما » .

وزن الخفيف ٦٠ كيلو غراما « بيرنيل هوايتيكر » ٢٠ عاما بطل العالم .

وزن خفيف الوسط ٦٢٫٥٠٠ كيلو غراما « جيري بيج » ٢٢ عاما الحائز على الميدالية الفضية في الالعاب الاميركية .

وزن الوسط ٦٧ كيلو غراما « مارك بريلاند » ٢١ عاما بطل العالم .

وزن خفيف المتوسط ٧١ كيلو غراما « فرانك تيت » ١٩ عاما بطل العالم .

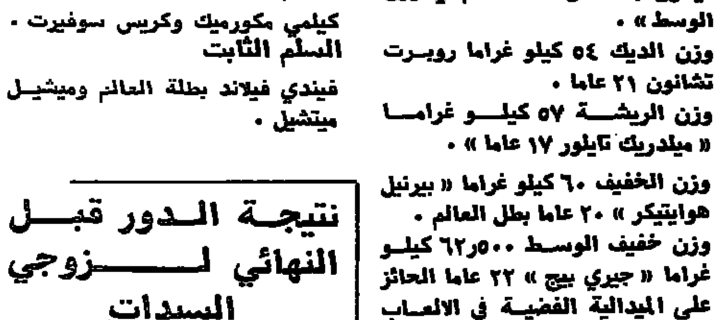
وزن المتوسط ٧٥ كيلو غراما « فيرجيل هيل » ٢٠ عاما .

وزن خفيف الثقيل ٧٥ كجم « فيرجيل هيل » ٢٠ عاما .

وزن خفيف الثقيل ٨١ كيلوغراما « ايفاندر هوليفيلد » ٢١ عاما .

وزن الثقيل ٩٠ كيلو غراما هنري تيلمان .

وزن فوق الثقيل اكثر من ٩١ كيلوغراما « تيريل بيجز » ٢٢ عاما بطل العالم .



المشاركون في المنتخب الاميركي للغطس

وهذه اسماء اللاعبين الثمانية في المنتخب الاميركي للغطس « رجال » في دورة العاب لوس انجلوس .

السلم المتحرك « ٢ أمتار »

جريج لوجانيس بطل العالم ورون ميريوت .

السلع الثابت « ١٠ أمتار »

جريج لوجانيس بطل العالم وبروس كيمبل .

السيدات

السلم المتحرك « ٢ أمتار »

كيلمي مكورميك وكريس سوفيرت .

السلم الثابت

فيندي فيلاند بطلة العالم وميشيل ميتشيل .

نتيجة الدور قبل النهائي لزوجي السيدات

فازت مارتينا نافراتيلوفا وبام شرايفر الاميركيتان على جو دوري البريطانية وان كيومورا الاميركية

٦—٣ و ٦—٤ ، وفازت كاثي جوردان وان سميث الاميركيتان على باربره بوتر وشارون ولش الاميركيتين ٣—٦ و ٦—٣ و ٦—٢ .

وبهذا ينتهي الدور قبل النهائي لزوجي السيدات .

وفي الدور الثاني لزوجي المختلط فاز جون لويد البريطاني ووندي تيرنبل

الاسترالية على مايكل فنكوت الاسترالي وكاندي رينولدز الاميركية

٦—٣ و ٦—٤ . وبهذا ينتهي الدور الثاني في زوجي المختلط .



هاتف عميد الدار ٨١٧٦٣٨ — هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٢٥٧٨ — هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البدالة ٨١٣١٣٣ — ٦ تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ — الكويت
الكويت — شارع المطار الدولي — المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام — صندوق البريد : ٦٩٥

صاحب الامتياز عبد العزيز فهد المساعيد

الرأي العام

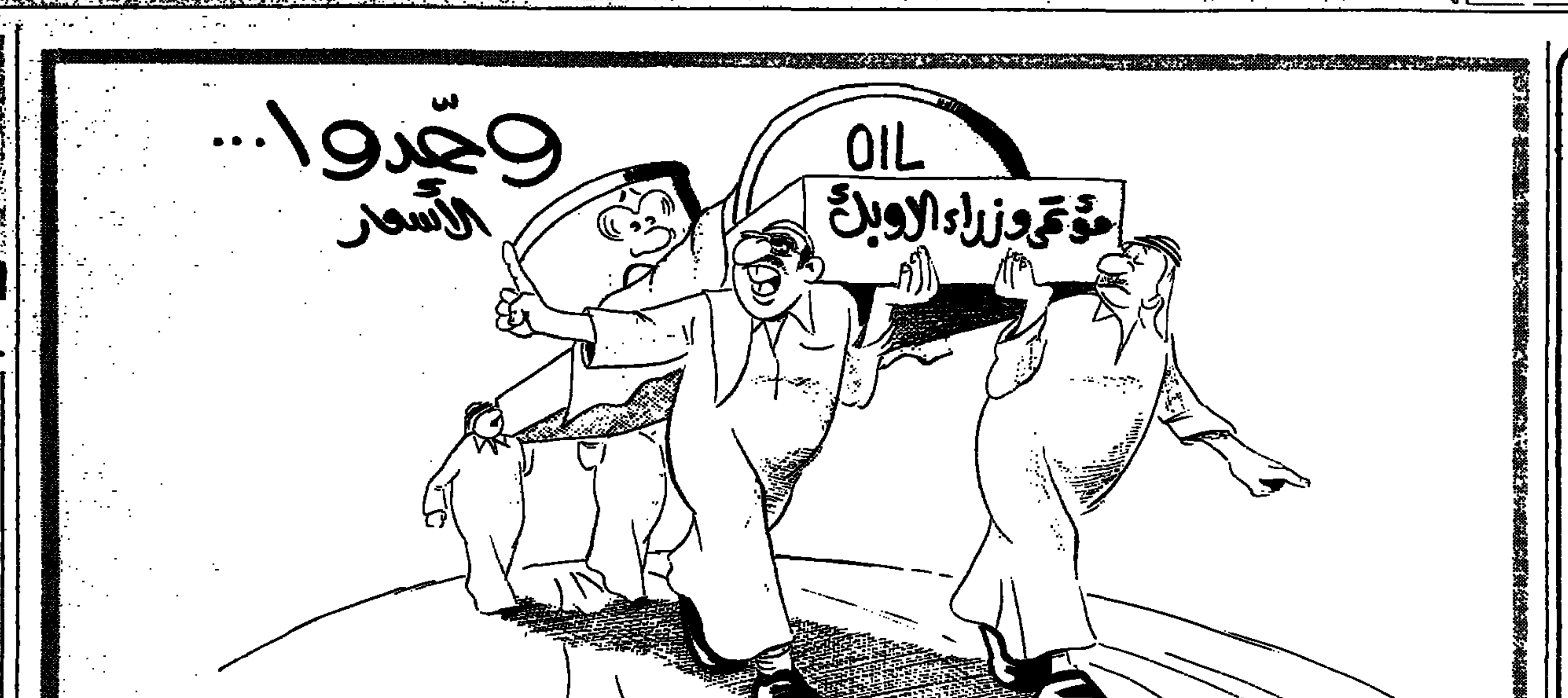
رئيس التحرير المسؤول محمد جاسم الصقر

الاشتراكات — تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٣٦٦٢٨ للافراد ٢٥ دينارا — للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينارا للخارج يضاف اليها اجور البريد

الأسعار
الكويت ١٠٠ فلس - السعودية ريال واحد - البحرين ١٥٠ فلس - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - قطر ريال ونصف ...

ابو مشيج

مواطن اتصل هاتفيا بينما كنت مشغولا وقتها في عملي لكنه اصر وهو يكاد يبكي على ان اسمع حكايته ، فقلت له هات ماعندك .. فرد بصوت مختنق اين الرقابة على المستشفيات الخاصة !! هل تصدق انني ادخلت والدتي مستشفى خاصا ومشهورا بعد ان يئست من مستشفيات الحكومة • من يوم الجمعة صباحا وهي في حالة غيبوبة كاملة وبسبب حالتها الطارئة طلبت عمل اي شيء لها لان غيبوبتها جاءت نتيجة مرض باطني منذ يوم الاربعاء ، ولكن المستشفى الخاص ادخلها غرفة خاصة وقرر عمل اشعة ملونة لها يوم السبت وركضت يمينا ويسارا فوق وتحت واشتكيت عند المدير ولكن لم اخرج بنتيجة بحجة ان يوم الجمعة عطلة !! وهل في حياة الناس مجال للعطل او الاستراحات ؟! ثم اكمل : ومر يوم السبت ومن فجر الله وأنا اترجاهم لعمل اي شيء لها ولكن لم يتعد علاجهم سوى الحبوب او اشياء روتينية مع انها مازالت في غيبوبتها • ومر يوم السبت وفي يوم الاحد صباحا اتصلوا بي في المنزل لاحضر فورا ووجدت والدتي في غرفة الاشعة وهي متوفاة !! هل يجوز هذا ؟! واين الانسانية ؟! واين الرقابة على هذه المستشفيات !! وصمت وصمت معه !! مرددا لا حول ولا قوة الا بالله ، فالرسالة الانسانية في هذا المجال اختفت في ظل المادة والاهمال • ومنا لوزارة الصحة ..





يكتبها : د • الرشدان

زائر ثقيل

الذي يأتيك على غير ميعاد سابق ثم يلتصق بك بضع ساعات دون ان يسألك عما اذا كنت مرتبطا بمواعيد او ملزما بالقيام بزيارة هو ضيف ثقيل مافي ذلك ريب • والذي يهبط عليك في مكان عملك ثم يتحدث كثيرا ولا يعني شيئا غير ان يشغل وقته ووقتك بالكلام ثم لا يدعك تنصرف الى عملك ، فهذا ضيف ثقيل ايضا •

هاتان ظاهرتان نقع عليهما عند كثير من الناس • والعجيب ان الزائر الذي يطيل المكوث عندك على غير ميعاد سابق .. او الزائر الذي يصرفك عن عملك اليومي ينسيان تماما الخدمات التي يقدمها التليفون في هذا العصر • انهما لا يريدان ان يعترفا الا بمصلحة واحدة هي مصلحتهما .. ولا يريدان ان يجدا غير متعة واحدة هي متعتهما وحسب • يقول لي صديق يحب العمل في مكتبه ويصر على تنظيم اوقاته في منزله وقد تعرض لزيارة مثل هذين الضيفين اكثر من مرة : ماذا عساني افعل في مثل هذا الموقف ؟ هل اجاري الضيف الثقيل الذي يهبط علي في المكتب فاترك عملي واستمع اليه يتحدث عن الجو او يقص علي بعض القصص او يقول ما لا يعنيني من الامور ام الفت نظره الى ما يشغلني من العمل في المكتب ؟

ويضيف صديقي قائلا وكأنه يجيب نفسه : اذا جاريته فتركت عملي واستمعت اليه كان ذلك على حسابي وقد اتعرض لازمة عصبية صامتة •

واذا لفت نظره الى ما يشغلني من العمل أورثني ذلك عداوته او على الاقل امتعاضه مني ومقاطعته لي بدعوى انني وقح او لا اراعي ما بيني وبينه من الاخوة • وفي يقيني ان مثل هذا الموقف يحتاج الى شيء من الحزم في غير قسوة فقد طالما زارني اشخاص اعرفهم على غير ميعاد ولغير غرض غير تمضية الوقت في ثرثرة فارغة .. بل قد يزورني شخص او اكثر في كل يوم مكان عملي او في منزلي على غير ميعاد سابق ولغير غرض غير تمضية الوقت • وقد وجدت حلا واحدا لا احيد عنه ابدا • هذا الحل هو انني اتابع عملي واصرف اموري في المكتب او في المنزل • فاذا وجه الحديث الي لم اجب الا بلا او بنعم ثم اعود الى عملي دون ان اشعر بالحرج والضيق •

وقد افلح هذا الحل في افهام بعض من عنده بقية من الذوق او بقية من الذكاء • اما من ليست عنده بقية من هذا وذاك فانه يجد نفسه في حوار مع نفسه • وقد تنقضي على زيارة بعضهم لي في مكتبي او في المنزل ساعة كاملة وهو يحاور نفسه • ثم يغادر المكان في صمت وكأنه لم يدخل ولم يخرج • هذه الظاهرة متكلة يواجهها الكثيرون من اخعاملين • وهي تسلط الضوء على نوع من الناس يفتقد الاحساس بقيمة الوقت .. والاحساس بحق غيرهم في ان يستمتع بعمله وفي ان يخلو الى نفسه • ولعل بعض من يحب ان يسمع ويفهم ان يتذكر ان الذوق واحترام مصالح الغير هما بعض معاني الحضارة وان الصداقة لا تعني العدوان على حق لصديق في ان يكون له وقته وعمله يتصرف بهما في حدود مصالحه •

كل شيء في دنيانا هو أخذ وعطاء .. الاخوة والصداقة والجوار وكل العلاقات التي تربط الناس بعضهم ببعض هي التي تصنع في ضوء القول القائل : عامل الناس كما تحب ان يعاملوك • فاذا كنت حريصا على مصالحك .. واذا كان من حقك ان تتمتع بوقتك فان للاخرين مثل هذا الحق في الاستمتاع بوقتهم ومثل ذلك الحرص على مصالحهم •

عزيزي القارىء : ليس كالمصارحة والوضوح والواقعية وسائل لتكوين صداقات وبناء علاقات جيدة فلا تبال بمن لا يشاركك في هذه الصفات • فان خسارة هذا النوع من الناس افضل من الفوز بمعرفته •

خير الكلام

اكرام الجار والضيف

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت » •

زيادة كبيرة في عدد المحكوم عليهم بالاعدام في اميركا

ذكرت وزارة العدل الاميركية اول امس الاحد ان عدد المحكوم عليهم بالاعدام في الولايات المتحدة زاد بنسبة ١٣٪ في عام ١٩٨٢ وانه بلغ رقما قياسيا هو ١٢٠٢ شخصا من بينهم ١٢ سيدة •

واوضح مكتب الاحصائيات التابع لوزارة العدل الاميركية ان عدد المحكوم عليهم بالاعدام وصل في عام ١٩٨٣ وحدها الى ٢٥٢ شخصا وتم تنفيذ الحكم في خمسة منهم • ويعد ذلك اعلى رقم منذ عام ١٩٧٧ •

وجدير بالذكر ان احكاما بالاعدام صدرت خلال النصف الاول من العام الحالي ضد ٦ متهمين وبذلك وصل العدد الاجمالي لمن نفذ فيهم حكم الاعدام في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٣٠ الى ٤٠٣٩ شخصا •

ومما يذكر ان الكرسي الكهربائي لا يزال الطريقة المتبعة في تنفيذ الاعدام الا انه تم السماح بالحقن بمادة قاتلة في ١٣ ولاية في نهاية العام الماضي •

عطني اذنك



● حالة من الغثيان اصابتني وانا أشاهد بعض العروض المحلية التجارية التي لا أجد لها تصنيفا « مرتبيا »

« سفروت »

طريقة للكشف المبكر عن سرطان الكبد

توصل فريق من العلماء الاميركيين بالاشتراك مع زملائهم الفرنسيين الى طريقة جديدة تساعد على الكشف المبكر لسرطان الكبد مما يعطي املا جديدا في علاج هذا المرض الذي ينتشر في مختلف دول العالم •

وتعتمد الطريقة الجديدة عى اخذ عينة من دم الانسان وتحليل احد البروتينات الطبيعية التي تتكون في الاصل من ترابط اكثر من ٦٠٠ حامض اميني يفرزه جسم الانسان بطبيعة الحال وفي حالة وجود خلل في هذه المادة البروتينية تحدث الاصابة بسرطان الكبد • كما توصل العلماء الى استخدام مصل علاج التهاب الكبد الوبائي للوقاية من سرطان الكبد •

تاجر .. وحرامي

ضبطت شرطة الآثار ٢٤ قطعة اثرية نادرة ترجع الى العصر الاسلامي والقبطي في مسكن تاجر اثار بالمنيا — ٢٤١ كم جنوب القاهرة • وذكرت صحف القاهرة التي صدرت صباح امس ان جورج صادق وهو من المنيا كان يقوم باعمال البحث والتنقيب في بعض المناطق النائية .. وبتفتيش مسكنه عثر به على ٢٤ قطعة اثرية بينها ايقونة قبطية من الخشب تمثل شكل السيدة العذراء تحمل طفلها تعلوها كتابات قبطية وثلاث تنورات نحاسية عليها زخارف من العصر الاسلامي و ٦ كؤوس نحاسية •

فرقة ام كلثوم في الرباط

وصلت الى الرباط فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية لاحياء حفلات فنية بمناسبة عيد الشباب المغربي الذي يصادف الذكرى الخامسة والخمسين لميلاد العاهل المغربي •

قواقع اميركية لمكافحة البلهارسيا المصرية

نجحت التجارب المعملية التي اجريت بمعهد تيودور بلهارس بامبابة في استخدام نوع من القواقع ينمو في جنوب الولايات المتحدة الاميركية وتعرف باسم الهيليسوما في القضاء على ديدان البلهارسيا وبالتالي مكافحة المرض •

وصرح الدكتور فؤاد يوسف رئيس قسم علم القواقع بالمعهد بان القوقع الجديد يتميز بانه لا يساعد على أتمام دورة حياة اي نوع من الطفيليات التي تصيب الانسان او الحيوان ويعتبر عاملا من عوامل عدم استكمال دورة حياة ديدان البلهارسيا اذ انه يتغذى على اليرقات التي تدخل اليه بسبب التشابه الكبير في صفاته مع مواقع البيض ويفرز مادة تحد من تكاثر قواقع البلهارسيا •

وذكر انه يجري حاليا نقل نتائج هذه التجربة على الطبيعة على المستوى نصف الحقلي في مزرعة المعهد بالقناطر الخيرية للتوصل الى الظروف البيئة المناسبة من درجات حرارة وسرعة المياه التي تساعد على تكاثر قواقع الهيليسوما وذلك تمهيدا لنشرها في البرك والمستنقعات المصرية بهدف مكافحة مرض البلهارسيا •

المطالب بعرش ايطاليا يحلم بالعودة بدون عرش

اعلن الامير فيكتور عمانويل المطالب بعرش ايطاليا من اسرة سافوي الشهيرة انه اذا سمح له وابنه بالعودة الى ايطاليا فانه سوف يتوجه لزيارة رئيس الجمهورية ساندرو برتيني للاعراب له عن شكره •

وقد اشار وريث اخر ملوك ايطاليا في حديث نشر في عدد اول امس الاحد في صحيفة التامبو — الايطالية اليومية الناطقة باسم يمين الوسط الى انه ونجله عما ويل فيليبوت اخر المنفيين في العالم وان ملك اليونان السابق قسطنطين في مقدوره العودة الى اليونان اذا ابدى رغبة في ذلك ولكنهما ليس في وسعهما ذلك •

وتحدث عن وفاة والده في المنفى العام الماضي بقوله ان ابني امير البندقية ليس في مقدوره حتى ان يسافر الى هذه المدينة لتلقي التعليم بها •

وقد تولى والد الامير فيكتور الملك همبرت الثالث عرش ايطاليا في الفترة من ٩ مايو الى ١٢ يونيو ١٩٤٦ بعد اسقاط والده الملك فيكتور عمانويل الثالث عن العرش نتيجة استفتاء قومي في ٢ يونيو ١٩٤٦ اسفر عن تأييد ٥٤٫٣ في المائة لاعلان الجمهورية وتم ابعاد الملك واسرته الى المنفى في البرتغال •

وابدى الامير الايطالي رغبته في الاعراب عن شكره شخصيا الى البابا يوحنا بولس الثاني الذي ابدى عطفا نحو اسرته عندما زار سويسرا في شهر يونيو وتنبأ باحتمال الوصول الى مدينة الفاتيكان بواسطة طائرة هليكوبتر لتحاشي التشريع الذي يحظر على اسرة سافوي الوجود على اراض ايطالية •

الباكستاني أطول رجل في العالم

يشاهد اليابانيون قريبا على شاشات تليفزيوناتهم اطول رجل في العالم وهو باكستاني يدعى احمد غلام شانا ٢٫٥١ مترا ويزن ٢٠٨ كغم ويبلغ محيط وسطه ١٢٧ سم وقد وصل الى طوكيو في زيارة يشترك خلالها في احد برامج التليفزيون الياباني •

ويبلغ شانا من العمر ٢٨ عاما وتمتد زيارته لليابان ١٢ يوما تلبية لدعوة من احدى دور النشر •

عمرها تسع سنوات وتعزف على خمس أدوات

● في الصورة : الثنائي الكامل شرطي المرور الوالد وابنته ساسي ذات التسعة سنوات •

ترقص ، تغني ، وتعزف على البيانو ، الدرامز ، القيثارة ، الارمونيسو و« احب » اداة تعزف عليها « ترومبيتا » •

انها ساسي ذات التسع سنوات • فراشة بعينين واسعتين جميلتين و« اصابع ذهبية يحسدها على مهارتها الكثيرون » •

انها طفلة معجزة ، هكذا يحلو للكثيرين وصفها خاصة كل من سمع صوتها العذب • والدها يورغوس تستدودوس شرطي مرور وخريج معهد الموسيقى في اثينا • والوالد وابنته يسكنان معا في بيت رطب تحت الارض • وحينما يتحرر يورغوس من واجباته وساسي من مدرستها ينشغلان وينسيان نفسهما لساعات بالموسيقى • فهذه هي حياتهم الموسيقى • وان صادف مرورك عند شباك بيتهما الارضي ، ووقفت تسترق السمع فستعير آذانك الالحان الجميلة للبيانو او القيثارة لدرجة انها ستسحرك •

ونطلب من ساسي « ان تعزف لنا وان تغني لنا شيئا • وتأخذ فورا « الترومبيتا » اداتها المحبوبة بينما يتناول والدها قيثارته ويبدآن • تعزف احيانا وتغني احيانا وهي تقوم بحركات معبرة من يديها • الاغنية تتحدث عن الوحدة يتطلع كل منهما صوب عيني الاخر ويغنيان معا • وفي النهاية قبلة على الخد تهدأ ساسي في حضن والدها الذي يبتسم بسرور « للمعجزة » التي صنعها ، لزهرته كما يسميها والتي وهبها كل حياته محاولا دوما ان يجعلها اكثر كمالا كانسانة وكموسيقية • وتربط ساسي بوالدها صداقة وحب غامرين • وقد بدأت ساسي تعزف « ترومبيتا » منذ سن الرابعة كما يقول والدها وشيئا فشيئا بدأت تعزف على باقي الادوات • وحينما اكون في عملي تجلس لوحدها لتطالع دروسها فهي تلميذة متفوقة ولا تهمل دروسها • ووالدها ذات حين كان في سن السادسة عشرة وصفوه كذلك بانه طفل معجزة لقدراته في الموسيقى حيث كان يعزف في هذا السن على سبع ادوات : « اريد لابنتي ان تحطم رقمي القياسي في سن الثالثة عشرة وانا واثق من انها ستحقق ذلك » • وساسي تغني بعذوبة فذة في احدى مراكز السهر في اثينا وتعجب الساهرين حيث تنهال عليها منهم كافة انواع الورود والتصفيقات تعلو ، وتكسر على اقدامها آلاف الاطباق وزجاجات الشمبانيا لهذه الصغيرة الموهوبة التي تغني وترقص وتدير الاوركسترا براحة تامة •

وهذا النجاح كان له نتيجة ثانية ، فقد عرضوا عليها العمل في النوادي الليلية بصحبة والدها وهكذا فهم الان يغنون في الليل معا • ونسأل ساسي : « هل ترغبين بالغناء لوحدك او برفقة والدك ؟ وتجيب بغضب وبصوت مرتفع : « دوما بصحبة والدي » • ونسألها ان كانت هذه الخطوة متقدمة بالنسبة لسنها وتجيب : « كلكم تقولون لي هذه العبارة وتدعون بانني سأتعب لكن يكفيني بأن العالم يعجبه صوتي » •

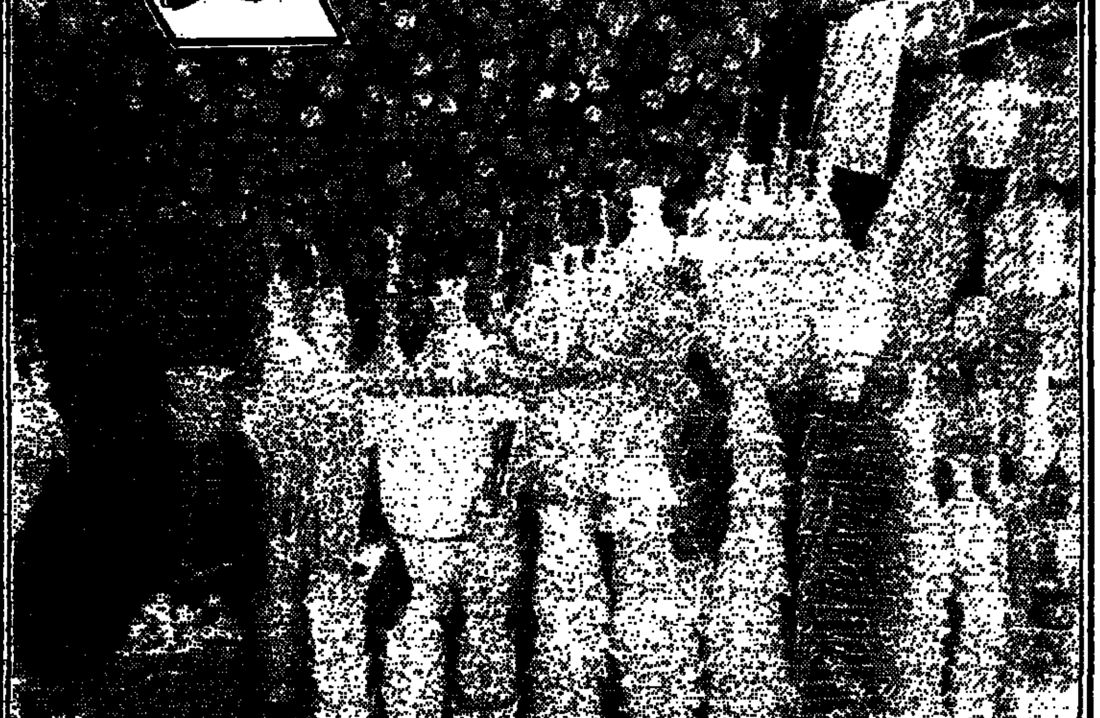
رجل بقلبين

صرح المستشفى الجامعي في اوجوستا «ولاية جورجيا» بان رجل يبلغ من العمر ٣٥ عاما قد اجريت له امس الاول عملية زرع قلب للمرة الثانية في اقل من ١٢ ساعة •

وصرح الاطباء بان هذه ليست المرة الاولى التي تجري فيها عمليتا زرع قلب لرجل واحد الا انها تعد المرة الاولى التي تجري فيها عمليتان متعاقبتان من هذا النوع الواحدة تلو الاخرى لنفس المريض •

كما صرح متحدث باسم المستشفى بان فريد ديفيس تم زرع قلب جديد له خلال فترة المساء من يوم السبت الماضي خلال عملية استغرقت ساعتين ونصف الساعة الا انه بعد عدة ساعات لاحظ الاطباء انخفاض الضغط بالشرايين بشكل خطر وان قلبه الجديد لا يعمل بصورة طبيعية •

وقد ظل ديفيس في غرفة العمليات حتى الصباح في حين كان الاطباء يبحثون بلا هوادة عن قلب اخر ملائم • وقد اجريت العملية الثانية خلال فترة صباح يوم الاحد وخرج ديفيس منها في حالة طيبة • وصرحت ريبكا روجرز المتحدثة باسم المستشفى ان العثور على قلب ملائم في الوقت الملائم لديفيس كان بمثابة معجزة •



فخار.. جنيكس.. بعضه!!

سامي العوضي

أخبار من القاهرة



● ليلى طاهر

مهرجان الاغنية العربية في الجزائر

● ضمن احتفالات الثورة الجزائرية بعيدها الثلاثين في هذا الشهر • يقام مهرجان للاغنية العربية • يشترك فيه اربعون مطربا من الدول العربية •

ويستمر عشرين يوما • ويشترك في احياء الحفلات نجاة ، سيد مكاوي ، هاني شاكر ، ومحمد رشدي •

الجائزة من المانيا والدراما من مصر

● تقرر ان تقدم اذاعة المانيا جائزة لاحسن عمل في الاذاعة المصرية • خلال الدوره الجديدة • الاعمال محددة بان تكون قصة قصيرة ، او تمثيلية اذاعية • الجائزة هي اذاعة العمل الدرامي الفائز من القسم العربي باذاعة المانيا • ومنحه عشرة آلاف مارك • هذه الخطوة ضمن اتفاقية التبادل الثقافي والاعلامي بين مصر وصوت المانيا •

المسرح المصري في اليونان

● المسرح المصري يعرض في اليونان ايضا • خلال شهر يوليو • تعرض مسرحيتين • الاولى « ست البنات » تمثيل ليلى طاهر وعمر الحريري وليلى فهمي • المسرحية الثانية « جوازة البنزهيري » • تمثيل سمير غانم وليلى فهمي • المسرحيتان من اخراج عبدالغني زكي •

أصغر حذاء في العالم

اصغر زوج احذية في العالم تم صنعه في المانيا على يد متخصص في صناعة الاحذية الطبية لتقويم اعوجاج العظام ، والحذاء الصغير طوله عشرة مليمترات وهو نموذج مصغر لما يصممه الطبيب وهو مصنوع من الجلد الطبيعي واستغرق اعداده عشر ساعات من العمل ، وقد استعان في صنعه بمنظار كالذي يستعمله الساعاتي نظرا لصغر حجمه ودقته •